

Zeitschrift:	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	4 (1937)
Heft:	11
Rubrik:	Aus der Arbeit der Orchestervereine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

version des 50 études mélodiques pour flûte de Demersseman, révisées par M. Moyse, qui les a développées et adaptées aux difficultés de la musique moderne. Parmi les morceaux de concert du même auteur, nous citons le «Grand Air varié» qui permet au soliste de faire valoir toutes ses ressources.

Aus der Arbeit der Orchestervereine

Orcchesterverein Arbon. 26. September. Symphonie-Konzert. Unter gefälliger Mitwirkung von Frl. Helen Laager, Bischofszell (Violine), Herrn Musikdirektor Carl Strobl, Arbon (Orgel), Herrn Ad. Haag, Arbon (Flügel). Leitung: Musikdirektor H. Steinbeck. Programm: 1. Ouverture zur Oper «Ledoiska», Cherubini. 2. Violin-Konzert in a-moll Op. 3, Nr. 6 (mit Streichorchester und Orgelbegleitung) bearbeitet von Tivadar Nachéz, Vivaldi, Violinsolo: Frl. Helen Laager. 3. Orgelkonzert Nr. 2, Op. 4 Nr. 2, Händel, Orgelsolo: Herr Musikdirektor Carl Strobl. Am Flügel: Herr Ad. Haag. 4. Symphonie Nr. 92 (Oxford-Symphonie), Haydn. **Orchesterverein Balsthal.** Leitung: Werner Bloch. Konzert, 31. Oktober. Solist: Cav. Salvatore Salvati, lyrischer Tenor, Mailand-Basel. Flügel: Dr. K. von Burg. Programm: 1. Ouverture zu Rosamunde, Schubert. 2. Lieder, Schubert (Gesang und Klavier). 3. Zwischenakt und Ballettmusik, aus Rosamunde, Schubert. 4. Una furtiva lagrima (aus Elisir d'amore) Donizetti; Manon (Sogno) Massenet; (Gesang und Orchester). 5. Intermezzo sinfonico, aus Cavalleria rusticana, Mascagni. 6. Italienische Lieder (Gesang und Klavier). 7. Ouverture zu Tancred, Rossini.

Orchester-Verein Kreuzlingen. Herbst-Konzert. Dir.: Prof. Friedr. K. Popp. Mit Heimatschutz-Theater-Aufführung. 16. Oktober. Programm: 1. Ouverture zur Oper: Iphigenie in Aulis, Gluck. 2. Konzert-Trio D-Dur Haydn; Violine: Jacques Frischknecht; Violoncello: Erich Hildenbrand; am Flügel: Prof. F. K. Popp. 3. Ouverture zur Oper: Titus, Mozart. 4. Violin-Soli, a) Meditation aus der Oper «Thäis», Massenet; b) Intermezzo aus der Oper «L'amico Fritz», Mascagni; Violine: J. Frischknecht; am Flügel: Prof. F. K. Popp. 5. Klavier-Soli; a) Chansons printemps; b) Valse concert, Mousorgsky; am Flügel: Prof. F. K. Popp. 6. Je-

naer Symphonie, Beethoven. 7. Heimat-schutz-Theater «E schwei Stund».

Orchester-Verein Rüschlikon Herbst-Kon-zert. 24. Oktober. Dir.: Hans Rogner. So-listen: Emmy Brassel, Violine; Jakob Der-rer, Violine; Hans Vollenweider, Orgel. Pro-gramm: Concerto grosso Nr. 3 in c-moll, Corelli. Orgelkonzert Nr. 4 in f-dur, Händel, Doppelkonzert in d-moll für 2 Violinen und Orchester, Bach. Largo aus op. 12 Nr. 1, Boccherini. Sonate für 2 Violinen und Or-gel, Mozart. Orchestertrio in B-dur, Stamitz. **Orchester der Musikfreunde St. Gallen.** Konzert. 1. Oktober Dir.: Herr Alfons Grosser. Solist: Herr G. Solana, Klarinette. Programm: 1. Ouverture zur Oper «Die Zauberflöte», Mozart. 2. Klarinetten-Kon-zert in A-Dur, Mozart. 3. Elegie, Tschaikowsky.

Wohlen. Operette. **Böhmisches Musikanten.** Operette in 3 Akten von Julius Wilhelm und Peter Herz. Musik von Bernhard Grün. Aufgeführt von den Vereinen: Gemischter Chor Harmonie, Männerchor und Orchester Wohlen. Musikalische Leitung: Musikdirek-tor E. Vollenwyder. Regie: F. Burau, Basel. Technische Bühnen-Leitung: L. Streb.

Orchesterverein Wallenstadt. Dir.: Walter Schmid. Konzert. 24. Oktober. Programm: I. Teil. Aus Werken grosser Meister. 1. Hochzeitsmarsch aus «Sommernachtstraum» Mendelssohn. 2. Finale aus Sinfonie in D-Dur, Haydn. 3. a) Allegretto; b) Rondo; für 2 Violinen und Klavier, Mozart. 4. a) Allegro; b) Romanze; aus «Eine kleine Nachtmusik» Mozart. 5. Ouverture zu «Pe-ter Schmoll», Weber. II. Teil. Tanzweisen aus Fern und Nah. 6. Kleiner Wienermarsch, Kreisler. 7. Spanischer Tanz, M. Mosz-kowski. 8. Im Norden, im Süden (für Kla-rinette und Klavier) Bergson. 9. Liebes-freud, Kreisler. 10. «Locarno» Marcia tici-nesi, H. Heusser.