

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 5 (1938)

Heft: 2

Artikel: Musica

Autor: Claudius, H.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955130>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

heit. In neuerer Zeit werden auch Flöten anderer Systeme aus Metall, meistens Neusilber, gefertigt. Bei den Klarinetten ist das Hartgummi ziemlich beliebt, trotzdem diese Instrumente gewisse Mängel aufweisen. Vor etwa 25 Jahren sind, wohl in Verbindung mit der Jazzmusik, die Metallklarinetten auf den Markt gekommen. Diese «Neuerung» war aber schon ziemlich alt, denn bereits an der Pariser Weltausstellung im Jahre 1878 waren solche Metallklarinetten zu sehen. Wenn nicht in gleicher Masse wie die Böhmlöte, so sind auch diese Instrumente in den obgenannten Ländern ziemlich beliebt. Die Fabrikation dieser Klarinetten scheint nicht leicht zu sein und man findet selten ein in jeder Beziehung befriedigendes Instrument.

An der letztjährigen Pariser Weltausstellung hat ein Holzblasinstrumentenquartett aus Plexiglas - Flöte, Oboe, Klarinette u. Fagott - die Aufmerksamkeit der Besucher erregt. Bei diesen, von einem deutschen Fabrikanten ausgestellten Instrumenten, handelt es sich nicht um Glas, sondern um eine glasklare, durchsichtige, auf chemischem Wege hergestellten Harzmasse. Das Plexiglas ist sehr widerstandsfähig, sehr schwer zerbrechlich; es nimmt kein Wasser an, ist unempfindlich gegen Temperatureinflüsse, leicht im Gewicht und hygienisch einwandfrei. (Fortsetzung folgt)

Musica

Musik, du bist die tiefste Labe,
Die aus der Menschenseele quoll,
Bist Gottes allerbeste Gabe,
Da seine Güte überschwoll.
Es singt der Mensch und seine Seele
Fliegt durch das off'ne Morgentor,
Dass sie der Gottheit sich vermähle
Mit frohem Flügelschlag empor.
Es geht ein Leuchten durch die Welten.
Gott neiget sich und spricht sein Ja.
Und er segnet für alle Zeiten
Die edle, fromme Musica!

H. Claudius

Musikalische Gedenktage ~ Anniversaires musicaux

März - Mars

2. Smetana * 1824. 3. Pachelbel † 1706. G. Ph. Telemann † 1681. 15. Cherubini
7. Maurice Ravel * 1875. 8. Philipp Emanuel † 1842. 17. W. Baumgartner † 1867. 18.
Bach * 1714. Leoncavallo * 1858. Berlioz Rimsky-Korsakoff * 1844. 19. Max Reger
† 1869. 10. Arthur Honegger * 1882. 14. * 1873.