

Zeitschrift:	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	2 (1935)
Heft:	8
Rubrik:	Aus der Arbeit der Orchestervereine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zentralbibliothek des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Wegen Reinigungsarbeiten des Kantonschulhauses bzw. der Bibliothek und Abwesenheit des Zentralbibliothekars bleibt die Zentralbibliothek für einen Monat geschlossen. Die Sektionen werden gebeten, während dieser Zeit auch keine Pakete zurückzufinden.

Der Zentralbibliothekar:
Rob. Waldisberg.

Luzern, 10. August 1935.

Aus der Arbeit der Orchestervereine

Bern. Orchester der Eisenbahner. Direktion: Kapellmeister Chr. Lertz. Promadenkonzert, 12. Juni 1935 im Rosengarten. Programm: 1. Mit Standarten, Marsch, F. von Blon; 2. Ouverture zur Oper „Tancred“, G. Rossini; 3. Tout Paris, Walzer, E. Waldteufel; 4. Praterbummel, Intermezzo, A. Pachernegg; 5. Große Fantasie aus der Oper „Lohengrin“, R. Wagner.

— Promadenkonzert, 23. Juni 1935, Kleine Schanze. Programm: 1. Heil Europa, Marsch, F. von Blon; 2. Ouverture z. Oper „Der Calif von Bagdad“, A. Boieldieu; 3. Märchenaugen, Intermezzo, O. Kockert; 4. Hofball-Tänze, Walzer, J. Lanner; 5. Großes Potpourri aus der Operette „Die lustige Witwe“, F. Lehár.

— Promadenkonzert, 4. Juli 1935, Kleine Schanze. Programm: 1. Fribourg 1934, Eidg. Schützenfestmarsch, G. B. Mantegazzi; 2. Ouverture zur Oper „Tancred“, G. Rossini; 3. Fürstenkind-Walzer, F. Lehár; 4. „Le Ranz des Vaches“ aus der Oper „Les Armaillis“, G. Doret; 5. Lola, italienische Serenade, C. Friedemann; 6. Melodienstraß aus der Oper „Lohengrin“, R. Wagner.

Degersheim. Orchesterverein. Unterhaltungskonzert in der Festhütte am Eidgen. Armbrust-Schützenfest in Degersheim, 29. Juni und 6. Juli 1935. Programm: Pilot Mittelholzer, Marsch, Heusser; Calif v. Bagdad, Ouverture, Boieldieu; Gold und Silber, Walzer, Lehár; Wiener Praterleben, Walzer, Translateur; Ungar. Tanz Nr. 5, Brahms; Ungar. Tanz Nr. 6, Brahms; Die lustigen Dorfsmiede, Marsch, Fučík.

Einsiedeln. Orchesterverein. Direktion: Viktor Eberle. Gartenkonzert, 21. Juli 1935,

Programm: 1. Bundesrat Rudolf Minger-Marsch, C. Friedemann; 2. Das Nachtlager von Granada, Ouverture, K. Kreutzer; 3. Donauweibchen, Walzer, J. Strauß; 4. Der Bettelstudent, Potpourri, C. Millöcker; 5. The Middy, Marsch, Alford Kenneth; 6. Fideles Wien, Walzer Karl Komzák, 7. Der Vogelhändler, Ouverture Karl Zeller; 8. Sons of the Brave, Marsch, T. Bidgood.

Flawil. Orchesterverein. Leitung: E. Züllig, Musikdirektor. Sommer-Konzert, 22. Juni 1935. Programm: 1. Ouverture zu „Berlin, wie es weint und lacht“, Conradi; 2. Potpourri aus „Martha“, Flotow; 3. Pas des fleurs, Valse aus „Naila“, Delibes; 4. Intermezzo aus „Tausendundeine Nacht“, J. Strauß; 5. Duett: „Jaromir v. Greifenstein“, 6. Walzer: „So tanzt man in Wien“, 7. Ständchen-Walzer: „So ein Wein“, 8. Polka aus „Die gold'ne Meisterin“, Ed. Eysler; 9. Marche militaire, Fr. Schubert; 10. Frühlingskinder, Marsch, Blankenburg.

Langnau. Orchesterverein. Konzert, 27. Juli 1935. Programm: 1. Ouverture „Der König von Ivetot“, Adam; 2. Haffner-Serenade — Menuet, — Adagio, — Allegro vivace — W. A. Mozart; 3. Scène de Ballet (Violinsolo: Ernst Roos), Ch. de Bériot; 4. An der schönen blauen Donau, Walzer, Joh. Strauß; 5. Festjubel, Marsch, Blankenburg; 6. Czardas (Violinsolo: Ernst Roos), Monti; 7. 7. Zwei Elsässische Bauerntänze, Merkling.

Luzern. Hausorchester des Personals der SUVA. Leitung: Jost Baumgartner. Konzert, 25. Mai 1935. Programm: 1. Heil Europa, Marsch, Blon; 2. Fideles Wien, Walzer, Komzak; 3. Puppenparade, Charakterstück,

Siede ; 4. Schweizerland, Nationallieder-Potpourri, Heußer.

