

<b>Zeitschrift:</b>	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	5 (1938)
<b>Heft:</b>	10
<b>Rubrik:</b>	Aus der Arbeit der Orchestervereine

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus der Arbeit der Orchestervereine

Ueber die vorliegenden, so spärlich eingegangenen Programme ist nicht gerade viel zu sagen; immerhin möchten wir auf das Mozart-Konzert unserer Rheinfelder Sektion hinweisen, dessen Programm auch selten gespielte Werke enthält. Der Umstand, dass der Verein für den solistischen Teil drei vereinseigene Solisten aufstellen konnte ist besonders erwähnenswert, da es sich dabei um Konzertstücke handelt, die an Dilettanten ziemlich hohe Ansprüche stellen. Wie uns mitgeteilt wurde, hatte das Konzert einen schönen Erfolg zu welchem man dem Orchesterverein Rheinfelden und seinem Dirigenten, Herrn Musikdirektor F. Mau herzlich gratulieren darf.

Dass vielerorts auch während des Sommers tüchtig gearbeitet wurde beweist uns die freundliche Konzert-Einladung des Stadtorchesters Olten, die wir bestens verdanken. Neben anderen älteren Werken wird an diesem, am 2. Oktober stattfindenden Konzert, eine «Serenade» für Solo-Bratsche, Harfe und Orchester des verdienten Vereinsdirigenten, Hr. Ernst Kunz aufgeführt. Als Solisten wurden Oskar Kromer vom Winterthurer Orchester und die bekannte Harfenistin Corinna Blaser vom Tonhalle-Orchester Zürich verpflichtet. Es ist ein besonderer Genuss die Bratsche, die sonst ein verborgenes und wenig beachtetes, aber nicht desto weniger wichtiges Dasein im Orchester führt, auch mal als Soloinstrument kennen zu lernen. In sehr verdankenswerter Weise, die anderen Sektionen zur Nachahmung empfohlen wird, gewährt das Stadtorchester Olten den Delegationen anderer Vereine freien Eintritt zu diesem Konzert.

Orchester Freidorf b. Basel. Heimat-abend. «s Bilderbuech us em Baselbiet» mit Lichtbildern, zusammengestellt von Helene Bossert. Mitwirkende: Orchester Freidorf (Dir. E. Schwab). Volkschor Freidorf (Dir. A. Göpfert).. Am Klavier: Ernst Müller, Basel. 1. Zwischenaktmusik No. 2

aus «Rosamunde», Franz Schubert. 2. Intermezzo sinfonico aus Cavalleria rusticana P. Mascagni. 3. Andante aus Ballettmusik Nr. 1, «Rosamunde», Franz Schubert.

Orchesterverein Fidelio Luzern. Leitung: G. Garovi. Konzert. 11. September. Programm: 1. San Lorenzo, Marsch, C. S. A. Silva. 2. Mondnacht auf der Alster, Walzer, O. Fétras. 3. Vorspiel mit Chor aus der Oper «Die Jüdin», J. Halévy. 4. Auf einem persischen Markt. Intermezzo, A. W. Ketélby. 5. Tancred, Ouvertüre, G. Rossini.

Hausorchester der SUVA Luzern. Leitung: Hr. Jost Baumgartner. Wohltätigkeitskonzert. 10. September. Programm: 1. Schweizer Grenzwacht, Marsch, C. M. Friedemann. 2. Mignonette, Ouvertüre, J. Baumann. 3. Jodlerklub. 4. Dornrös'chens Brautfahrt, Charakterstück, O. Klose. 5. Faschingskinder, Walzer, C. M. Ziehrer. 6. Jodlerklub. 7. Kornblumen, Tonstück, H. Steinbeck. 8. Ansprache. 9. Schweizerland, Schweizerlieder-Potpourri, J. Heusser.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: F. Mau, Musikdirektor. Konzert in der Kurbrunnenanlage. 4. September 1938. Solisten: Fräulein Alice Adler, Klavier; Herr Otto Brenner, Fagott; Herr Johann Gersbach, Klarinette. Mozart-Matinee: 1. Die Entführung aus dem Serail, Ouvertüre. 2. Larghetto aus dem Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola u. Cello. 3. Deutsche Tänze, für Orchester. 4. II. Satz aus dem Konzert für Fagott u. Orchester. 5. Klavierkonzert Nr. 28 (Konzertrondo) für Klavier mit Orchester. 6. Der Schauspieldirektor, Ouvertüre.

Orchesterverein Seengen. Mitwirkung am Gottesdienst in der Kirche in Seengen anlässlich des Eidg. Bettages, 18. September 1938. «Das grosse Halleluja aus dem Messias» von G. F. Händel. «Caro mio ben» Arie von F. Giordani, Arr. Leopold Wenginger.

---

**Abonniert kollektiv für Eueren Verein!**