

**Zeitschrift:** Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 2 (1935)

**Heft:** 8

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Siede; 4. Schweizerland, Nationallieder-Potpourri, Heußer.

**Menzingen.** Orchesterverein. Konzert, 28. Juli 1935. Programm: 1. Unter dem Siegesbanner, Frz. v. Blom; 2. Menuett, L. v. Beethoven; 3. An der schönen blauen Donau, Joh. Strauß; 4. Kornblumen, Heinr. Steinbeck; 4. Solo für Flöte und Oboe; 6. In der Waldschmiede, Rich. Eilenberg; 7. Ballsirenen, Walzer, Franz Lehar; 8. Du blonde Lindenwirtin, Mich. Krausz; 9. Feuer los, Marsch.

**Olten.** Stadtorchester. Unterhaltungskonzert, 29. Juni 1935. Programm: 1. Fribourg 1934, G. B. Mantegazzi; 2. Fantasie aus der Oper „Die schöne Helena“, J. Offenbach; 3. Entr'acte aus der Oper „Dali-bor“, Friedrich Smetana; 4. a) Arie, P. Locatelli, b) Gavotte, D. Popper, Cello: Bruno Lehmann; 5. Rosen aus dem Süden, Joh. Strauß; 6. Divertimento (Bläserquintett), W. A. Mozart; 7. Pizzicato-Polka, Joh. u. Jos. Strauß; 8. Marche festive, Ch. Gounod.

**Porrentruy.** Orchestre de la Ville. Concert, 21. juillet 1935. Programme: 1. Deutschmeisterrregimentsmarsch, Jureck; 2. Cavallerie légère, ouverture, Suppé; 3. Pomone, valse, Waldteufel; 4. Contes d'Hoffmann, Barcarole, Offenbach; 5. Les patineurs, valse, Waldteufel; 6. Le Baron tzigane, ouverture, J. Strauß; 7. L'auberge du Cheval Blanc, fantaisie, Benatzki; Motormarsch, Rosey.

**Rorschach.** Orchesterverein. Ständchen, Juli 1935. Programm: 1. Marche de Concert, G. Doret; 2. Ouverture „Bettelstudent“, P. Millöcker; 3. Menuett, Paderewsky; 4. Englischer Militärmarsch, Monckton; 5. Salut d'amour, E. Elgar; 6. Rosenzauber, Walzer, Vollstedt; 7. Fribourg, Marsch, Mantegazzi.

**Uzwil.** Orchesterverein. Direktion; Chr. Schiefer. Konzert, 6. Juli 1935. Programm: 1. Marsch alla turca, Beethoven; 2. Così fan tutte, Ouverture, Mozart; 3. Musik zu einem Ritterballet, Beethoven; 4. Ein Beethoven-Album, Fantasie, Schreiner; 5. Dichter und Bauer, Ouverture, Suppé; 6. Ich sende diese Blume dir, Lied für Trompete mit Orchester, F. Wagner; 7. a) Kornblumen, Tonstück, Steinbeck; b) Zug der Wandervögel, Charakterstück, F. Muth; 8. Goldregen, Walzer, Waldteufel; 9. Fribourger Schützenfest-Marsch, Mantegazzi.

**Winterthur.** Orchester-Gesellschaft. Leitung: Musikdir. Otto Uhlmann. Freikonzert, 16. Juni 1935, im Stadthaus. Programm: 1. Flotte Bursche, Ouverture, Suppé; 2. Schwedisches Konzert, für Flöte mit Orchester (Solist: Oskar Rüegg), Popp; 3. Symphonie Nr. 93, D-dur, Haydn; 4. Zwischenakts- und Ballettmusik aus der Oper „Alibaba“, Chérubini; 5. Polonia, Ouvertüre, Wagner.

**Zug.** Cäcilien-Orchester. Direktion: Emil Ithen. Sommer-Konzert, 12. Juli 1935. Mitwirkende: Kammermusikvereinigung Zug. Herren G. Feßler am Flügel; Emil Ithen und Dr. Alb. Kammer, Violine; J. Kündig, Viola; Dr. A. Ziegler, Cello. Programm: Orchester: W. A. Mozart: Jupiter-Symphonie, Nr. 41 in C-Dur, K. Nr. 551, Allegro Vivace, Andante Cantabile, Menuetto, Molto Allegro; Kammermusik: A. Dvorak: Klavierquintett in A-Dur, Op. 81, Allegro ma non Troppo, Dumka, Andante con Moto, Scherzo, Finale, Allegro; Orchester: C. M. Weber: Aufforderung zum Tanz, Op. 65, instrumentiert von H. Berlioz.



