

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	1 (1940)
<b>Heft:</b>	11
<b>Rubrik:</b>	Unsere Programme = Nos programmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

Ueber die wenigen, heute vorliegenden Programme erübrigts sich ein langer Kommentar; immerhin möchten wir auf die unermüdliche Tätigkeit des Orchesters Freidorf bei Basel hinweisen. Seine Mitwirkung bei allen Anlässen der dortigen Siedlungsgenossenschaft beweist, daß es mit zu den organischen Bestandteilen des kulturellen und geselligen Lebens der Gemeinschaft gehört. Diese feste und unzertrennliche Zugehörigkeit zum Volksganzen, das mitgehende und mitführende Interesse des Publikums für unsere Bestrebungen sind von vitaler Bedeutung für den Weiterbestand und das Gedeihen unserer Orchester und der Musikpflege überhaupt.... Das einer Dame — wahrscheinlich einer Gönnnerin des Orchesters — zum 80. Geburtstag dargebrachte Ständchen ist eine hübsche Aufmerksamkeit, die auf beiden Seiten immer große Freude bereitet.

Nachstehend einige Zeilen aus einem Bericht über das letzte Konzert des Haus-Orchesters der SUVA im Kursaal Luzern:

»Zum Saisonabschluß im Kursaal konzertierte am 2. Oktober das Haus-Orchester der SUVA Luzern. Unter der straffen Führung von Herrn J. Baumgartner interpretierte das Orchester (20 Mitglieder) ein geschmackvoll zusammengestelltes Programm guter Unterhaltungsmusik. Neben den übrigen hübschen Stücken gefielen vor allem die »Stradella-Ouvertüre« und das Genrestück »Im Zauberland Aegypten«. Besondere Erwähnung verdient das erfolgreiche Début der jungen Cellistin Frl. Witprächtiger, welche, von Herrn Dr. Businger am Flügel trefflich assistiert, ihre Solostücke mit feinem Empfinden und reifer Technik zum Vortrag brachte. Das Konzert des »SUVA-Orchesters«, welches trotz

beständiger militärdienstlicher Abwesenheit mehrerer Mitglieder die Proben nicht eingestellt hat, hinterließ einen sehr guten Eindruck.««

Wie aus diesem kurzen Bericht ersichtlich, findet ein gutes, flott durchgeführtes Programm trotz allen anderweitigen Darbietungen immer noch Anerkennung.

Es gereicht uns zu besonderer Freude, das erste Konzertprogramm unserer jüngsten Sektion, des Orchestervereins Sirnach, bekanntzugeben.

Zum Schluß möchten wir die Sektionen bitten, auf allen Programmen den Namen ihres Dirigenten zu nennen, denn er studiert die aufzuführenden Kompositionen ein und trägt die Verantwortung für das Wohlgelingen des Konzertes.

\*

Les programmes ci-dessous peuvent se passer de commentaire, mais nous tenons toutefois à attirer l'attention de nos membres sur l'activité soutenue de l'Orchestre de Freidorf qui participe à toutes les manifestations de la communauté, ce qui prouve qu'il en est un des organes les plus importants au point de vue culturel et social. Cette participation intense à la vie publique stimule l'intérêt du public pour notre travail et nos efforts, ce qui est d'une importance vitale pour la prospérité et le développement de nos orchestres.

Un concert de l'Orchestre de la SUVA au Kursaal de Lucerne a eu un succès mérité, d'autant plus qu'il donnait à une jeune violoncelliste l'occasion de débuter en public. Le succès de ce concert montre qu'un joli programme, bien exécuté, est toujours apprécié, malgré les distractions de tout genre à la disposition du public.

Nous avons un plaisir particulier

à publier le premier programme de l'Orchestre de Sirnach, notre plus jeune section.

En terminant, nous voudrions prier nos sections de ne jamais omettre la publication du nom du directeur sur les programmes de concerts, car c'est lui qui a conduit l'étude des œuvres jouées et il est aussi responsable de leur interprétation.

**Orchester und Volkschor Freidorf.** Jahresfeier. 24. August. Direktion: Ernst Schwarb. Programm: 1. Manöverleben. M. Oscheit. 2. Volkschor. 3. Präludium. A. Järnefelt. 4. Volkschor. 5. Reigen. 6. a) »Sonst spielt' ich mit Scepter.« (Trompetensolo: J. Gallusser.) A. Lortzing. b) »Auch ich war ein Jüngling.« (Posaunensolo: E. Seitz.) A. Lortzing.

**Orchester Freidorf.** Geburtstagsständchen unseres Streichquartetts (Violinen: Schwarb Ernst; Spänhauer Daniel; Bratsche: Handschin Hans; Cello: Schwarb Ernst, jr.) zum 80. Geburtstag von Frau Wwe. Motsch-von Rohr, 10. Oktober. — Programm: 1. Die Himmel rühmen. L. v. Beethoven. 2. Ave verum. W. A. Mozart. 3. Volksliedchen, Op. 135. Karl Komzák. 4. Märchen. Karl Komzák.

