Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 6 (1939)

Heft: 9-10

Rubrik: Nachrichten u. Notizen = Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nachrichten u. Notizen - Echos et nouvelles

Zürich. Nachdem das Zürcher Stadttheater die diesjährige Saison bereits Mitte August mit ausgezeichneten Aufführungen von «Cavalleria rusticana» und «Bajazzo», sowie von «Teresina» von Oskar Strauss eröffnet hatte, war es infolge der Mobilisation genötigt, schon am 2. September, mit einer sehr beifällig aufgenommenen Vorstellung von Jarnos «Försterchristl» seine Pforten wieder zu schliessen. Auch die Durchführung der «Sinfonie-Konzerte» wird, je nach den noch zu ergreifenden Massnahmen in Frage gestellt. Das Basler Stadttheater bleibt vorläufig ebenfalls geschlossen.

Zürich. Ein neues Singspiel, «Gilberte de Courgenay», von H. Haug wurde an der L. A. mit grossem Erfolg uraufgeführt. Dieses Soldaten-Singspiel aus der Grenzbesetzungszeit 1914—1918 wird in der kommenden Saison auch durch das Basler Stadttheater aufgeführt werden.

Luzern. Die Internationalen Musikalischen Festwochen in Luzern konnten gerade vor dem Ausbruch der politischen Krise abgeschlossen werden. Allerdings war man genötigt auf die «Sixtinische Kapelle» und auf den berühmten Tenor Gigli zu verzichten, da sie infolge der unsichern Lage nicht ausreisen konnten. Ein ganz besonderes Erlebnis war die Aufführung von Verdis «Requiem» unter Toscanini mit einem aus der Elite der Luzerner Gesangvereine gebildeten Chor und hervorragenden Solisten. Das Orchester war, wie letztes Jahr, aus den besten Musikern unserer städtischen Orchester gebildet worden, mit Adolf Busch als Konzertmeister, der als Solist die Violinkonzerte von Beethoven und Brahms interpretierte, während sein Kollege Hubermann sich für dasjenige von Mendelssohn einsetzte. Es würde zu weit führen über die einzelnen Konzerte zu berichten, aber wir möchten doch das Kammermusikkonzert des Busch-Quartettes mit dem Klarinettisten R. Kell aus London erwähnen, in welchem die Klarinetten-Quintette von Mozart und Brahms eine geradezu vollendete Wiedergabe fanden.

Bern. Das Berner Stadttheater wird in der kommenden Spielzeit «Das Berner Oberländerspiel» von Cäsar von Arx, Musik von Paul Burkhard, zur Uraufführung bringen.

Bern. Der bisher am Zürcher Stadttheater wirkende Kapellmeister Kurt Rothenbühler wurde als erster Kapellmeister an das Berner Stadttheater berufen; zugleich leitet er als Gastdirigent einige Sinfoniekonzerte der Allgemeinen Musikgesellschaft Luzern.

Berlin. Der Tag der deutschen Hausmusik soll am 21. November durchgeführt werden.

Leipzig. Im Alter von 75 Jahren starb der berühmte Klavierpädagoge Robert Teichmüller, der seit über 30 Jahren die Ausbildungsklassen am Leipziger Konservatorium vorbildlich leitete.

Karlsruhe. Ein dortiger Harfenbauer hat eine neue, chromatische Harfe hergestellt, die sich infolge der vereinfachten Technik als Hausmusikinstrument eignet. Durch die chromatische Saitenlage sind die Pedale überflüssig geworden.

Nürnberg. Das Musikhistorische Museum Neupert veranstaltet unter dem Titel «Der Hammerflügel zur Zeit Mozarts und Beethovens» eine etwa 20 Instrumente fassende Sonderschau.

Stuttgart. Vom 26. bis 29. Oktober findet in Stuttgart ein Heinrich-Schütz-Fest statt.

Partenkirchen. Richard Strauss, dessen neueste Opern «Daphne» und «Der Friedenstag» vor einigen Monaten uraufgeführt wurden, schreibt schon wieder eine neue Oper: «Midas und Daphne».

Zoppot. Die bekannte, seit 30 Jahren bestehende Zoppoter Waldoper, mit einem über 5000 Personen fassenden Freilichthörerraum bringt dieses Jahr den «Nibelungen-Ring» und «Tannhäuser» zur Wiedergabe.

Nova

Instrumentalmusik. Verlag Hug & Co., Zürich. Die 70 zwei- bis vierstimmige Rhythmische Transponierübungen von **Emil Frey** sollen dazu dienen, sowohl das rhythmische