## WO FEHLT ES?

Noch ein großer Teil der Orchestermitglieder

kennt fein einziges

**Fachorgan noch nicht!**

Vom „Orchester“ Organ des Eidgenössischen Orchester-Verbandes können die Nummern 1—7 solange noch Vorrat, nachbezogen werden. 1/2 Jahrgang Fr. 2.25, von 10 Exemplaren an als Kollektiv-Abonnement Fr. 1.25.

**Verlangen Sie sofort Kollektiv-Abonnement?**

# VERLAG M. OCHSNER, EINSIEDELN

## Antiquarische Musik

		Katalog- preis Fr.	Antiqua- risch Fr.
	<b>Für Violoncello und Klavier.</b>		
Fitzenhagen	3 kleine Stücke, op. 3 . . . . .	4.—	2.—
Goltermann	Sechs leichte Tonbilder, op. 118 . . . . .	2.70	1.35
Goltermann	Moderne Suite, op. 122 . . . . .	2.70	1.35
A. Moffat	Klassisches Album I . . . . .	1.35	-.70
Max Reger	Sonate, op. 5, F-Moll . . . . .	6.70	3.35
G. Schroeder	Konzertstück, op. 68 . . . . .	4.—	2.—
W. H. Squire	Album de Morceau aux caractéristiques . . . . .	1.35	-.70
X. Scharwenka	Sonate, op. 46 . . . . .	5.40	2.70
Volkman	Konzert, op. 33 . . . . .	2.—	1.—
G. Jensen	Zweite Sonate, op. 26 . . . . .	4.—	2.—
	<b>Violine, Cello und Klavier.</b>		
Beethoven	6 Quartette, op. 18, III, IV, V, VI . . . . .	à 4.—	à 2.—
Gurlitt	Ouverture des Marionnettes . . . . .	4.80	2.40
Gurlitt	Ouverture „Commedietta“ . . . . .	4.80	2.40
Hoffmann R.	Potpourris, op. 110 . . . . .	4.—	2.—
Schumann R.	Trio, op. 80 . . . . .	4.—	2.—
	<b>2 Violinen, Cello und Klavier.</b>		
Jensen G.	Klassische Violin-Musik . . . . .	3.20	1.60
Corelli	6 Kammer-Sonaten, op. 4 . . . . .	4.—	2.—
	<b>2 Violinen, Viola und Cello.</b>		
Gurlitt	Ouverture des Marionnettes . . . . .	4.80	2.40
Lachner J.	Quartett A-Moll, op. 105 . . . . .	3.35	1.50
Kreuz E.	Capriccio, op. 43 . . . . .	2.70	1.50
Kreuz E.	Quartett, op. 42 . . . . .	3.—	1.50
	<b>Violine, Viola, Klavier.</b>		
Jensen G.	Phantasie-Stücke, op. 27 . . . . .	3.35	1.50
Lachner J.	Großes Trio in Es, op. 102 . . . . .	5.40	2.50
Reger Max	Trio, op. 2, H-Moll . . . . .	6.75	2.50
Lachner J.	Großes Trio, op. 103 . . . . .	5.40	2.—
Weiding A.	Kleines Trio, op. 9 . . . . .	2.70	1.—
	<b>Violine, Viola, Cello und Klavier.</b>		
Reinecke	Quartett, op. 272 . . . . .	4.—	1.50
	<b>2 Violinen, Viola und Cello.</b>		
Beethoven	6 Quartette, op. 18, V in A . . . . .	4.—	1.50
	<b>2 Violinen und Viola.</b>		
Hofmann R.	Trio, op. 112 . . . . .	2.70	1.—
Lachner J.	Quartett in C, op. 106 . . . . .	3.35	1.25
	<b>Viola, Cello und Klavier.</b>		
Händel	Sonate . . . . .	1.60	-.80



