Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 6 (1939)

Heft: 2

Rubrik: E.O.V. unsere Programme = S.F.O. nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

benbesuch wurden durch eine kleine Anerkennung ausgezeichnet. Das Jahresprogramm sieht die Durchführung der Delegierten-Versammlung des E. O. V. anfangs Mai vor, sowie ein Doppelkonzert mit dem befreundeten Orchester Grenchen.

E. O. V. Unsere Programme ~ S. F. O. Nos Programmes

Statt einer Würdigung der wieder in erfreulicher Anzahl und Qualität eingegangenen Programme, möchten wir heute an dieser Stelle die Gedanken eines grossen Komponisten setzen, die als Grundsätze und Richtlinien bei musikalischen Aufführungen zu gelten haben.

«Es ist meine tiefe Ueberzeugung, dass alles Grosse, wirklich Wertvolle und Gute in der Kunst, sich auf die Dauer durchsetzen muss und es ist mir ein unerträglicher Gedanke, dass irgendwo ein wertvolles Kunstwerk unerkannt und unbeachtet vergraben liegt, während sich der Mist vor aller Augen breit macht und die Stelle des Wertvollen einnimmt. Wenn ich nun sehe, dass dieses oder jenes Werk, welches ich für wertvoll halte, zum mindesten für hundertmal wertvoller als das, was ich um mich her geduldet, ja gefördert und gepriesen sehe, so scheint es mir wie eine Pflicht, soviel ich kann, an meinem Teile dahin zu wirken, dass die rechte Weltordnung, wie ich sie als solche erkenne und in welcher das wirklich Gute den ihm zukommenden Platz einnimmt, zur Geltung komme.»

Männerchor-Orchester Altdorf. Unterhaltungs-Konzert. 22. Januar. Programm: 1. Mit Eichenlaub, Marsch, F. Blon. 2. Der Romantiker, Walzer, J. Lanner. 3. Hofmanns Erzählungen, Intermezzo, J. Offenbach. 4. Trio für 2 Flöten und Cello, J. Haydn. 5. Operetten Rausch, Potpourri, V. Hruby. 6. Unter dem Grillenbanner, Marsch W. Lindemann. 7. Admiral Stosch, Marsch, C. Latan. 8. Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre, J. Offenbach. 9. Volkslied und Märchen, für Streichquartett, K. Komzàk. 10. Freut euch des Lebens, Walzer, Johann Strauss. 11. Aus der lustigen Witwe, Potpourri, F. Lehàr. 12. Folies Bergère, Marsch, P. Linke.

Orchesterverein Chur. Verdi-Konzert des Cäcilienverein Chur. Mitwirkende: Orchesterverin Chur. 14. und 15. Januar. Leitung: Ernst Schweri. Programm: Ouvertüre zu «Nabucodonosor». Sanctus und Benedictus (Doppelchor aus dem Requiem). Quattro Pezzi Sacri: a) Laudi alla vergine Maria (Frauenchor); b) Ave Maria; c) Stabat Mater; d) Te Deum (Doppelchor).

Orchester Freidorf. Jahresfeier des Angestellten-Vereins des VSK, am 4. Februar. Unterhaltungsprogramm: Conférence: Eugen Aberer vom Basler Stadttheater und Otto Lehmann vom Radio Basel. Programm: 1. Hoch Heidecksburg, R. Herzer. 2. Athletische Spiele, Drei Petras. 3. Begleitmusik: Rendez-vous, W. Aletter. 4. Leichte Cavallerie, Ouvertüre, Suppé. 5. Tessinerlieder-Potpourri, M. Vicari. 6. Schlussmarsch: Feuert los, A. Holzmann.

Orchesterverein «Fidelio», Luzern. 31. Gründungsfeier. 28. Januar. Leitung: Josef Carovi. Programm: 1. Teil: 1. Chor und Orchester (Eröffnungslied), H. Suter. 2. Sinfonietta, 1. Satz, J. Lauber. 3. Pièce Héroique, J. Garovi. 4. Chor und Orchester «Der Tellen Erwachen», Ph. Nabholz. 2. Teil: Darbietungen der Bürgerturner-Akrobaten-Gruppe, Luzern. Theater: «s'Opfer der Volkswuet.

Rheintalischer Orchesterverein. Dir.: A. Hasler. Konzert, Sonntag, den 5. Februar. Solist: Gustav Steidl, Zürich, Fagott. Programm: Sinfonie in D-Dur Nr. 5, J. Haydn. 2. Konzert in B-Dur, für Fagott und Orchester (Allegro, Andante, Rondo), W. A. Mozart. 3. Rondo aus dem Fagottkonzert op. 75, C. M. Weber. 4. Albrand-Ouvertüre, R. A. Mehrmann (St. Gallen, geboren 1879).

Orchesterverein Menzingen. Christbaumfeier des katholischen Arbeiterverein Menzingen. Programm: 1. Regimentskinder, Marsch von J. Fuçik. 2. Aschenbrödels Brautzug, Charakterstück von S. Dicker. 3. Schweizerland, Potpourri von H. Heusser. 4. Geburtstags,Ständchen, Serenade von P. Linke. 5. Morgenblätter, Walzer von Joh. Strauss. 6. Piccards Höhenflug, Marsch von H. Heusser.

