

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 2 (1935)

Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERLAG M. OCHSNER, EINSIEDELN

Antiquarische Musik für Violine und Klavier

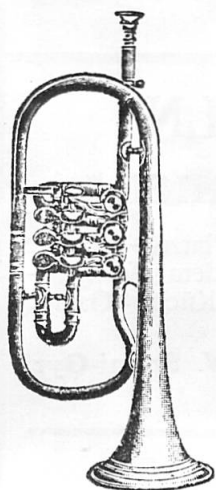
| | | Katalog- preis Fr. | Antiqua- risch Fr. |
|---------------|---|--------------------------|--------------------------|
| Beethoven | Sonaten (Joachim) | 8.— | 4.— |
| Jensen G. | Klassische Violinmusik, 22 Hefte | à 2.— | à -.80 |
| Beriot | Airs variés I | 2.40 | 1.— |
| Beriot | 2., 5. und 6. Konzert | à 2.40 | à 1.— |
| Burgmüller | 3 Nocturnes | 2.— | -.80 |
| Corelli | 12 Sonaten, I., II. | à 4.70 | à 2.35 |
| Dancla | Kleine Melodienschule II, III | à 2.70 | à 1.35 |
| Fuchs Robert | Zehn Phantasiestücke | | à 1.35 |
| Goldmark | Suite op. 11 | 6.75 | 2.— |
| Gurlitt | Ouverture des Marionettes | 2.40 | 1.20 |
| Gurlitt | Ouverture „Commedietta“ | 2.40 | 1.20 |
| Gurlitt | Sonatinen I, II. | à 2.— | à 1.— |
| Händel | Album I, II | à 2.— | à 1.— |
| Jensen G. | Suite III in A-Moll | 4.— | 2.— |
| Jensen G. | 3 Morceaux caractéristiques | 2.— | 1.— |
| Kreutzer | 42 Etudes ou Caprices | 2.— | 2.— |
| Kuhlau | 4 Sonatinen | 2.— | 1.— |
| Leonhard H. | Grande Fantasia Militaire | 4.— | 2.— |
| Mendelssohn | Andante aus dem Violinkonzert op. 64 | 1.35 | -.80 |
| Moffat A. | Englische Klassiker | 2.70 | 1.35 |
| Moffat A. | Album antique I, II | à 2.— | 1.— |
| Mozart | Berühmte Ouverturen | 3.— | 1.50 |
| Palaestra | Sammlung von Solo-Stücken, -Sonaten, -Suiten und Konzertsätzen | 1.35 | à -.75 |
| Paganini N. | II. Konzert, H-Moll | 4.— | 1.50 |
| Paganini N. | Moto perpetuo | 1.10 | -.50 |
| Pleyel | 6 Sonatinen, op. 48 | 2.— | 1.— |
| Reger Max | Sonate op. 3 | 6.75 | 3.— |
| Reinecke G. | 10 kleine Stücke | 3.40 | 1.50 |
| Ries F. | 3 Sonatinen | 2.— | 1.— |
| Ritter E. W. | Transcriptionen aus klassischen Instrumentalwerken, Bd. I | 4.— | 2.— |
| Singelée | Lohengrin-Phantasie | | 1.— |
| Sitt Hans | Vortrags-Album II | 4.— | 2.— |
| Sitt Hans | Vortrags-Album IV, V | 2.70 | 1.35 |
| Schmidt E. | „Rund um die Uhr“, 4 Bände | à 1.60 | à -.80 |
| Spies E. | 16 Stücke für den Anfangsunterricht | 2.— | -.80 |
| Tschaikowsky | Album | 3.40 | 2.— |
| Vieuxtemps | Konzert I, II, III, IV | à 3.— | à 1.50 |
| | Morceau brillant | | |
| | Air varie | | |
| | Reverie | | |
| Vieuxtemps | Souvenir du Bosphore | | à -.80 |
| | Tarentelle | | |
| | L'Orage | | |
| | Souvenir de Beauchamps | | |
| Vieuxtemps | Fantasia appassionata | 2.— | 1.— |
| Vieuxtemps | Ballade et Polonaise | 1.60 | -.80 |
| Vieuxtemps | Elegie | 1.60 | -.80 |
| Vieuxtemps | Rondino | 1.10 | -.60 |
| Vieuxtemps | La Chasse | 1.10 | -.60 |
| Vieuxtemps | Suite | 1.35 | -.70 |
| Vieuxtemps | Fantasia | 1.60 | -.80 |
| Vieuxtemps | La Fête de St. Patrice | 1.10 | -.60 |
| Vieuxtemps | Feuilles d'Album | 2.— | 1.— |
| Vieuxtemps | Fantasia-Caprice, op. 11 | 2.— | 1.— |
| Wieniawski H. | Album (Wilhelmj) I, II, III | 3.35 | 1.50 |
| Wieniawski H. | Einzelne Nummern aus diesem Album | | -.75 |

