

Zeitschrift:	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	6 (1939)
Heft:	4
Rubrik:	E.O.V. unsere Programme = S.F.O. nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lichkeit wieder in die Schweiz zu kommen. Er war zuerst auch am Theater angestellt und wurde im Jahre 1925 zum Kapellmeister des «Orchester der Eisenbahner» gewählt. Als Leiter des Berner Radiosenders entwickelt Christoph Lertz eine nah und fern gewürdigte Tätigkeit.

E. O. V. Unsere Programme ~ S. F. O. Nos Programmes

Orchesterverein Flawil. Musikalischer Teil zur Operette «Gräfin Mariza» von Emmerich Kalman. 9 Aufführungen vom 22. Januar bis 20. Februar 1939, veranstaltet vom Männerchor «Harmonie» Flawil, unter der Leitung von Musikdirektor Ernst Züllig, Flawil.

Orchester-Maskenball 1939. Fastnacht-Samstag, den 18. Februar. Programm: 1. Flamme empor, Marsch, Heusser. 2. Rusticanella, Fox, Cortopassi. 3. Weaner Bürger, Walzer, Ziehrer. 4. Leuchtkäferchens Stell-dichein, Siede. 5. Dolores, Englisch Waltz, Grossmann. 6. Siamesische Wachtparade, schneller Fox, Lincke. 7. Märchen vom Glück, Tango. 8. El Capitan, Marsch, Sousa. 9. Gold und Silber, Walzer, Lehär. 10. Marche Japonaise, Marsch, Goschell. 11. Radio Marsch. 12. Espana, Walzer, Waldteufel. 13. Erzherzog Albrecht, Marsch, Komzak. 16. Ballsirenen, Walzer, Lehär. Einlagen aus der Operette «Gräfin Mariza» von E. Kalman.

Orchesterverein Frenkendorf. Leitung: Ernst Mangold. Konzert, den 11. und 12. März, unter gefl. Mitwirkung des Männerchor Harmonie Frenkendorf und des Männerchor Frohsinn Frenkendorf. Programm: 1. Ouvertüre in D-Dur (1817), Schubert. 2. Männerchor. 3. Intermezzo aus Cavalleria rusticana, Mascagni. 4. Frauenchor. 5. Gem. Chor. 6. Lied ohne Worte, Tschaikowsky. 7. Männerchor. 8. Sérénade-Valse espagnole, O. Métra. 9. Frauenchor. 10. Empor mein Lied, G. Baldamus, Gem. Chor; Südslavische Dorfbilder, H. Jüngst, Gem. Chor mit Orchesterbegleitung. 11. Freundschaftsflagge, Marsch, von Blon.

Orchesterverein Grellingen. Vom 25. Februar bis 5. März 1939 führte die hiesige Sek.-Schule das Märchenstück «Schneewittchen» sechs mal bei ausverkauftem Hause auf. Der Orchesterverein übernahm

Wir wünschen Herrn Lertz für die nächsten dreissig Kapellmeisterjahre recht viel Glück und Erfolg. Als «Berner» wird der geschätzte Jubilar unsere kleine Verspätung gütigst entschuldigen!

«Das Orchester».

E. O. V. Unsere Programme ~ S. F. O. Nos Programmes

die musikalische Begleitung und die Zwischenaktmusik mit folgenden Nummern: Ouvertüre «Die Jagd nach dem Glück», Munkelt. Serenade rococo, Siede. «Gold und Silber», Walzer, Strauss. «Behüt dich Gott» aus «Der Trompeter von Säckingen», Nessler. «Caro mio ben», Giordani. «Hochzeitszug in Liliput», Translateur. «Märchen», Komzak. «Elephantenparade», Basque. «Leuchtkäferchens Stelldichein», Siede. «Campane a Sera», Billi, 2 Rosenlieder, Paraphrase, Eulenburg. Krönungsmarsch, Meyerbeer.

Arbeiter-Orchester Hombrechtikon.

Leitung: Walter Weber. Konzert mit Abendunterhaltung, 25. März 1939. Programm: 1. Washington-Post, Sousa. 2. Das Dreimäderlhaus, Gr. Potpourri, Schubert-Berté. 3. Zampa, Ouvertüre, Herold. 4. Der alte Brummbär (Komisches Posaunen-Solo, Solist T. Böni), Fuçik. 5. Weaner Mad'ln, Walzer, Ziehrer. 6. «Addio la Caserma», Marcia Ticinesi, R. Naef. Theater: 1. De Kriminalist Stämpfli, Lustspiel von Peter Stoffel. 2. Use mit em Grümpel, Lustspiel von C. A. Angst.

Orchestre Symphonique «L'Odéon» La Chaux-de-Fonds. Direction: M. Charles Falter. 8 Mars 1939. Concert Beethoven. Soliste: Mlle Blanche Honegger, Violoniste. 1. Ouverture Coriolan, Op. 62. 2. Concerto en ré majeur, Op. 61 (Violon et orchestre). 3. Symphonie No. 8 en fa majeur, Op. 93.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen. Direktion: Alfons Grosser. Abend-Musik im Bürgerspital. 16. März. Programm: 2 Menuette für Streichorchester, Jos. Haydn, Boccherini. Andante cantabile, Tschaikowsky. Streichquintett, Mozart. I. Violine: Alfons Grosser, II. Violine: J. Mandel. Viola I: Lotte Rieger, Viola II: Grete Sommer. Violoncello: Dr. Leo Senn. Oboe-Konzert in f-moll, Telemann. Solo-Oboe: Hans Müller.