

<b>Zeitschrift:</b>	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	2 (1935)
<b>Heft:</b>	8
<b>Rubrik:</b>	Zentralbibliothek [i.e. Zentralbibliothek] des Eidgenössischen Orchesterverbandes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zentralbibliothek des Eidgenössischen Orchesterverbandes

Wegen Reinigungsarbeiten des Kantonschulhauses bzw. der Bibliothek und Abwesenheit des Zentralbibliothekars bleibt die Zentralbibliothek für einen Monat geschlossen. Die Sektionen werden gebeten, während dieser Zeit auch keine Pakete zurückzufinden.

Der Zentralbibliothekar:  
Rob. Waldisberg.

Luzern, 10. August 1935.

## Aus der Arbeit der Orchestervereine

**Bern.** Orchester der Eisenbahner. Direktion: Kapellmeister Chr. Lertz. Promadenkonzert, 12. Juni 1935 im Rosengarten. Programm: 1. Mit Standarten, Marsch, F. von Blon; 2. Ouverture zur Oper „Tancred“, G. Rossini; 3. Tout Paris, Walzer, E. Waldteufel; 4. Praterbummel, Intermezzo, A. Pachernegg; 5. Große Fantasie aus der Oper „Lohengrin“, R. Wagner.

— Promadenkonzert, 23. Juni 1935, Kleine Schanze. Programm: 1. Heil Europa, Marsch, F. von Blon; 2. Ouverture z. Oper „Der Calif von Bagdad“, A. Boieldieu; 3. Märchenaugen, Intermezzo, O. Kockert; 4. Hofball-Tänze, Walzer, J. Lanner; 5. Großes Potpourri aus der Operette „Die lustige Witwe“, F. Lehár.

— Promadenkonzert, 4. Juli 1935, Kleine Schanze. Programm: 1. Fribourg 1934, Eidg. Schützenfestmarsch, G. B. Mantegazzi; 2. Ouverture zur Oper „Tancred“, G. Rossini; 3. Fürstenkind-Walzer, F. Lehár; 4. „Le Ranz des Vaches“ aus der Oper „Les Armaillis“, G. Doret; 5. Lola, italienische Serenade, C. Friedemann; 6. Melodienstraß aus der Oper „Lohengrin“, R. Wagner.

**Degersheim.** Orchesterverein. Unterhaltungskonzert in der Festhütte am Eidgen. Armbrust-Schützenfest in Degersheim, 29. Juni und 6. Juli 1935. Programm: Pilot Mittelholzer, Marsch, Heusser; Calif v. Bagdad, Ouverture, Boieldieu; Gold und Silber, Walzer, Lehár; Wiener Praterleben, Walzer, Translateur; Ungar. Tanz Nr. 5, Brahms; Ungar. Tanz Nr. 6, Brahms; Die lustigen Dorfchmiede, Marsch, Fučík.

**Einsiedeln.** Orchesterverein. Direktion: Viktor Eberle. Gartenkonzert, 21. Juli 1935,

Programm: 1. Bundesrat Rudolf Minger-Marsch, C. Friedemann; 2. Das Nachtlager von Granada, Ouverture, K. Kreutzer; 3. Donauweibchen, Walzer, J. Strauß; 4. Der Bettelstudent, Potpourri, C. Millöcker; 5. The Middy, Marsch, Alford Kenneth; 6. Fideles Wien, Walzer Karl Komzák, 7. Der Vogelhändler, Ouverture Karl Zeller; 8. Sons of the Brave, Marsch, T. Bidgood.

**Flawil.** Orchesterverein. Leitung: E. Züllig, Musikdirektor. Sommer-Konzert, 22. Juni 1935. Programm: 1. Ouverture zu „Berlin, wie es weint und lacht“, Conradi; 2. Potpourri aus „Martha“, Flotow; 3. Pas des fleurs, Valse aus „Naila“, Delibes; 4. Intermezzo aus „Tausendundeine Nacht“, J. Strauß; 5. Duett: „Jaromir v. Greifenstein“, 6. Walzer: „So tanzt man in Wien“, 7. Ständchen-Walzer: „So ein Wein“, 8. Polka aus „Die gold'ne Meisterin“, Ed. Eysler; 9. Marche militaire, Fr. Schubert; 10. Frühlingskinder, Marsch, Blankenburg.

**Langnau.** Orchesterverein. Konzert, 27. Juli 1935. Programm: 1. Ouverture „Der König von Ivetot“, Adam; 2. Haffner-Serenade — Menuet, — Adagio, — Allegro vivace — W. A. Mozart; 3. Scène de Ballet (Violinsolo: Ernst Roos), Ch. de Bériot; 4. An der schönen blauen Donau, Walzer, Joh. Strauß; 5. Festjubel, Marsch, Blankenburg; 6. Czardas (Violinsolo: Ernst Roos), Monti; 7. 7. Zwei Elsässische Bauerntänze, Merkling.

**Luzern.** Hausorchester des Personals der SUVA. Leitung: Jost Baumgartner. Konzert, 25. Mai 1935. Programm: 1. Heil Europa, Marsch, Blon; 2. Fideles Wien, Walzer, Komzák; 3. Puppenparade, Charakterstück,