

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre |
| <b>Herausgeber:</b> | Eidgenössischer Orchesterverband   |
| <b>Band:</b>        | 4 (1937)   |
| <b>Heft:</b>        | 4  |
| <b>Rubrik:</b>      | Aus der Arbeit der Orchestervereine  |

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus der Arbeit der Orchestervereine

**Orchesterverein Balsthal.** Leitung: Werner Bloch. Symphonie-Konzert. 14. März 1937. Solisten: Erna Rütti, Violine. Erich Wolff, Violine. Programm: 1. Joh. Rosenmüller (1620-1684), Sonata da Camera, für Streichorchester. 2. G. F. Händel (1685-1759), Sonate in g-moll, für zwei Violinen und Klavier, am Flügel Dino Ghisalberti. 3. L. v. Beethoven (1770-1827), Andante in c-moll, aus der V. Symphonie. 4. L. v. Beethoven, Romanze in F-dur, Romanze in G-dur, für Violine und Klavier, am Flügel Dino Ghisalberti. 5. J. Haydn (1732-1809) Symphonie Nr. 6 (mit dem Paukenschlag). **Bern.** Orchester der Eisenbahner. Leitung: Kapellmeister Chr. Lertz. Familienabend. Den 27. Februar 1937. Programm. I. Teil: 1. Unter dem Sternenbanner, Marsch, Ph. Sousa. 2. Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt», J. Offenbach. 3. Grosse Phantasie aus der Oper «Margarethe», Ch. Gounod. 4. Frühlingsstimmen-Walzer, Joh. Strauss. 5. Kaiser Friedrich, Marsch, C. Friedemann.

**Arbeiter-Orchester Hombrechtikon.** Leitung Walter Weber. Konzert-Abendunterhaltung. 13. März 1937. Programm: 1. Krönungsmarsch aus der Oper «Der Prophet», G. Meyerbeer. 2. Morgenständchen, Italo Azzoni. 3. Ouvertüre zur Oper «Martha», F. von Flotow. 4. Phantasie aus dem Ballet «Coppélia», Leo Delibes. 5. Estudiantina, Walzer, E. Waldteufel. 6. Mit Schwert und Lanze, Marsch, H. Starke.

**Orchesterverein Reussbühl.** Konzert. 14. Februar 1937. Programm: 1. El Capitain, Marsch, J. P. Sousa. 2. Tanzen möcht' ich, Walzer aus «Die Csárdásfürstin», E. Kalmann. 3. Lustspiel-Ouvertüre, Kéler Béla. 4. Mein Regiment, Marsch.

**Sion.** Société d'Orchestre. Soirée musicale. 9 mars 1937. Direction de M. Max Frommelt, prof. Soliste: Mme Violette Rüttgers-Martin, Pianiste. Programme: 1. Les Horaces et les Curiaces, Ouverture, Cimarosa. 2. Sérénade, Heykens. 3. Trio pour piano, violon et flûte, Andante - Siciliano. lento - Allegro, Locatelli (1693-1764). 4. Rhapsodie

Brahms. 5. Nocturne, Chopin. 6. Sonate en la majeur (avec variations) Andante grazioso - Minuetto - Alla turca, Mozart. 7. Jeux d'eau, Ravel, Mme. Rüttgers-Martin. 8. a) Gondola d'amore, célèbre barcarolle, Gondiolo. b) Menuet du Quintette Op. 23, Boccherini. 9. Les Contes d'Hoffmann, fantaisie sur l'Opéra, Offenbach.

**Tann-Rütti** (Zch.). Orchester der Bischöflichen Methodistenkirche. Konzert. 21. Februar 1937 und 28. Februar 1937. Leitung: G. Hertig-Vornab. Programm: 1. Die Ehre in der Natur, L. v. Beethoven. 2. Meditation (Ave Maria), Ch. Gounod. 3. Der verklungene Ton, für Cornet à pistons Solo, A. S. Sullivan. 4. Quartett in G-dur, für Flöte, Violine, Viola und Cello, Schwindl. 5. Largo, G. F. Händel. 6. Joseph in Aegypten, Ouverture, Méhul. 7. Die Post kommt, Charakterstück, Eilenberg. 8. Heil Europa, Marsch, Blon. 9. Allegro con brio, aus Op. 18., Nr. 1, Quartett für 2 Violinen, Viola und Cello, L. v. Beethoven. 10. Heimatstimmen, Schweizerliederphantasie, Leopold.

**Orchester-Verein Uzwil.** Direktion: Herr Chr. Schiefer. Unterhaltungs-Konzert. Programm: 1. «Heil Genius», Marsch, Chr. Schiefer. 2. Ouverture zu «Titus», W. A. Mozart. 3. Sätze aus «Les petits riens», W. A. Mozart. 4. «Golf von Neapel», Walzer, A. la Guardia. 5. «Rheinischer Sang», Potpourri, Hannemann. Pause. 6. Steuermannslied und Matrosenchor aus «Der fliegende Holländer», Rich. Wagner. 7. «Wein, Weib und Gesang», Walzer, Joh. Strauss. 8. «Helvetia», Schweizerliederpotpourri, B. Leopold. 9. Schierlinger-Marsch, Chr. Schiefer. **Orchester-Konzert,** 31. Januar 1937, des Männerchor Winterthur unter Mitwirkung der Orchestergesellschaft Winterthur. Solist Max Hirzel, Tenor, Zürich. Rezitator: Otto Bosshard, Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann, Musikdirektor, Zürich. Programm: 1. Die Wüste, Symphonie-Ode für Männerchor, Tenorsolo, Rezitation und grosses Orchester, F. David. 2. Rinaldo, Kantate von J. W. v. Goethe für Tenorsolo, Männerchor und Orchester, op. 50.

---

**Abonniert kollektiv für Eueren Verein!**