

<b>Zeitschrift:</b>	Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	2 (1935)
<b>Heft:</b>	2
<b>Rubrik:</b>	Totentafel = Nécrologie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## SOCIÉTÉ FÉDÉRALE DES ORCHESTRES

L'Assemblée des délégués de la Société fédérale des Orchestres aura lieu le dimanche 12 ou 19 mai 1935 à Zoug.

Le programme provisoire a été composé comme suit:

8 h 30: à l'Eglise St. Michel: Audition de la Messe en do-majeur de Beethoven, pour chœur, solis et orchestre.

10 h 30: Assemblée des délégués;

**Concert de la Société de musique de chambre de Zoug.**

1 h: Banquet avec concert de l'Orchestre Ste-Cécile de Zoug;  
visite de la ville, éventuellement course en bateau sur le lac ou promenade à Guggital ou Rosenberg.

8 h: Concert des Sociétés d'orchestres zougoises au Casino; ensuite Bal.

Nous invitons amicalement dès maintenant les sections à venir en grand nombre jouir de ce beau programme. Le programme détaillé sera publié dans le numéro 3 de « L'Orchestre ».

Salutations cordiales.

Orchestre Ste-Cécile Zoug,  
Le Président: **E. Unternährer.**

**NB.** Nous vous référons à la communication ci-dessus et prions nos sections de réserver les jours indiqués pour l'Assemblée des délégués de la Société fédérale des Orchestres. Nous pouvons leur assurer qu'ils seront bien reçus et qu'ils garderont un bon souvenir de notre antique cité.

Ils nous manque encore quelques questionnaires que nous attendons le plus tôt possible.

Société fédérale des Orchestres,  
Le Président central: **Bollier.**

## TOTENTAFEL ~ NÉCROLOGIE

Henri Dallier, le compositeur et organiste bien connu, vient de mourir à Paris. Il était né en 1849. Après de brillantes études au Conservatoire de Paris, il y fut nommé professeur d'harmonie. C'était un musicien distingué et un excellent homme. Il était l'auteur de nombreuses compositions qui lui valurent à l'Institut le prix Chartier.

Paul Rougnon, qui avait été, lui aussi, pendant longtemps professeur de solfège au Conservatoire est mort à Saint-Germain-en-Laye, âgé de 89 ans. A part de nombreuses œuvres musicales, il publia aussi une Histoire de la Musique et un Dictionnaire des termes musicaux.

Le compositeur Jacques Pillois, qui était né à Paris en 1877, est mort subitement à New-York des suites d'une embolie. Il était l'auteur d'œuvres symphoniques, ainsi que de nombreuses pièces de musique vocale et instrumentale.

Alle in diesem Heft besprochenen Werke werden umgehend durch den Verlag des „Orchesters“, Musikhaus M. Ochsner, Einsiedeln, geliefert