

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 5 (1938)

Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

REDAKTION: A. PIGUET DU FAY, STEINWIESSTR. 32, ZÜRICH 7

Einsiedeln September 1938
Septembre

No. 9

5. Jahrgang
5ème Année

Die Volksmusik an der Schweiz. Landes- ausstellung 1939 in Zürich

von A. Piguet du Fay

Die für die nächstjährige Landesausstellung vorgesehenen Gebäude wachsen wie Pilze aus dem Boden und grosszügige Neu- und Umbauten geben verschiedenen Quartieren der Stadt Zürich ein verändertes Aussehen. Auch die für dieses Jahr vorgesehene Renovation des Zürcher Stadttheaters ist bereits vollendet und die Presse wurde kürzlich zu einer Besichtigung eingeladen. Das als erweiterter Ersatz für die Tonhalle projektierte Kongressgebäude, in welchem die beiden alten Musiksäle in fast unveränderter Form bestehen bleiben, wird trotz grösstmöglicher Beschleunigung der Arbeiten nächsten Winter voraussichtlich noch nicht benützt werden können und die sinfonischen Konzerte müssen deshalb im Stadttheater abgehalten werden.

An der Landesausstellung selbst wird neben Handel, Industrie, Landwirtschaft und den anderen Gebieten schweizerischer Arbeit auch der Musik und besonders der Volksmusik einen ihrer Bedeutung entsprechenden Platz gewährt. Ueber das Programm der volksmusikalischen Veranstaltungen erfahren wir folgende Einzelheiten.

Die Reihe der Festlichkeiten schweizerischer Musikverbände wird im Mai 1939 durch den Schweizerischen Knabenmusikverband eröffnet. An einem «Schweizerischen Knabenmusiktag» findet ein grosses Festkonzert statt, mit Gesamtchören in der Festhalle der Landesausstellung. Der Schweizerische Knabenmusikverband wird gleichzeitig mit diesem Anlass seine jährliche Delegiertenversammlung verbinden.

Der Eidgenössische Musikverein (Blasmusikvereine) veranstaltet in den Monaten Juni und August, unter Mitwirkung der besten Vereine des Ver-