Orchesterverein Menzingen. Festfeier zu Ehren von Herrn Bundespräsident Dr. Philipp Etter. 15. Januar. Programm: 1. a) Marsch aus der Oper «Athalia» von F. Mendelssohn; b) Intermezzo aus der Oper Cavalleria Rusticana, von P. Mascani; c) Wein, Weib und Gesang, Walzer, Johann Strauss. 2. Regimentskinder, Marsch von Julius Fuçik.

Orchesterverein Rüti (Zch.). Winterkonzert vom 28. Februar. Programm: 1. Radetzki-Marsch, Johann Strauss, Vater. 2. Ouvertüre «Waldmeister», Johann Strauss. 3. a) Volkslied; b) Märchen (für Streichorchester), K. Komzak. 4. Fantasie aus «Der Opernball», Richard Heuberger. 5. Musik aus «Gräfin Maritza», Emmerich Kalman. 6. «Hofballtänze», Walzer, Josef Lanner. 7. «Letzte Liebe», Czardas, Josef Gungl.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen. Dir.: A. Grosser. Chor: Evangel. Kirchengesangverein. Leitung: Musikdirektor Loesch, St. Gallen. Weihnachts-Abendfeier, 18. Dezember. Chor- und Sologesänge aus dem Weihnachts-Oratorium von J. S. Bach. Programm: Orgel: Eingangsspiel (C-Dur-Praeludium) von J. S. Bach. Choral (Chorsopran und Orchester). Choral (Chor u. Orchester). Orchester: Sinfonia (Hirtenmusik). Choral (Chor und Orchester). Choral (Chor und Orchester). Orgel: Ausgangsspiel «Vom Himmel hoch, da komm ich her», von J. S. Bach.

Orchesterverein Thalwil. Direktion: M. Böhm, Musikdirektor. Abendunterhaltung. 4. Februar. Programm: 1. Einzug der Olympischen Meisterringer, Fuçik. 2. Dorfschwalben aus Oesterreich, Walzer, Jos. Strauss. 3. Ouvertüre zur Oper «Don Pasquale, Donizetti. 4. Potpourri aus der Operette: «Der Bettelstudent, Millöcker. 5. Viva Escamillo, Naef. 6. Der alte Brummbär, Polka comique für Fagott (Solist: Emil Oberholzer), Fuçik. 7. Fantasie aus der Oper «Traviata», (arrangiert von Schreiner), Verdi. 8. Wir marschieren, Marsch-Potpourri von Woitschach.

Orchester der B. M. K. Tann-Rüti (Z.) Mitwirkung am Adventsgottesdienst, 11. Dezember. 1. «Hirtenmusik» aus dem Weihnachtsoratorium, Joh. Seb Bach. 2. Arioso aus Paulus «Doch der Herr vergisst der Seinen nicht», Mendelssohn-Bartholdy. 3. «Siegeslied» aus Judas Maccabäus, Händel. 4. Gesang aus dem 16. Jahrhundert «Osterhymne», Palestrina (bearbeitet von H. Bohne). — Mitwirkung an der Silvesterfeier, 31. Dezember. 1. Weihnachtsglocken, aus Weihnachtslieder und Choräle, bearbeitet von H. Kling. 2. Des Jahres letzte Stunde. 3. Der verklungene Ton, Seymour-Sullivan, bearbeitet von Rich. Atzler.

Orchesterverein Wil (St. Gallen). Dir.: Gallus Schenk, Musikdirektor. Orchester-Abend. 25. Januar. Programm: 1. Ouvertüre zur Oper Demophon, Joh. Christ. Vogel (1756—88). 2. Concerto in Fa, Solo-Violine mit Begleitung (Solist: Max Wirz), zwei Hörner, Oboe, Antonio Vivaldi (1680-1743). 3. Aus Scènes poétiques: Sur la montagne, Au village, Benjamin Godard (1849-1895). 4. Ouvertüre zur Oper «Der Kuss», Friedrich Smetana (1824—1884). 5. II. Suite «L'Arlésienne», Andante sostenuto, Intermezzo, Menuet, Farandole, Georges Bizet (1838—1875). 6. «Tout Paris», Valse, Emil Waldteufel (1837—1915). 7. Dem Schweizervolk, Festmarsch, Lothar Kempter (1844-1918).

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Musikdirektor O. Uhlmann. Sylvester-Konzert, 31. Dezember. Programm: 1. Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre, J. Offenbach. 2. Concertino für Flöte und Orchester (Flötensolo: Heidy Amsler), C. Chaminade. 3. Kommt ein Vogel geflogen, Variationen, S. Ochs. 4. Volksliedchen und Märchen, für Streichorchester, K. Komzak. 5. Wien bei Nacht, Potpourri, K. Komzak. 6. Duo für 2 Klarinetten (Klarinette: J. Hofstetter und E. Huber), Ph. Meisner. 7. Das Schwarzwalmädel, Potpourri, J. Jessel. 8. Marche Lorraine, L. Gannes.

Abonniert kollektiv für Euren Verein!