Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 6 (1939)

Heft: 3

Rubrik: E.O.V. unsere Programme = S.F.O. nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ebenfalls demissionierenden Vizedirigenten, Herrn E. Schaub, Herr A. Moosbrugger gewählt. Das Amt der Rechnungsrevisoren übernehmen Frl. H. Lienhard und Herr Fr. Burkhalter. Zum Schluss wurden noch zwei mit vielem Humor gewürzte Reiseberichte vorgelesen und um 23 Uhr, konnte der ehrenvoll in seinem Amte bestätigte Präsident die Versammlung beschliessen.

E. O. V. Unsere Programme ~ S. F. O. Nos Programmes

Die vorliegenden, im Zeichen der Familienabende und der Fastnacht stehenden Programme scheinen im allgemeinen mehr Wert auf gemütliche Unterhaltung, als auf anspruchsvolle Musik zu legen. Immerhin werden diejenigen, die sich die Mühe dazu nehmen, manches Interessante finden: darunter auch Kompositionen von Schweizer Autoren. Sehr zu begrüssen ist die ziemlich intensive solistische und kammermusikalische Betätigung unserer Mitglieder.

Orchesterverein Amriswil. Leitung: E. Wegmann. Konzert. 11. Februar. Programm: Gluck: Vorspiel zu «Iphigenia in Aulis». Haydn: Erster Satz aus dem Konzert in G-Dur für Violinesolo (Peter Kallenberger), Streichorchester und Klavier. Mozart: Ouvertüre zur Ballettmusik «Les petits riens». Sechs deutsche Tänze. Mozart: Trio in B-Dur für Violine (P. Kallenberger), Cello (E. Lang) und Klavier (E. Wegmann). Strauss: Deutschmeister-Marsch; Ouvertüre zur Operette «König Methusalem»; Pizzicato-Polka; Lagunen-Walzer; Persischer Marsch.

Orchesterverein Arbon. Leitung: Musikdirektor H. Steinbeck. Abendunterhaltung. 4. Februar. Programm: 1. Rund ist die Welt, Marsch, Paul Lincke. 2. Ouverture «Jessonda», Spohr. 3. a) Andantino aus dem Violinkonzert, Lalo; b) Romanze für Violine (Solist: Max Wyler), Svendsen. 4. Grosse Fantasie aus der Oper «Der Troubadour», Verdi. 5. In Tüll und Spitzen, Ballett-Suite in 4 Sätzen, Siede. 6. Gladiolen, Walzer, Löhr. 7. Alles hört zu, Schlager-Potpourri, Plessow. 8. Mit wehenden Fahnen, Marsch, Steinbeck.

Orchester der Eisenbahner Bern. Leitung: Kapellmeister Christoph Lertz. Familienabend. 25. Februar. Programm: 1. Ouvertüre zur Operette «Die schöne Galathea» Suppé. 2. Bläserquintette (Herren Bigler, Blaser, Bähler, Krieg, Minder): a) Gavotte et Musette, Ch. Huguenin; b) Souvenir d'Auvergne (Menuet Bourrée), Ch. Huguenin. 3. Arie aus der Oper «Il re pastore» für Sopran, obligate Violine und Orchester, Sopran: Frl. Denise Wermelinger, Mozart. 4. Suite mit dem Marsch für Streichorchester und Klavier, Largo, Allegro, non presto, Allegro, Gavotte, Marsch (Trompete: Hr. Bernasconi), Menuett, Händel. 5. «Seid umschlungen Millionen», Walzer, op. 443, J. Strauss. 6. Humoreske, op. 101 Nr. 7, Dvorâk. 7. Le Père la Victoire, Marsch, L. Ganne. «Zimmer z'vermiete», Dialektschwank in einem Akt von Jakob Stebler.

Orchesterverein Einsiedeln. Direktion: Viktor Eberle. Konzert. 12. Februar. Programm: 1. Einzug der Gladiatoren, Marsch, Fuçik. 2. Vorspiel zur Oper «Carmen», Bizet. 3. Der alte Brummbär, Polka für Fagott mit Klavierbegleitung (Martin Beeler sen. und Martin Beeler jun.), Fuçik. 4. Les Patineurs, Walzer, Waldteufel. 5. Lustige Brüder, Walzer, Vollstedt. 6. Der Bettelstudent, Potpourri, Millöcker. 7. Espana, Walzer, Waldteufel. 8. Marche des petits Marmousets, Ganne.

Orchester Freidorf. Aus dem Programm der Generalversammlung der Siedlungsgenossenschaft. 26. Februar. 1. «In Treue fest», Marsch, C. Teike. 2. Canzoni ticinesi, Potpourri, Mario Vicari.

Orchestre Paroissial Saint Pierre Fusterie, Genève. Direction: M. Louis Duret. 15 fèvrier. Avec le concours de Mme Livia Schricker-Toscani, soprano, M. René Chambaz, baryton, Choeur de «Notre Genève», un groupe de la Lyre de Carouge. Programme: Fragments de la «Fête de Juin» d'Emile Jacques Dalcroze,) Valse de Juin; b) Chanson du temps qui s'en va; c) Final du IIe acte.

