

<b>Zeitschrift:</b>	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	2 (1935)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	An die Musik
<b>Autor:</b>	Schober, Franz von
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-955067">https://doi.org/10.5169/seals-955067</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS ORCHESTER

Schweiz. Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik  
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes

## L'ORCHESTRE

Revue Suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre  
Organe officiel de la Société fédérale des Orchestres

Redaktion: J. B. Hilber, Musikdirektor, Luzern. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, Zurich

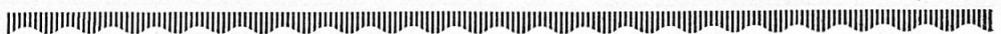
Einsiedeln, Januar 1935

No. 1

2. Jahrgang  
2ème Année

1935

Allen unsern Lesern senden wir unsere besten Wünsche für das  
Neue Jahr! Redaktion und Verlag des „Orchesters“.



### An die Musik

Franz von Schober

Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden  
Wo mich des Lebens wilder Kreis umstrickt,  
Haßt du mein Herz zu wahrer Lieb entzunden,  
Haßt mich in eine bess're Welt entrückt.

Oft hat ein Seufzer, deiner Harf' entfloßen,  
Ein süßer, heiliger Akkord von dir,  
Den Himmel bess'er Zeiten mir erschlossen,  
Du holde Kunst, ich danke dir dafür.

(Von Franz Schubert verfaßt, Op. 88. IV.)

### Weltdiffonanz und Musikpflege

Von J. B. Hilber, Luzern

„Dumpf ist die Luft um uns. Unter einer schweren Glocke verdorbener Dünste liegt erschlafft das alte Europa.“ Im Jahre 1903 schrieb der französische Schriftsteller Romain Rolland diese düstere Charakteristik seiner Zeit. Schweren Herzens wissen wir, daß es seither nicht besser, daß es im Gegenteil schlimmer geworden ist; das Gewitter des Weltkrieges hat die Luft über Europa nicht von den „verdorbenen Dünsten“ gereinigt, nur mit der Gasmaske des unbesieglichen Vertrauens oder gefährlicher Selbstäuschung kann jeder von uns noch atmen; aber mit jedem Atemzuge atmen wir die Frage ein: Wohin treiben wir, wie wird das alles enden?