Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 6 (1939)

Heft: 8

Rubrik: Briefkasten der Redaktion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Florentiner-Marsch, J. Fuçik. 4. Schweizerlieder-Fantasie, B. Leopold. 5. Grosses Marsch-Potpourri, H. L. Blankenburg.

Orchesterverein Rorschach. 15. Juni. Ständchen. Programm: 1. Gruss an Zürich, Marsch, Heusser. 2. Ouverture comique, Kéler-Béla. 3. Hab ich nur deine Liebe, aus Boccaccio (Solo für Trompete), Suppé. 4. Zwei Lieder. 5. Menuett, Steinbeck. 6. Très jolie, Walzer, Waldteufel. 7. Florentiner-Marsch, Fuçik.

Orchesterverein Rorschach. 11. Juli Serenade. St. Galler Streichquartett. Haydn, Op. 74, Nr. 3, G-Moll. Dvoràk, Op. 51, Es-dur.

Orchesterverein Schönenwerd. Promenadenkonzert. 8. Juni. Direktion: D. Pini. Programm: 1. Heil Europa, Marsch, v. Blon. 2. Grüss mir mein Wien (aus der Operette «Gräfin Mariza») E. Kalman. 3. Schneidige Truppe, Marsch, J. Lehnhardt. 4. Très-jolie, Walzer, E. Waldteufel. 5. Der Calif von Bagdad, Ouvertüre, A. Boiëldieu. 6. Unter dem Sternenbanner, Marsch, J. P. Sousa. 7. Donausagen, Walzer, Jul. Fuçik. 8. Mein Regiment, Marsch, Blankenburg.

Orchesterverein Seengen. Mitwirkung beim Pfingstgottesdienst, 28. Mai. 1. Intermezzo sinfonico aus Cavalleria rusticana von Mascagni. 2. Ave verum von W. A. Mozart.

Orchester Schwyz. Gartenkonzert. 25. Juni. Programm: Beduinenmarsch, Oscheit. Der Rose Hochzeitszug, Léon Jessel. Adagio cantabile, Beethoven. Leichte Kavallerie, Ouvertüre, Suppé. Concertino in ungarischer Weise (Solistinnen: Frl. P. Henggeler, Violine; Frl. L. Henggeler, Klavier), O. Rieding. Sourire d'avril, Walzer, Depret. Soloeinlagen. Der Bettelstudent, Fantasie, Millöcker. Fürs Vaterland, Marsch, A. Ney.

Orchester-Verein Uzwil. Direktion Hr. Chr. Schiefer. Sommer-Konzert. 15. Juli. Programm: 1. «Mit Schwert und Lanze», Marsch, H. Starke. 2. Ouvertüre zur Oper «Sargino», Ferd. Paer. 3. Cello-Soli mit Klavierbegleitung; Solisten: W. Löffler und J. Torgler; a) Solvejgs Lied, E. Grieg; b) Berceuse, B. Godard. 4. «Künstlerleben», Walzer, Johann Strauss. 5. Ouvertüre «Die Nürnberger Puppe», Ad. Adam. 6. Potpourri aus der Operette «Die Geisha», Sidney Jones. 7. a) «Vergissmeinnicht», Intermezzo, Allan Macbeth; b) «Liebestanz» aus der Operette «Madame Sherry», Karl Hoschna. 8. «Walzerträume», Walzer, Oscar Straus. 9. Kärntner Lieder Marsch, Anton Seifert.

Orchester-Gesellschaft Winterthur. Leitung: Musikdirektor Otto Uhlmann. Sommernachts-Fest. 1. Juli. Programm: 1. Das Nachtlager von Granada, Ouvertüre, C. Kreutzer. 2. Chor. 3. Fantasie aus der Oper «Faust», Gounod-Stasni. 4. Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre, J. Offenbach. 5. Chor. 6. Mondnacht auf der Alster, Walzer, Fétras. 7. Chor. 8. Potpourri aus der Operette «Die Fledermaus», J. Strauss.

Briefkasten der Redaktion (Wegen Raummangel verspätet)

Herrn A. W. in Z. Vielen herzlichen Dank für Ihre freundlichen Zeilen; es hat mich sehr gefreut, dass meine kleine Oboe-Monographie Sie interessiert hat und ich bewundere Ihren Eifer, der durch immer schönere Fortschritte belohnt werden wird. Dass gute Oboisten bei Dilettanten äusserst selten sind rührt in erster Linie von einer mangelhaften Tonbildung her und von einer Ignorierung der elementarsten Grundsätze eines geregelten Studiums, denn gerade bei der Oboe ist ein methodischer, lückenloser Lehrgang absolut unentbehrlich und eine, wie Sie ganz richtig bemerken, liebevolle Behandlung des Instrumentes unerlässlich. Ein guter Spieler betrachtet sein Instrument als einen treuen Freund und behandelt ihn auch als solchen. Mit herzlichsten Grüssen.

Herrn O. B. in R. und verschiedenen Einsendern. — Der gute Erfolg Ihres letzten Konzertes hat mich sehr gefreut und ich wünsche Ihrem Verein und seinem verehrten Dirigenten weitere erspriessliche Zusammenarbeit. Im Rahmen des Möglichen bin ich Ihrem Wunsche nachgekommen. Aus den Ihnen bereits bekannten Gründen ist es mir beim besten Willen nicht möglich weiter zu gehen. Es wäre mir eine Freude gewesen Sie in S. persönlich kennen zu lernen, aber aufgeschoben ist nicht aufgehoben. Freundliche Grüsse an Sie und Ihren Verein.