

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 2 (1935)

Heft: 12

Rubrik: Wichtige Mitteilung des Verlages = Communications importantes à nos abonnés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wichtige Mitteilung des Verlages.

An alle Verbandssektionen ergeht hiemit der Appell, „Das Orchester“ durch vermehrte Bestellung von Kollektiv-Abonnements zu unterstützen. Das Verbandsorgan sollte jedem Mitglied zugänglich gemacht werden. Der Erfolg wird sich in kurzer Zeit auswirken, speziell durch besseren Probenbesuch, was wir aus verschiedenen Vereinen erfahren, die kollektiv abonnieren.

Alle Vereine, die kollektiv bereits abonniert haben, wollen dem Verlag bis Ende 1935 die genauen Adressen ihrer Mitglieder angeben, die die Zeitschrift ins Haus zugestellt zu erhalten wünschen und für die der Verein die Einkasfierung der Abonnements befragt, was für den Verlag eine große Erleichterung ist.

Wir machen Sie ferner aufmerksam auf eine

Versicherung der „Orchester“-Abonnenten!

Fr. 1000.— im Todesfall,

Fr. 1000.— im Invaliditätsfall, mit entsprechender Abstufung in den Fällen teilweiser Invalidität.

Diese Versicherung umfasst auf Grund der allgemeinen Versicherungsbedingungen der S. U. V. G. Winterthur die beruflichen und außerberuflichen Unfälle, ferner solche auf Reisen, beim Velofahren, Turnen, Leichtathletik, bei Benützung von dem öffentlichen Verkehr dienenden Kraftfahrzeugen (Postautomobile, Omnibus, Taxis, Tram), beim gelegentlichen Mitfahren in fremden Automobilen, sowie bei Bergwanderungen auf gebahnten Wegen oder wo das begangene Gelände auch für Ungeübte leicht begehbar ist.

Abonnementspreis des „Orchester“ ohne Versicherung — mit Versicherung

einzeln	Fr. 4.50	Fr. 6.25
bei Bezug bis zu 10 Exemplaren	Fr. 3.—	Fr. 4.75
bei Bezug von über 10 Exemplaren	Fr. 2.50	Fr. 4.25
bei Bezug nur von Pflichtexemplaren	Fr. 3.50	Fr. 5.25

Alle Verbandsvereine und Einzelabonnenten werden hiemit höflichst ersucht, dem Verlag bis Ende Dezember bestimmt mitzuteilen, ob sie „Das Orchester“ pro 1936 ohne oder mit Versicherung zu abonnieren wünschen.

Gute Probenbesucher werden am besten belohnt durch ein Jahresabonnement „Das Orchester“ ohne oder mit Versicherung.

Communications importantes à nos abonnés.

L'éditeur de « L'Orchestre » se permet d'adresser un appel à toutes les sections afin qu'elles lui accordent leur appui par une plus grande commande d'abonnements collectifs. Notre organe devrait se trouver dans les mains de tous nos membres. Le succès, sous la forme d'une meilleure fréquentation des répétitions, ne tardera pas à se faire remarquer, ainsi que nous l'avons appris de société abonnées collectivement.

Toutes les sociétés qui ont déjà des abonnements collectifs voudront bien faire connaître à l'éditeur avant la fin de l'année, les adresses exactes de ceux

de leurs membres désirant recevoir le journal à domicile et pour lesquels la Société encaisse l'abonnement, ce qui est un grand avantage pour l'éditeur.

Nous appelons tout particulièrement l'attention sur

l'assurance pour les abonnés de „L'Orchestre“ soit :

Fr. 1000.— en cas de décès,

Fr. 1000.— en cas d'invalidité totale avec échelonnement pour les cas d'invalidité partielle.

Cette assurance comprend, d'après les conditions générales d'assurance de la S. U. V. G. à Winterthur les accidents professionnels et autres, les accidents de voyage, de vélo, de gymnastique, lors de l'utilisation de voitures à moteur servant à la circulation publique, (automobiles postales, omnibus, Taxis, Tram), l'utilisation occasionnelle d'automobiles particulières, de même que pour les courses de montagne sur des chemins battus ne présentant pas de dangers pour les touristes inexpérimentés.

Prix d'abonnement de „L'Orchestre“ sans assurance — avec assurance

Abonnements isolés	Fr. 4.50	Fr. 6.25
Abonnements collectifs jusqu'à 10 expl.	Fr. 3.—	Fr. 4.75
Abonnements collectifs en dessus de 10 expl.	Fr. 2.50	Fr. 4.25
Abonnements obligatoires	Fr. 3.50	Fr. 5.25

Toutes les sociétés, ainsi que les abonnés particuliers sont instamment priés d'aviser l'éditeur jusqu'à fin courant s'ils désirent s'abonner à « L'Orchestre » pour 1936 avec ou sans assurance.

La plus belle récompense pour les membres assidus aux répétitions est un abonnement à « L'Orchestre » avec ou sans assurance.

Verzeichnis der Neuanschaffungen 1935.

Großes Orchester.

Die eingeklammerten Ziffern bedeuten folgende Verlagsfirmen :

- 1 = Breitkopf & Härtel.
- 2 = Odeon-Ausgabe.
- 3 = Benjamin.

1. Symphonien:

Bach Ph. Em.:	D-Dur (1)
Beethoven:	No. 6, op. 68 (Pastorale) (1)

2. Ouverturen:

Boieldieu:	Demophor (Bohne)
Lincke:	Ballett-Ouverture Ouverture zu einer Operette Ouverture zu einer Revue Singspiel-Ouverture
Mehrmann:	Albrad (Eine Legende). (Preisauschreiben 1935: IV. Preis.)
Verdi:	La Forza del Destino (Ricordi) Sizilianische Vesper (Ricordi)
Weber:	Beherrscher der Geister (1)