

**Zeitschrift:** Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 2 (1935)

**Heft:** 9

**Rubrik:** Aus der Arbeit der Orchestervereine

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus der Arbeit der Orchestervereine

**Baar.** Orchesterverein. Konzert, 11. Aug. 1935. Programm: 1. Vom Fels zum Meer, Marsch, Léon Jessel. 2. Potpourri aus „Die Fledermaus“, Joh. Strauß. 3. Danse circassienne, Leo Delibes. 4. Mit Standarten, Marsch, Frz. v. Blon. 5. Overture zur Oper „Alessandro Stradella“, F. v. Flotow. 6. Gold und Silber, Walzer, Franz Lehar. 7. Frühlings-Einzug, Marsch, Fr. v. Blon. 8. Erinnerung an Rich. Wagners Tannhäuser, J. v. Hamm. 9. Im Prater blüh'n wieder die Bäume, Lied, R. Stolz. 10. Der Obersteiger, Marsch, Carl Zeller. 11. Münchner Kind'l, Walzer, Carl Komzak. 12. Puppenfee, Potpourri, Peyer. 13. Regimentskinder, Marsch J. Fučík. 14. Potpourri aus „Rigoletto“, G. Verdi. 15. Kavaliervolzer aus „Polenblut“, Osk. Nedbal. 16. Solinger Schützenmarsch, Frz. v. Blon.

**Horgen.** Orchesterverein. Direktion: G. Fessler-Henggeler, Baar. Frühlings-Konzert unter Mitwirkung von Fr. Hedi Bösch, mit einer Kindergruppe, 25. Mai 1935. Programm: Adlerflug, Marsch, Blankenburg. Pique Dame, Overture, Fr. v. Suppé. Frühlingsstimmen, Walzer (Reigen mit Orchesterbegleitung), Joh. Strauß. Vogelhändler, großes Potpourri, C. Zeller. Simple Aveu, Chanson sans paroles (Tanz mit Orchesterbegleitung), Thomé. Flamme empor, Marsch Heusser.

**Menzingen.** Orchesterverein. Konzert, Gottschalkenberg, 11. August 1935. Programm: 1. Unter dem Siegesbanner, Marsch, Franz von Blon. 2. Menuett in G-Dur, L. van Beethoven. 3. An der schönen blauen Donau, Walzer, Johann Strauß. 4. Fantasie über eine Melodie von Schubert, Oboe-Solo mit Klavierbegleitung, Th. Lalliet. 5. Overture zur Oper „Norma“, Bellini. 6. Und die Musik spielt dazu, Wiener Lied, Fredy Raimond. 7. Kornblumen, Tonstück, Heinrich Steinbeck. 8. Um den Lorbeer, Marsch, Jakob Christ. 9. Ballsirenen, Walzer, Franz Lehar. 10. In der Waldschmiede, Charakterstück, Rich. Eilenberg. 11. Rösli-Fox, 2 Violinen u. Klavier, Stocker Sepp. 12. Schweiz. Tanz- und Ländler-Potpourri, Robert Näf.

13. Münchner Kindl, Walzer, Karl Komzak. 14. Du blonde Lindenwirtin vom Rhein, Fox, Michael Krausz. 15. Feuert los, Marsch, A. Holzmann.

**Porrentruy.** Orchestre de la Ville. Direction: P. Montavon, professeur. Concert, 18. août 1935. Programme: 1. Folies Bergères, marche, Lincke. 2. Le Trouvère, grande fantasia, Verdi. 3. Amour tzigane, valse, Lehar. 4. Chanson d'amour, Schubert. 5. Dolores, valse, E. Waldteufel. 6. Voyages à travers les opérettes de Johann Strauß, arrangem. L. Schlögel. 7. Clair de lune sur Alster, valse, Fètras, arrangem. A. Dubosc. 8. Mit Kraft und Mut, marche, von Blon.

**Solothurn.** Orchesterverein. Programm: 1. Schneidige Truppe, Marsch, J. Lehnhardt. 2. Overture zur Oper „Tancred“, G. Rossini. 3. Estudiantina, Walzer, E. Waldteufel. 4. Fantasie aus der Oper Faust, Ch. Gounod. 5. Hand in Hand, Marsch, Fr. v. Blon. 6. Le Regiment de Sambre et Meuse, Marsch, A. Turlet. 7. Intermetzzo sinfonico aus Cavalleria Rusticana, P. Mascagni. 8. Walzer aus „Die Dollarprinzessin“, L. Fall. 9. Intermezzo und Barcarole aus Hofmanns Erzählungen, J. Offenbach. 10. Frühlings Einzug, Marsch, Fr. v. Blon.

**Zug.** Cäcilienverein des Kantons Zug. 29. Kirchengesangsproduktion verbunden mit der Jahrhundertfeier des Cäcilienvereins Baar, 30. Juni 1935 in Baar. Concerto grosso Nr. 1 in G-Dur für Streichorchester, G. F. Händel. 1. Solovioline: Herr E. Ithen, 2. Solovioline: Herr E. Meyerhans, Solocello: Fr. Ida Käppeli, 1. Cembalo: Fr. Rosa Schmid, 2. Cembalo: Herr Dr. K. Stutz, Orchesterverein Baar, Direktion: Herr G. Feßler. „Hoch empor“, gem. Chor a capella, F. Curti, Männerchor und Cäcilienverein Baar. Festkantate nach „Alexanders Fest“ für Solis, gem. Chor, Cembalo u. Orchester, G. F. Händel. Nr. 1 Chor, Nr. 2 Recitativ, Nr. 3 Duett, Nr. 4 Chor. Sopran: Fr. Lina Tedesco, Alt: Fr. Rosa Schmid, Cembalo: Herr G. Feßler. Direktion: Herr E. Meyerhans.