Menzingen. Orchesterverein. Konzert,
28. Juli 1935. Programm: 1. Unter dem
Siegesbanner, Frz. v. Blom; 2. Menuett, L.
v. Beethoven; 3. An der schönen blauen
Donau, Joh. Strauß; 4. Kornblumen, Heinr.
Steinbeck; 4. Solo für Flöte und Oboe; 6.
In der Waldschmiede, Rich. Eilenberg; 7.
Ballsirenen, Walzer, Franz Lehar; 8. Du
blonde Lindenwirtin, Mich. Krausz; 9. Feu-
ert los, Marsch.

Olten. Stadttheater. Unterhaltungskonzert, 29. Juni 1935. Programm: 1. Fribourg 1934, G. B. Mantegazzi; 2. Fantasie aus der Oper „Die schöne Helena“, J. Offenbach; 3. Entr'acte aus der Oper „Dalibor“, Friedrich Smetana; 4. a) Arie, P. Locatelli, b) Gavotte, D. Popper, Cello: Bruno Lehmann; 5. Rosen aus dem Süden, Joh. Strauß; 6. Divertimento (Bläserquintett), W. A. Mozart; 7. Pizzicato-Polka, Joh. u. Jos. Strauß; 8. Marche festive, Ch. Gounod.

Porrentruy. Orchestre de la Ville. Concert, 21. juillet 1935. Programme : 1. Deutschmeisterregimentsmarsch, Jureck ; 2. Cavalerie légère, ouverture, Suppé ; 3. Pomone, valse, Waldteufel ; 4. Contes d'Hoffmann, Barcarole, Offenbach ; 5. Les patineurs, valse, Waldteufel ; 6. Le Baron tzigane, ouverture, J. Strauß ; 7. L'auberge du Cheval Blanc, fantaisie, Benatzki ; Motormarsch, Rosey.

Rorschach. Orchesterverein. Ständchen, Juli 1935. Programm: 1. Marche de Concert, G. Doret; 2. Ouverture „Bettelstudent“, P. Millöcker; 3. Menuett, Paderewsky; 4. Englischer Militärmarsch, Monckton; 5. Salut d'amour, E. Elgar; 6. Rosenzauber, Walzer, Vollstedt; 7. Fribourg, Marsch, Mantegazzi.

Uzwil. Orchesterverein. Direktion; Chr.
Schiefer. Konzert, 6. Juli 1935. Programm:
1. Marsch alla turca, Beethoven; 2. Cosi
fan tutte, Ouverture, Mozart; 3. Musik zu
einem Ritterballet, Beethoven; 4. Ein Beet-
hoven-Album, Fantasie, Schreiner; 5. Dich-
ter und Bauer, Ouverture, Suppé; 6. Ich
sende diese Blume dir, Lied für Trompete
mit Orchester, F. Wagner; 7. a) Kornblu-
men, Tonstück, Steinbeck; b) Zug der Wan-
dervögel, Charakterstück, F. Muth; 8. Gold-
regen, Walzer, Waldteufel; 9. Fribourger
Schützenfest-Marsch, Mantegazzi.

Winterthur. Orchester-Gesellschaft. Leitung: Musikdir. Otto Uhlmann. Freikonzert, 16. Juni 1935, im Stadthaus. Programm: 1. Flotte Bursche, Ouverture, Suppé; 2. Schwedisches Konzert, für Flöte mit Orchester (Solist: Oskar Rüegg), Popp; 3. Symphonie Nr. 93, D-dur, Haydn; 4. Zwischenakts- und Ballettmusik aus der Oper „Ali-Baba“, Chérubini; 5. Polonia, Ouvertüre, Wagner.

Zug. Cäcilien-Orchester. Direktion: Emil Ithen. Sommer-Konzert, 12. Juli 1935. Mitwirkende: Kammermusikvereinigung Zug. Herren G. Feßler am Flügel; Emil Ithen und Dr. Alb. Kammer, Violine; J. Kündig, Viola; Dr. A. Ziegler, Cello. Programm: Orchester: W. A. Mozart: Jupiter-Symphonie, Nr. 41 in C-Dur, K. Nr. 551, Allegro Vivace, Andante Cantabile, Menuetto, Molto Allegro; Kammermusik: A. Dvorak: Klavierquintett in A-Dur, Op. 81, Allegro ma non Troppo, Dumka, Andante con Moto, Scherzo, Finale, Allegro; Orchester: C. M. Weber: Aufforderung zum Tanz, Op. 65, instrumentiert von H. Berlioz.



WOMI FEHLT ES?

Noch ein großer Teil der Orchestermitglieder

kennt sein einziges

Fachorgan noch nicht!

Vom „Orchester“ Organ des Eidgenössischen Orchester-Verbandes können die Nummern 1—7 solange noch Vorrat, nachbezogen werden. $\frac{1}{2}$ Jahrgang Fr. 2.25, von 10 Exemplaren an als Kollektiv-Abonnement Fr. 1.25.

Verlangen Sie sofort Kollektiv-Abonnement?