

<b>Zeitschrift:</b>	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	5 (1938)
<b>Heft:</b>	11
<b>Rubrik:</b>	E.O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes = S.F.O. communications du comité central

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 23.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik  
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

# L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre  
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

---

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

---

Einsiedeln November  
Novembre 1938

No. 11

5. Jahrgang  
5ème Année

---

## E.O.V. Mitteilungen des Zentralvorstandes

Es muss leider immer wieder festgestellt werden, dass gewisse Sektionen die von der Zentralbibliothek bezogenen Musikalien viel zu lange be halten. Dieses unkollegialische Verfahren verursacht in erster Linie dem Zentralbibliothekar eine nicht unbedeutende Mehrarbeit und zwingt andere Sektionen, die die betreffenden Werke auch einstudieren möchten darauf zu verzichten, oder zur Anschaffung eigener Noten. Wir möchten die Sektionen um rechtzeitige Rücksendung der Musikalien dringend ersuchen und fügen noch bei, dass auf begründetes Verlangen, die vorgesehene Leihfrist auch verlängert werden kann. Solche Gesuche sind, vor Ablauf der Leihfrist, an den Zentralbibliothekar zu richten. Zur Ansicht bezogene Musikalien die von der betreffenden Sektion nicht verwendet werden, sind unverzüglich an die Zentralbibliothek zurückzusenden.

## S.F.O. Communications du Comité central

Nous devons malheureusement constater que certaines sections gardent beaucoup trop longtemps les morceaux qui leur sont prêtés par la bibliothèque centrale. Ce manque de collégialité donne à notre bibliothécaire un travail supplémentaire qui pourrait être évité et oblige en outre les sections qui voudraient jouer ces morceaux à les acheter ou à y renoncer. Nous prions les sections de retourner tous les morceaux en temps voulu et nous ajoutons que, sur demande motivée et adressée au bibliothécaire central avant l'expiration du délai prévu par le règlement, ce délai peut être prolongé. Les morceaux demandés à l'examen, dont les sections n'ont pas l'emploi, doivent être retournés immédiatement à la bibliothèque centrale.