

**Zeitschrift:** Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 2 (1935)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Eidgenössischer Orchesterverband : Musikkommission

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EIDGENÖSSISCHER ORCHESTERVERBAND

## Musikkommission

Bericht über das vom Eidgenössischen Orchesterverband veranstaltete Preis-ausschreiben.

Die Musikkommission hat in ihrer Sitzung vom 24. März 1935 die Beurteilung der 47 eingereichten musikalischen Werke beendet und nach reiflicher Prüfung beschlossen, einen ersten Preis nicht zu verabfolgen.

Der zweite Preis (Fr. 225.—)

wurde der „Suite“ von Albert Jenny, Solothurn zuerkannt;

den dritten Preis (Fr. 125.—)

erhält die „Suite“ von J. G. Meurerer, Altstätten-Zürich;

mit dem vierten Preis (Fr. 100.—)

wurde die „Ouverture“ von R. A. Mehrmann, St. Gallen beteilt und einen Trostpreis von Fr. 50.—

erhält „Festliches Vorspiel“ von Professor W. Steiner, Chur.

Die Barpreise werden inzwischen den betreffenden Komponisten durch den Zentralvorstand zugestellt und die nicht prämierten Werke den Autoren eingeschrieben zurückgesendet sein. —

Herr Kapellmeister H. Hofmann hat sich in verdankenswerter Weise bereit erklärt, die prämierten Werke Anfang Mai in einem Radiokonzert aufzuführen. Der genaue Zeitpunkt dieser Uebertragung wird den Sektionen des EO.V. und den Komponisten rechtzeitig zur Kenntnis gebracht werden.

Baar, den 30. März 1935

Für die Musikkommission des EO.V.:  
**G. Fessler-Henggeler.**

**Programme für jedes Konzert** sollen bis jeweiligen spätestens am 5. des Monats, in 4 Exemplaren im Besitze des Zentralkassiers sein.

Dies geht aus Art. 10 e der Statuten hervor. Ich bitte die Herren Sektionspräsidenten, dafür zu sorgen, daß dieser Vorschrift nachgelebt wird.

Leider kommt es immer wieder vor, daß Programme an andere Zentralvorstandsmitglieder gefandt werden. Dadurch entstehen Verzögerungen und unnütze Arbeit.

Zürich 9 - Altstätten, den 1. März 1935

Meientalstraße 64

Der Zentralkassier: **G. Huber.**

**Delegiertenabzeichen** (obligatorisch 2 Stück pro Sektion) welche auch als Vereinsabzeichen benutzt werden können, sind zu Fr. 1.20 per Stück beim Zentralkassier G. Huber-Nögli, Zürich 9 - Altstätten, Meientalstraße 64, Postcheckkonto VIII/16735 zu haben. Bei Bestellungen bitte Betrag plus Porto für die Zustellung auf Postcheckkonto einzuzahlen.