

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre |
| Herausgeber: | Eidgenössischer Orchesterverband |
| Band: | 2 (1935) |
| Heft: | 2 |

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT — SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| Die Schweiz in der deutschen Musikgeschichte. Von A. Piguet du Fay | 25 |
| Menschen als Metronome, oder Taktenschlagen am laufenden Band | 27 |
| L'amateur de musique (II). Par A. Piguet du Fay | 29 |
| Francis Planté (1839—1934). Par A. Piguet du Fay | 32 |
| Eidgenössischer Orchesterverband | 33 |
| Société fédérale des Orchestres | 34 |
| Totentafel - Nécrologie | 34 |
| Konzert und Oper | 35 |
| Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles | 36 |
| Neuerscheinungen - Nouveautés | 37 |
| Aus der Arbeit der Orchestervereine | 39 |

Alle Korrespondenzen und Manuskripte redaktioneller Art sind — event. mit Rückporto — zu richten an:

Hr. Musikdirektor J. B. Hilber, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils.

Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.

Programme bis 5. beim Zentralkassier.

Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln gerichtet werden.

Inseratannahme nur durch den Verlag.

Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits concernant la rédaction doivent être adressés — avec port de retour — à:

M. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française.

Les nouvelles des sociétés doivent être adressées jusqu'au 5 du mois à la rédaction et les programmes de concerts au caissier central.

Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur:

M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.

Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.

Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.

Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postaux VIII 22641

Mitteilungen des Verlages.

Zur gefl. Beachtung!

1. Programme rezensierter Konzerte werden nicht noch extra veröffentlicht. Also Programm oder Rezension.
 2. Die Vereinsvorstände sind höfl. ersucht, Ihre Vereinsberichte möglichst kurz gefaßt, mit der Maschine oder dann wenigstens gut leserlich geschrieben zu liefern.
 3. Unverlangte Manuskripte werden ohne beigelegtes Porto nicht zurückgesandt.
 4. Vereinsgeschäfte, die nur lokales Interesse haben, wolle man für die Lokalpresse und Vereinschronik reservieren, da sie für die Leser des „Orchester“ kaum einen Wert haben.
-

Verzeichnis der Mitglieder des Zentralvorstandes
des Eidgenössischen Orchesterverbandes
finden Sie in Nummer 1 des „Orchester“.