Tel. 107 **Musikverlag M. OCHSNER, Einsiedeln** Tel. 107
(Verlag des „Orchester“)

empfiehlt sich den tit. Orchestervereinen als **Bezugsquelle**
Wir liefern alle Orchestermusik, Dublettstimmen, Notenpapier, Notenmappen etc.
Instrumente und Zubehör

Klarinettenblätter, Oboe- und Fagottrohre, beste Saiten für alle Streichinstrumente,
gute Bogen, Kinnhalter und was Sie notwendig haben.

Gewissenhafte **Klavierstimmungen** auf allen Plätzen, Tausch, Miete.



Blech-Blasinstrumente als Spezialität

sowie Klarinetten, Flöten, Saxophone, Trommeln,
Cinellen, Notenständer und Bestandteile empfiehlt

J. Wahlich, Zürich

Musikinstrumentenbau-Anstalt

Stampfenbachstr. 34, vis-à-vis Hauptbahnhof

Tel. 41.054

Reparaturen sämtlicher Instrumente

Für Orchestervereine seltene Gelegenheit!

Zu verkaufen event. zu vermieten:

zwei fabrikneue

Orchester- Harmoniums

mit kräftigem, durchschlagenden Ton, wie solche für Orchesterzwecke nötig sind. Erstklassige Marke. Der Kaufpreis ist sehr stark herabgesetzt.

Interessenten erhalten genaue Beschreibung samt Offerte bei

Emil Ruh, Musikverlag, Adliswil b. Zürich

Spezialgeschäft für Harmoniums

Bestempfohlene Reiseziele und Geschäfte

*Sind Sie geschäftlich fort, machen Sie Ferien
oder Vereinsausflüge, dann besuchen Sie die
Inserenten Ihres Verbands-Organes!*

APPENZELL Hotel Krone

Altbekanntes Haus - Beste Küche
und Keller - Passanten und Gesell-
schaften sehr empfohlen - Säle für
Vereine.

Tel. 21

Familie Fuchs.

ARTH a. See Hotel Adler

Sorpfältige Küche - Ia Weine - Fisch-
küche - Große und kleine Säle -
Parkanlage direkt am See - Auto-
Garagen - Boxen.

Höfl. Empfehlung

Dr. E. Rickenbach.

Tel. 2 (61,512)

EINSIEDELN Meinradsberg und Weid

direkt am Klosterwald mit großem
schattigem Garten - Saal für Gesell-
schaften - Einzige Morgenthaler-
Kegelbahn - Höfl. Empfehlung
allen Passanten.

M. Kälin-Schuler.

Tel. 323

EINSIEDELN Hotel St. Meinrad

an der Hauptstraße, empfiehlt
sich bestens - Gut bürgerliches
Haus - Zimmer mit fließ. Wasser -
Gartenwirtschaft

Familie Kälin.

Tel. 311

EINSIEDELN Hotel Schwanen

Aeltestes Haus am Platze - Schöne
Zimmer mit fließendem Wasser -
Prima Weine - Feine Küche - Garage
Höfl. empfiehlt sich

W. Späni-Gyr.

Tel. 318

MEIRINGEN Gasthaus Viktoria

1 Min. von Bahnhof und Post - Großer,
schattiger Garten und Veranda - Vorzügliche
Verpflegung - Absteigequartier der Ange-
stellten und Arbeiter - Zimmer von Fr. 2.50
an - Reduzierte Preise für Vereine und Ge-
sellschaften. - Es empfiehlt sich bestens

Fritz Michel, Küchenchef.

Tel. 146

RAPPERSWIL Hotel Post

Gut bürgerliches Haus - Zimmer
fließend Wasser - Großer, schöner
Garten - Auto-Garagen.

Mit höfl. Empfehlung

A. Kälin-Stadler.

Tel. 43 (21,343)

WÄDENSWIL Hotel du Lac

am Bahnhof - Altbekannt und best-
empfohlen - Schöne moderne Lo-
kalitäten - Prächtiger großer Bier-
garten.

J. Hoffmann-Pfister.

Tel. 126