**Hausorchester der SUVA, Luzern.** Konzert. 2. Oktober. Leitung: Jost Baumgartner. 1. Die schweizerische Grenzwacht, Marsch. C. Friedemann. 2. Très jolie, Walzer. Waldteufel. 3. Kornblumen, Intermezzo. H. Steinbeck. 4. a) Romanze. G. Goltermann. b) Elfantanz. E. Jenkinson; Cellosolis: Frl. Witprächtiger; am Flügel: Hr. Dr. Businger. 5. Alessandro Stradella, Ouvertüre. Fr. v. Flotow. 6. Aufzug der Stadtwache. L. Jessel. 7. 's Landi-Dörfli, Walzerlied. R. Barmettler. 8. Frühling in der Toscana, Ständchen. G. Winkler. 9. Im Zauberland Aegypten. A. W. Ketelbey. 10. Eusi Schwyz, Marsch. W. Wild.

**Orchesterverein Sirnach.** Konzert. 6. Oktober. Leitung: Werner Peter. Klavier: Frau Peter. Solisten: Max

*Den Orchestervereinen zur Mitwirkung an Konzerten empfohlene SOLISTEN*

**SOLISTES**

*recommandés aux sociétés d'orchestres pour participation aux concerts*

**Violine,**

Solo und Kammermusik:  
Clemens Dahinden,  
Hermann Götzstr. 1, Winterthur,  
Telephon 2 17 16.

**Klavier:**

Walter Rehberg,  
Zürich 6, Riedtlistraße 85,  
Telephon 8 09 53.

**Baß:**

**Cello:**

**Klarinette:**

**Flöte:**

**Sopran:**

Wirz, Werner Reinhardt, Jos. Zundler. Programm: 1. Trocadero-Marsch. E. Laukien. 2. Echte Wiener Herzen, Walzer. G. Feitel. 3. Schenkt man sich Rosen, Lied. Zeller. 4. Geburtstagsständchen. P. Linke. 5. Norwegischer Tanz Nr. 2. Grieg. 6. Im Reiche des Indra, Ouver-

ture. P. Linke. 7. Solis: a) Konzert in G. Haydn. b) Souvenir. Drdla. c) Andante aus der Symphonie concertante, Trio. A. Mozart. 8. Intermezzo sinfonico, aus »Cavalleria rusticana«. Mascagni. 9. Marsch der H.D. W. Peter. 10. Mit Mut und Kraft, Marsch. F. Blom.

## Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.

### Comité central de la SFO.

**Präsident:** G. Huber-Nötzli, Meientalstr. 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72.

**Vizepräsident:** Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 12 21 (Bureau).

**Zentralsekretär:** C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 39.

**Secrétaire central français:** Chs. Jeanprêtre, Biel, Rue du Coteau 30.

**Zentralkassier:** A. Weiß-Vollenweider, Zug, Baarerstraße 139, Postcheck VIII 16735, Tel. 4 01 56.

**Zentralbibliothekar:** E. Meisterhans, Alte Römerstr. 37, Ober-Winterthur, Tel. 2 51 40.

**Beisitzer:** E. Gschwind, Balsthal.

**Musikkommission:** Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich, Tel. 2 04 43.

Korrespondenzen, Manuskripte und Vereinsnachrichten an **Herrn A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 3 Exemplaren bis zum 20. des Monats an Zentralkassier **A. Weiß-Vollenweider, Zug, Baarerstraße 139.**

Zuschriften betr. Expedition an Herrn **J. Kündig, Buchdruckerei, Zug.** Preis des Jahresabonnements: Fr. 4.50. Pflichtabonnements Fr. 4.50, bis 20 Mitglieder 2 Exemplare, 21 bis 30 Mitglieder 3 Exemplare und über 30 Mitglieder 4 Exemplare. Kollektivabonnements bis 9 Exemplare Fr. 3.—. Bei Bezug von 10 Exemplaren zum verbilligten Preise von Fr. 2.50, fallen die Pflichtabonnemente dahin. **Postcheck VIII 1370.**

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser à: **Mr. A. Piguet du Fay, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**

La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.

Les programmes de concerts — 3 expl. — doivent être adressés jusqu'au 20 du mois au caissier central **Mr. A. Weiß-Vollenweider, Rue de Baar 139, Zug.**

Les communications concernant l'expédition doivent être adressées à l'éditeur **Mr. J. Kündig, imprimerie, Zug.** Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50; de 1 à 20 membres 2 exemplaires, de 20 à 30 membres 3 exemplaires, pour plus de 30 membres 4 exemplaires. Abonnements collectifs 1 à 9 exemplaires fr. 3.—. A partir de 10 exemplaires fr. 2.50; dans ce cas, les abonnements obligatoires sont éliminés. **Compte de chèques postaux VIII 1370.**