

Zeitschrift:	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	5 (1938)
Heft:	10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln **Oktober**
Octobre 1938

No. 10

5. Jahrgang
5ème Année

Mitteilungen der Redaktion

In verdankenswerter Weise hat unser Zentralpräsident, Herr G. Huber, seine Bemühungen beim Organisationskomitee der Schweiz. Landesausstellung fortgesetzt um eine Beteiligung unseres Verbandes an den offiziellen Veranstaltungen der Ausstellung zu ermöglichen. Leider haben auch diese weiteren Besprechungen keinen Erfolg gehabt, da das Programm der offiziellen musikalischen Anlässe bereits überlastet ist und die Leitung der Ausstellung, aus wirtschaftlichen Gründen, in erster Linie die schweizerischen Berufsorchester berücksichtigen musste. Da eine Beteiligung unseres Verbandes als solcher, auch in anderer Form, aus finanziellen Gründen nicht in Frage kommen kann, so bleibt den Sektionen, wie an dieser Stelle schon wiederholt angeregt, nur noch die Möglichkeit, sich mit anderen Vereinigungen, im Rahmen regionaler Veranstaltungen zu beteiligen. Die in unserer letzten Nummer gemachten Feststellungen dürften somit als endgültig betrachtet werden. Offen bleibt allerdings noch die Möglichkeit für die Mitwirkung an den Unterhaltungsanlässen innerhalb der Ausstellung. Es handelt sich dabei um bezahlte Engagements für solche Orchester die in den verschiedenen Unterhaltungskontakten konzertieren. Wir dürfen annehmen, dass unsere Sektionen für eine derartige Beteiligung, die noch dazu die nicht auf Rosen gebetteten Berufsorchester konkurrenzieren würde, kein grosses Interesse aufbringen werden.

Der «Eidgenössische Musikverein» konnte anlässlich seiner Delegiertenversammlung in Freiburg am 8. und 9. Oktober das Jubiläum seines 75-jährigen Bestehens feiern. Wir gratulieren herzlichst und möchten bei dieser Gelegenheit daran erinnern, dass der Eidgenössische Musikverein bis zur Gründung des E. O. V., um welche er sich ebenfalls bemüht hat, auch die Interessen der Dilettanten-Orchester vertrat. Das vorzüglich redigierte Organ des Eidgenössischen Musikvereins, die «Schweizerische Instrumentalmusik» steht nun im 27. Jahrgang ihres Erscheinens und wir möchten gerne