Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 6 (1939)

Heft: 6

Rubrik: E.O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes = S.F.O. communications du comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln **Juni / Juin** **1939** **No. 6** **6. Jahrgang / 6ème Année**

E.O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes

Am 6. Mai fand im Hotel Krone in Solothurn eine Vorstandssitzung zur Besprechung der Geschäfte der Delegiertenversammlung statt. Es wurde auch zu den Entwürfen betreffend neuer Gesetzgebung für das Urheberrecht Stellung genommen. Festgestellt wurde noch, dass in letzter Zeit von 2 Sektionen durch die SACEM, Filiale Zürich, Urheberrechtsgebühren angefordert wurden, trotzdem diese beiden Verbandsvereine durch den Kollektivvertrag geschützt sind. Der Zentralpräsident hat der Sacem Filiale Zürich unter Mitteilung an den Hauptsitz Genf, mitgeteilt, dass in Zukunft auf solche Reklamationen nicht mehr eingetreten werde, dass aber dann alle Kosten für eventuelle Schritte gegen Sektionen des E. O. V. zu Lasten der Sacem gehen.

Am 7. Mai nach der Delegiertenversammlung kam der Zentralvorstand zur Begrüssung des neugewählten Mitgliedes Herrn **A. Weiss-Vollenweider** (Baarerstrasse 139 in Zug) zusammen, welchem das Amt des **Zentralkassiers** überbunden wurde.

Die Sektionen sind gebeten die Adresse des neuen Kassiers vorzumerken, das Postcheckkonto ist noch das gleiche.

Die Rechnungen für die Verbandsbeiträge und Urhebergebühren, sind versandt. Wir bitten um **prompte** Einzahlung auf Postcheckkonto, damit dem neuen Kassier nicht Mehrarbeit durch Mahnungen verursacht werde.

Am 23. Mai wurde die Delegation unseres Verbandes von Herrn Bundespräsident Dr. Etter empfangen. Die nötigen Schritte zur Wiedererlangung der Subvention sind im Gange.

S.F.O. Communications du Comité central

Le Comité central a eu, le 6 mai, une séance à l'Hôtel de la Couronne, à Soleure, en vue de préparer l'ordre du jour devant être discuté par l'assemblée des délégués et pour délibérer au sujet de la nouvelle loi sur les

droits d'auteurs. Il a été en outre constaté que deux sections ont été dernièrement invitées par la SACEM, succursale de Zurich, à payer des droits d'auteurs, lors même que ces sociétés sont protégées par contrat collectif. Le président central a fait savoir à la succursale de Zurich et au siège central de la SACEM à Genève qu'à l'avenir, il ne serait plus tenu compte de réclamations de ce genre, mais que dans ce cas tous les frais résultant de démarches de la SACEM contre des sections de la S. F. O. devront être payées par la SACEM.

Après l'assemblée des délégués du 7 mai, le Comité central s'est réuni pour saluer le nouveau membre, **M. A. Weiss-Vollenweider**, 139, Rue de Baar, à Zoug qui succède à M. Löhrer, démissionnaire, comme caissier central. Les sections sont priées de prendre bonne note de l'adresse du nouveau caissier central; le compte de chèques-postaux reste le même.

Les factures concernant les droits d'auteurs et les contributions ont été adressées aux sections; ces dernières sont priées d'effectuer leurs payements sur notre compte de chèques-postaux le plus tôt possible, afin d'épargner à notre nouveau caissier des avertissements qui lui causeraient un travail supplémentaire pouvant être évité, si nos sections font preuve de quelque bonne volonté.

Le 23 mai, une délégation de notre association a été reçue par M. Etter, Président de la Confédération. Les démarches nécessaires à l'obtention de la subvention fédérale suivent leur cours.

Zum Rücktritt von Herrn Zentralkassier A. Löhrer in Wil (St. G.)

Anlässlich des Rücktrittes von Herrn Zentralkassier A. Löhrer, möchten wir ihm, auch an dieser Stelle, im Namen des Verlages und der Redaktion des «Orchester», unseren herzlichen Dank aussprechen. Es war uns stets eine Freude mit diesem ebenso bescheidenen, wie zuverlässigen und vornehm gesinnten Menschen zu verkehren, welcher seine verantwortungsvolle Verbandsarbeit mustergültig und ohne grosse Worte ausgeführt, und dabei auch die Tätigkeit seiner Zentralvorstandskollegen, sowie diejenige der Redaktion immer voll gewürdigt hat. Wir wünschen Herrn Löhrer fernerhin von Herzen alles Gute und wir werden auch seine Freundschaft und seine warme Sympathie für unsere Bestrebungen stets zu schätzen wissen.

Redaktion und Verlag des «Orchester».

Solothurner Nachklänge

von A. Piguet du Fay

Vor allem möchten wir den Organisatoren und allen am Wohlgelingen der Delegierten-Versammlung Beteiligten unseren herzlichen Dank aussprechen. Auch der Tagespresse und besonders den Solothurner Zeitungen,