Orchesterverein Gerlafingen. Direktion: A. Cueny. Konzert. 11. Februar. Programm: 1. Ruppigoner-Marsch, Flury. 2. Ouverture zu «Nakiris Hochzeit», P. Lincke. 3. Unter Palmen, Walzer, Karl Bock. 4. Larghetto aus op. 108, für Klarinette und Klavier, Mozart. 5. Die Mühle im Schwarzwald, R. Eilenberg. 6. Serenade (F dur), für Flöte und Orchester, A. E. Titl. 7. Ballettmusik aus «Rosamunde», F. Schubert. 8. Wiener Praterleben, Walzer, S. Translateur.

Orchesterverein Grellingen. 5. und 12. Februar. Feurige Kohlen, Schauspiel in 5 Aufzügen von P. Maurus Carnot, O. S. B. Vorträge des Orchester-Vereins (Dirigent Herr Sekundarlehrer Gaugler): 1. Der Barbier von Sevilla, Ouverture, Rossini. 2. Jugend heraus! Chor mit Orchester. 3. Patrouille Espagnole, Deshayes. 4. Confession, Byford. 5. Andalusische Serenade, Eilenberg. 6. Spanische Tänze, Moszowski. 7. Christkönigs junge Garde voran! Chor mit Orchester.

Orchesterverein Kreuzlingen. Leitung: Prof. Friedr. Karl Popp, Musikdirektor. 4. Februar. Konzert. Programm: Trio No. 2 in B-Dur (Violine: J. Frischknecht, Klavier: Prof. F. K. Popp, Violoncello: E. Hildenbrand), W. A. Mozart. Drei Impressionen op. 130, Abendfriede, Märztag, Primula veris (Oboe: Friedr. Schmied, Klavier: der Komponist), F. K. Popp. Abendlied op. 85 No. 12, R. Schumann. Ständchen, F. Schubert (Waldhorn: H. Aebli, Klavier: Prof. F. K. Popp). Polnische Idyllen op. 25 (Klaviersolo: Prof. F. K. Popp), S. Stojowski. Im Gleichschritt, Marsch, Hans Bund. Lustspiel-Ouverture op. 73, Kélèr Béla. Fantasie aus der Operette «La Rose de Saint Flour», Offenbach. Das ist Musik für mich;, Lied, E. Kötscher. Wiener Blut, Walzer, J. Strauss. Barataria-Marsch aus der Operette «Der Gondolier», Sullivan.

Orchester des Kaufmännischen Vereins. Direktion: Herr Otto Zurmühle. 72. Gründungsfeier des Kaufmännischen Vereins Luzern. Programm: 1. Durch Nacht zum Licht, Marsch, Laukien. 2. Ouvertüre in G-moll, Bruckner. 3. Der Tellen Erwachen (Männerchor mit Klavierbegleitung), Phil. Nabholz. 4. Ballettsuite aus der Oper «Faust», Gounod. 5. Drei Männerchöre. 6. An der schönen blauen Donau, J. Strauss. 7. Kaiser-Walzer, Joh. Strauss.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Direktion: Herr Otto Zurmühle. Altfastnachtskonzert. 26. Febr. Programm: 1. Durch Nacht zum Licht, Marsch, Laukien. 2. Im Reiche des Indra, Ouvertüre, Lincke. 3. Kaiser-Walzer, Strauss. 4. Nocturno, Ganne. 5. Ballettmusik aus Faust, Gounod. 6. Fritschiwagenländler, Lötscher. 7. Auf Wiederhören, Potpourri, Weninger. 8. Parade der Dickbäuche, Aubert. 9. Kukuk-Walzer, Joudson. 10. Vive Paris, Ziehrer.

Orchesterverein und Frauenchor Lyss. Leitung: Julius Debrunner. Konzert 28. Februar. Programm: 1. Orchester: Ouvertüre zu «Rosamunde», Schubert. 2. Frauenchor. 3. Orchester: Menuett und Marcia alla franzese, aus dem Divertimento No. 11, Mozart. Drei deutsche Tänze, Mozart. 4. Frauenchor. 5. Orchester: Ballett-Musik aus «Paris und Helena», Gluck.

Orchesterverein Niedergösgen. Direktion: Herr Hans Weber. Abendunterhaltung. 4. Februar. Programm: 1. Picador-Marsch, Oscheit. 2. Morgenblätter, Walzer, Strauss. 3. Die Italienerin in Algier, Ouverture, Rossini. 4. Der Vogelhändler, Potpourri, Zeller. 5. D'Luftschutzüebig, Schwank von Angst. 6. Frühlingseinzug, Marsch, Blon. 7. Ball im Zauberschloss, Walzer, Hans Weber. 8. Auf- und Abzug der Gnomengarde, Erich Watzlaff. 9. Einzug der Gladiatoren, Triumph-Marsch, J. Fuçik.

Orchesterverein Wil (St. G.). Konzert. 15. Februar. Programm: 1. Dem Schweizervolk, Festmarsch, L. Kempter. 2. Sängerfahrt, Ouvertüre, Conrad. 3. Zwei Arien für Sopran und Oboe d'amore, J. S. Bach. 4. Norwegischer Tanz, Ed. Grieg. 5. Chor und Tanz, Smetana. 6. Chorlieder mit Orchester: a) An die Musik, Schubert; b) Ballade, Löwe. 7. Tout Paris, Walzer, Waldteufel. 8. Barcelona, Marsch, Friedemann. 9. Ouvertüre «Berlin wie es weint u. lacht». 10. Vogel friss oder stirb, Komödie von Arx. 11. Donauwellen, Walzer, Ivanovici. 12. Lustig Wien, Marsch, Fahrbach.