		Katalog- preis Fr.	Antiqua- risch Fr.
<b>Cello allein.</b>			
Klengler J.	Tägliche Uebungen, Teil III . . . . .	6.—	2.50
Sebastian Lee	40 mel. und progr. Etuden, op. 31 I. . . . .	3.35	1.50
Sebastian Lee	40 leichte Etüden in der I. Lage . . . . .	3.70	1.70
Sebastian Lee	12 Etudes mélodiques, op. 113 . . . . .	2.70	1.35
Schroeder G.	12 kleine Etüden, op. 67 . . . . .	4.—	2.—
Werner J.	100 leichte Uebungen, op. 52 II . . . . .	2.40	1.20
<b>2 Celli.</b>			
Sebastian Lee	24 mel. und progr. Uebungen, op. 131 . . . . .	5.40	2.50
Franchomme	12 Etüden, op. 34 . . . . .	3.40	1.50
J. Werner	40 Progr. Duette II, op. 51 . . . . .	2.70	1.35
<b>2 Violinen.</b>			
D. Alard	10 brillante Etüden, op. 16 . . . . .	2.70	1.35
L. J. Beer	Zu Zweien I, IV . . . . .	à 3.35	à 1.50
Meerts	Technik des Violinspiels A, B, C . . . . .	à 2.—	à 1.—
<b>3 Violinen.</b>			
R. Hofmann	4 Stücke im leichten Stile, op. 104 . . . . .	2.70	1.20
<b>4 Violinen.</b>			
Lachner J.	Quartett in G, op. 107 . . . . .	3.35	1.50
Scotson Clark	Gavotte . . . . .	1.60	-.80
<b>2 Violinen und Cello.</b>			
Händel	2 Suiten . . . . .	1.60	-.80
Corelli	6 Kammer-Sonaten, op. 4 . . . . .	2.70	1.35
Gurlitt	Ouverture des Marionettes, op. 105 . . . . .	2.40	1.20
Hofmann R.	Opern-Potpourri . . . . .	2.—	1.—
Jensen G.	Klassische Musik, 4 Hefte . . . . .	à 2.70	à 1.35
Leonardo Lee	Konzert . . . . .	3.35	1.50
<b>2 Violinen, Viola und Cello.</b>			
Beethoven	6 Quartette, op. 18, III in D . . . . .	3.—	1.50
Rode P.	Air varié, op. 10 . . . . .	2.—	1.—
<b>2 Violinen, Viola, Cello und Klavier.</b>			
Gurlitt	Ouverture des Marionettes . . . . .	2.70	1.35
Pleyel	6 leichte Duos, op. 8 . . . . .	4.—	2.—
Saint-George	L'ancien Régime, 1ère petite Suite . . . . .	2.70	1.35
<b>Sie erhalten antiquarische Musik auch zur Auswahl!</b>			

Fischer's  
**AMERICAN ALBUM**

Transcriptionen für  
**Violine und Klavier**

mit Violine II, Cello und Flöte, ad libitum  
**zwei Bände**

Ausführbar:

Violine und Klavier — 2 Violinen und Klavier — Violine,  
 Cello und Klavier — Violine, Flöte und Klavier — 2 Violinen, Cello  
 und Klavier — 2 Violinen, Flöte und Klavier — Violine, Cello, Flöte  
 und Klavier — 2 Violinen, Cello, Flöte und Klavier.

Preis der Klavierstimme Fr. 4.—

Preis der Einzelstimmen Fr. 1.35.

Wer diese gediegenen Sammlungen noch nicht kennt, verlange  
 sie sofort zur Ansicht. — Sie ist erhältlich beim „Verlag des Orchester“

**M. Ochsner, Musikverlag, Einsiedeln**

## Wünschen Sie

empfehlenswerte Bücher über Musik, Schriften über Violine, deren  
 Geschichte, Bau, Behandlung, Technik und Literatur usw.

Musik für eine oder zwei Geigen, zwei Geigen und Klavier,  
 drei und vier Geigen, Trios und Quartette.

Werke für Viola, Viola mit Begleitung, Duette, Trio mit Viola,  
 Violoncello. Wichtige Werke für Kontrabaß.

### Holzblasinstrumente:

Flöte allein und mit Begleitung, zwei Flöten,  
 Blockflöte,  
 Oboe, Oboe und Klavier oder Orgel oder Cembalo,  
 Trio, Quartette,  
 Klarinette, Klarinette mit Begleitung,  
 Fagott, Fagott mit Begleitung, Trios für Fagott,  
 Werke für alle Blechinstrumente,

dann wenden Sie sich an den

**„Verlag des Orchester“**



Wenden Sie sich  
bei Kauf eines

**Har-  
moniums**  
an  
**M. Ochsner,**  
Musikverlag  
**Einsiedeln**

## Stimmung von Flügeln, Pianos und Harmoniums

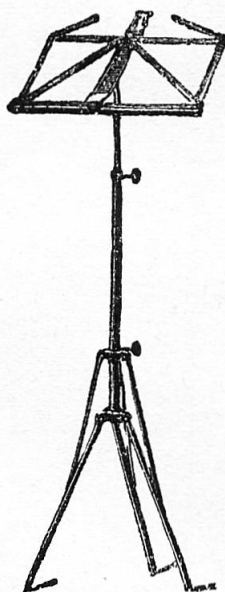
besorgt unser langjähriger Reiestimmer, I. Fachmann, prompt und zuverlässig auf allen Plätzen. Für Ihre Verbreitung dieser Mitteilung in Bekanntenkreisen und Ueberweisung Ihrer geschätzten Aufträge dankt Ihnen bestens

**OCHSNER, Musikhaus  
Einsiedeln**

*Vertreter von Pianofabriken*

## PIANO

Modell „Sabel“ III d, in Nußbaum, Höhe 133 cm, mit Elfenbeinklaviatur, noch bereits neu **Fr. 1350.—** (neu Fr. 1900.—).  
Wo sagt die Exped. des „Orchester“.



