Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 6 (1939)

Heft: 4

Rubrik: Nachrichten u. Notizen = Echos et nouvelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nachrichten u. Notizen – Echos et nouvelles

Zürich. Auf Grund eines einstimmigen Beschlusses der Jury wurde ein neuer Marsch des Genfer Komponisten Frank Martin zum offiziellen Festmarsch der Landesausstellung erklärt. Die originelle und rassige Komposition soll bei allen offiziellen Anlässen gespielt werden und wird auch von sämtlichen die Landesausstellung besuchenden Blech- und Harmoniemusiken ins Repertoire aufgenommen. Eine vom Komponisten besorgte Bearbeitung für Orchester wird nächstens erscheinen.

Zürich. Das Zürcher Schauspielhaus darf sich rühmen die erste Schweizerdeutsche Operette «Der schwarze Hecht» zur erfolgreichen Uraufführung gebracht zu haben. Es handelt sich um ein Werk des bekannten Schweizer Operettenkomponisten Paul Burkhard, der seine neue musikalische Komödie persönlich einstudiert und dirigiert hat. Der Text der neuen Operette ist nach einem Lustspiel von E. Sauter, von Jürg Amstein bearbeitet worden; die Operette ist fast vollständig durchkomponiert und beschreitet in verschiedener Beziehung ganz neue Wege.

Zürich. Im Alter von erst 42 Jahren ist die bekannte Zürcher Koloratursängerin Lucie Sigrist gestorben. Sie war anfangs März von einer ausländischen Konzertreise heimgekehrt und erlag kurz darauf einer schweren Lungenentzündung.

London. Nach englischen und amerikanischen Berichten wendet sich das Publikum je länger, je mehr von der Jazzmusik ab. Die grossen Jazzkapellen sind genötigt sich umzustellen und der Wiener Walzer vor allem scheint wieder zu seinem Recht zu kommen. Hoffentlich bedeutet diese allen wirklichen Musikfreunden willkommene Nachricht, nicht zugleich auch das Verschwinden des Saxophons.

Bielefeld. Eine zweiaktige Oper von Haydn «La Canterina» wurde vom Stadttheater Bielefeld mit grossem Erfolg uraufgeführt.

Weimar. Die reichsdeutsche Uraufführung von Glucks Oper «Paris und Helena» fand im National-Theater Weimar statt.

Rom. In Italien wurde eine Kommission ins Leben gerufen, die über die Erzeugung, Ein- und Ausfuhr und Verbreitung leichter Musik zu wachen hat.

Warschau. Das XVII. Musikfest der Internationalen Gesellschaft für zeitgenössische Musik findet vom 14.— 21. April in Warschau und Krakau statt.

New York. In Amerika sind die Verkaufsziffern für Blasinstrumente im letzten Jahr von 5,3 Millionen Dollar im Jahre 1937, auf 4,6 Millionen Dollar gesunken. An der Gesamtzahl von etwa 19'000 weniger verkauften Blasinstrumenten sind Cornets und Trompeten mit 6000 Stück, Saxophone und Karinetten mit je 5000 Stück beteiligt.

Genève. Un concours de solistes aura lieu, pour la première fois en Suisse, à Genève, du 26 juin au 8 juillet. Il est réservé aux artistes de toutes nationalités, âgés de 15 à 30 ans, et comportera des épreuves de chant, piano, violon, flûte, hautbois, clarinette et basson. Les lauréats recevront des prix pour un total de 10'000 francs. Des médailles d'argent ou des diplômes seront décernés aux concurrents qui se seront distingués. Le concours sera terminé le 8 juillet par un concert sous la direction de M. E. Ansermet. Le Conservatoire de Genève donne tous les renseignements désirés au sujet du concours. Le délai d'inscription expire le 15 mai.

Paris Le célèbre luthier et expert en lutherie Albert Caressa vient de mourir à Paris à l'âge de 73 ans.

Paris. Le Ministère des Beaux-Arts a commandé à douze compositeurs français des oeuvres musicales diverses. Ces compositeurs recevront, suivant l'importance de leurs travaux, des sommes variant de 10'000 à 40'000 francs français.

Fès. Un congrès de musique marocaine aura lieu à Fès du 6 au 10 mai, dans le but faire connaître les arts musicaux traditionnels du Maroc, et de sauvegarder les thèmes classiques de la musique andalouse et de la musique berbère.