

<b>Zeitschrift:</b>	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	2 (1935)
<b>Heft:</b>	10
<b>Rubrik:</b>	[Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT — SOMMAIRE

Notre organe . . . . .	157
Zeitgemäße Besetzung oder großer Klang im Bachmusizieren? Von T. Weber . . . . .	159
Vincenzo Bellini (mit Bild). Von J. B. Hilber, Luzern . . . . .	162
Lenseignement musical. Par A. Piguet du Fay . . . . .	164
Die Klarinette. Von A. Piguet du Fay . . . . .	165
Rossini und der Klarinettist . . . . .	167
Konzert und Oper . . . . .	167
Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles . . . . .	168
Neuerscheinungen - Nouveautés . . . . .	169
Aus der Arbeit der Orchestervereine . . . . .	172
Eidgenössischer Orchesterverband . . . . .	172

Alle Korrespondenzen und Manuskripte redaktioneller Art sind — event. mit Rückporto — zu richten an  
Hr. Musikdirektor J. B. Hilber, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils.

Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.

Programme bis 5. beim Zentralkassier.

Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, sollen an den  
Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln gerichtet werden.

Inseratannahme nur durch den Verlag.

Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits concernant la rédaction doivent être adressés — avec port de  
retour — à:

M. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française.

Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 5 du mois à la rédaction et  
les programmes de concerts au caissier central.

Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur:  
M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.

Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.

Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.

Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

# **M. Ochsner, Musikhaus, Einsiedeln**

Sie können bei uns beziehen:

## **PIANOS**

(Schweizerfabrikate), in nußbaum, eiche und schwarz  
Stimmungen auf allen Plätzen durch tüchtige Reisestimmer

*Vertreter von Pianofabriken*

## **HARMONIUMS**

für Schule, Haus und Orchester

Verlangen Sie Offerte und Zustellung von Katalogen und meist-  
verlangte Dispositionen

## **STREICHINSTRUMENTE**

*Gute Geigen, Violen, Celli* zu günstigen Bedingungen und Preisen

### **Schülergeigen**

Etuis, prima Saiten, feine Kinnhalter, gute Bogen zu der Zeit  
entsprechenden Preisen

## **HOLZBLASINSTRUMENTE**

D-, C- und H-Fuß-Flöten in allen Preislagen

Klarinetten, beste Fabrikate, Ia Klarinettblätter

*Bezugsquelle aller in das Musikfach einschlägigen Artikel*