## Noten- pulte

Eisen bronziert

zu Fr. 4.50

Fr. 6.50

vernickelt

zu Fr. 9.—

Fr. 10.—

**Musikhaus Ochsner, Einsiedeln**

## Auf jedes Klavier

gehören

## „Musikalische Welterfolge“

Eine Sammlung berühmter Salon-  
Stücke und Tänze **für Klavier**

Preis pro Band Fr. 4.70

Stücke von:

von Blon, Czibulka, Delibes, Hollaender, Lincke, Kollo, Meyer-Helmund, Nelson, Nevin, Siede, Translateur, Waldteufel u. a. m.

Musikverlag

**Lyra-Berlin-Wilmersdorf**

Vorrätig

beim Verlag des „Orchester“

**M. Ochsner, Einsiedeln**

## *Friedrich Hermann* Zur Uebung im Zusammenspiel für Blasmusik

*Sätze aus Kammermusikwerken  
für Streichinstrumente*

HEFT I:

**Für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn:**

J. Haydn, Variationen über das Thema „Gott erhalte Franz den Kaiser“.

W. A. Mozart, Andante und Menuett aus dem Streichquartett in D-Dur.

L. v. Beethoven, Allegretto alla Polacca aus der Serenade Op. 8.

HEFT II:

**Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn:**

L. v. Beethoven, Thema mit Variationen aus dem Streichquartett, Op. 18, Nr. 5.

W. A. Mozart, Menuett aus dem Streichquartett in D-Moll.

J. Haydn, Presto aus einem Streichquartett in C-Dur.

Zu beziehen (auch zur Ansicht) beim

**Verlag des „Orchester“  
M. Ochsner, Einsiedeln**



# Bestempfohlene Reiseziele und Geschäfte

*Sind Sie geschäftlich fort, machen Sie Ferien  
oder Vereinsausflüge, dann besuchen Sie die  
Inserenten Ihres Verbands-Organes!*

## APPENZELL

### Hotel Krone

Altbekanntes Haus - Beste Küche  
und Keller - Passanten und Gesell-  
schaften sehr empfohlen - Säle für  
Vereine.

Tel. 21

**Familie Fuchs.**

## ARTH a. See

### Hotel Adler

Sorpfältige Küche - Ia Weine - Fisch-  
küche - Große und kleine Säle -  
Parkanlage direkt am See - Auto-  
Garagen - Boxen.

Höfl. Empfehlung

**Dr. E. Rickenbach.**

Tel. 2 (61,512)

## EINSIEDELN

### Meinradsberg und Weid

direkt am Klosterwald mit großem  
schattigem Garten - Saal für Gesell-  
schaften - Einzige Morgenthaler-  
Kegelbahn - Höfl. Empfehlung  
allen Passanten.

**M. Kälin-Schuler.**

Tel. 323

## EINSIEDELN

### Hotel St. Meinrad

an der Hauptstraße, empfiehlt  
sich bestens - Gut bürgerliches  
Haus - Zimmer mit fließ. Wasser -  
Gartenwirtschaft

**Familie Kälin.**

Tel. 311

## EINSIEDELN

### Hotel Schwanen

Aeltestes Haus am Platze - Schöne  
Zimmer mit fließendem Wasser -  
Prima Weine - Feine Küche - Garage  
Höfl. empfiehlt sich

**W. Späni-Gyr.**

Tel. 318

## MEIRINGEN

### Gasthaus Viktoria

1 Min. von Bahnhof und Post - Großer,  
schattiger Garten und Veranda - Vorzügliche  
Verpflegung - Absteigequartier der Ange-  
stellten und Arbeiter - Zimmer von Fr. 2.50  
an - Reduzierte Preise für Vereine und Ge-  
sellschaften. - Es empfiehlt sich bestens

**Fritz Michel, Küchenchef.**

Tel. 146

## RAPPERSWIL

### Hotel Post

Gut bürgerliches Haus - Zimmer  
fließend Wasser - Großer, schöner  
Garten - Auto-Garagen.

Mit höfl. Empfehlung

**A. Kälin-Stadler.**

Tel. 43 (21,343)

## WÄDENSWIL

### Hotel du Lac

am Bahnhof - Altbekannt und best-  
empfohlen - Schöne moderne Lo-  
kalitäten - Prächtiger großer Bier-  
garten.

**J. Hoffmann-Pfister.**

Tel. 126