

<b>Zeitschrift:</b>	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	5 (1938)
<b>Heft:</b>	5
<b>Rubrik:</b>	Notiz der Redaktion = Les orchestres populaires espagnols

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Orchesterverein Kriens.** Direktion: R. Waldisberg. Konzert. 24. April. Programm: 1. Militärmarsch Nr. 3, Schubert. 2. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouvertüre, Suppé. 3. Rose-mousse, Valse-lente, Bosc. 4. Nussknacker, Charakterstück, Jessel. 5. Yankee Grit, Marsch, Holzmann. 6. Ouvertüre zu einer Operette, Lincke. 7. In lauschiger Nacht, Walzer. Ziehrer. 8. Phantasie aus Donizettis Oper «Die Regimentstochter», Schreiner.

**Orchesterverein Langenthal.** Leitung: Armin Berchthold. Frühlings-Konzert. 23. April. Programm: Ouvertüre zum Liederspiel «Heimkehr aus der Fremde», Mendelssohn. Wiegenlied, für Violine, Violoncello und Horn mit Streichorchester, gesetzt von C. Walther, Schubert. Konzertino op. 26. für Klarinette und Orchester, C. M. v. Weber. Brise de mer, für Violine und Orchester, gesetzt von Arnold Wilke, Leoncavallo. La Traviata, Konzertwalzer für Flöte und Orchester, W. Popp. Frühlingsrauschen, Sindling. Rakoczy-Marsch.

**Orchesterverein Stäfa.** Leitung: Musikdirektor Otto Romberg, Zürich. Konzert. Programm: 1. Honneur et Patrie, Marche, Ph. Paquot. 2. La Tosca, Fantasie aus der Oper, G. Puccini. 3. Le Roi d'Yvetot, Ouvertüre, A. Adam. 4. Csikos et Bohémienne, Czardas, C. Bohm. 5. Ouvertüre zu «Banditenstreiche» F. v. Suppé. 6. Der Obersteiger, Fantasie-Selection aus der Operette, C. Zeller.

**Dilettanten Orchester Uster.** 31. März. Wohltätigkeitskonzert. Solist: Willi Bodmer, Uster, Flöte. Leitung: Heinrich Ritter. Programm: Beethoven: Ouvertüre zum Bal-

let «Die Geschöpfe des Prometheus» Op. 43. Mozart: Quartett für Flöte, Violine, Viola, Cello (Köch. Verz. 285). Vivaldi: Concerto IV. für Flöte und Streichorchester, Klavier: Margrit Bachofen. Joseph Haydn: Symphonie in D-dur, Nr. 104.

**Harmonie und Orchester Wohlen.** Dir.: E. Vollenwyder. Unterhaltungsabend. 30. April. Programm: 1. Orchester: Fr. v. Blon: Mit Standarten, Marsch. L. Cherubini: Lodiska-Ouvertüre. 2. Harmonie. 3. Orchester: Johann Strauss, Hofballtänze, Walzer. 4. Harmonie und Orchester: Hugo Jüngst: Ungarische Steppenbilder, Cyklus mit verbindender Deklamation. Tenorsolo: Herr J. Meier. Deklamation: Herr E. Schaffner. 1. Hirtenlied; 2. In der Csarda; 3. Zigeuner; 4. Die Werbung; 5. Liebesglück; 6. Das Brautpaar; 7. Die Entführung; 8. Rhapsodie.

**Orchestre de Sierre.** Direction A. de Chastonay. Concert. 23. avril 1938. Soliste: Monsieur Emile Bertona, clarinette. Programme: 1. Egmont, Ouverture, Beethoven. 2. Concertino pour clarinette et orchestre, (Soliste: M. Emile Bertona), Weber. 3. Rhapsodie en sol mineur, pour piano (M. Paul Farquet), Brahms. 4. Tempo di Minuetto, pour violon et piano, (M. Louis Revaz), Pugnani-Kreisler. 5. Rigoletto, Fantasie pour clarinette et piano (M. Emile Bertona), Verdi. 6. Tannhäuser: Prière d'Elisabeth, Transcription pour violon solo et orchestre à cordes (Soliste: Alphonse Egloff), Wagner. 7. Finlandia, poème symphonique, Sibelius. 8. Hungaria, airs et danses tziganes, Leopold.

## Les orchestres populaires espagnols

L'article publié sous ce titre dans notre dernier numéro contenait plusieurs regrettables fautes d'impression; nous prions nos lecteurs de bien vouloir les excuser.

La Rédaction.

## Notiz der Redaktion

Wegen Raumangst muss der Schluss des Aufsatzes «Die Bläserfrage im Dilettantenorchester» für die nächste Nummer zurückgelegt werden. Aus dem gleichen Grunde fallen die Rubriken «Konzert und Oper» und «Scherzando» diesmal aus.

Die Redaktion.