

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 2 (1935)

Heft: 1

Register: Eidgenössischer Orchesterverband : Verzeichnis der Neuanschaffungen 1934

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eidgenössischer Orchesterverband.

Verzeichnis der Neuanschaffungen 1934.

Großes Orchester.

Die eingeklammerten Ziffern bedeuten folgende Verlagsfirmen:

- 1 = Breitkopf & Härtel.
2 = Odeon Aug. Cranz, Leipzig.
3 = Ant. J. Benjamin, Hamburg.

Die mit * bezeichneten Werke haben keine Dubletten.

I. Symphonien:

Haydn: C-Dur No. 48 Maria Theresia (1)

2. Ouverturen:

Demmersmann-Salabert: Une Fête à Aranjuez, Spanische Ouverture
Offenbach: Die schöne Helena (3)
Seelig: Nina-Nini (Hug & Co.)
Strauß: Waldmeister (2)

3. Konzerte, symphonische und andere Werke:

Beethoven: Klavierkonzert No. 1. C-Dur op. 15 (1)

4. Opern, Operetten und Teile von solchen:

Ponchielli: Tanz der Stunden, Ballettmusik aus „Gioconda“ (3)
Puccini-Tavani: Fantasie aus Tosca (Ricordi)
Verdi-Tavani: Fantasie aus „Maskenball“ (Ricordi)

5. Märche: (keine Anschaffungen)

6. Konzert-Tänze und Ballettmusik:

Brahms: Ungarische Tänze No. 1, 3 und 10 (Simrock)
Brahms: Ungarische Tänze No. 2 und 7 (Simrock)
Sinigaglia: Danze piemontesi, op. 31 No. 1 (1)
Strauß, Johann: Delirien-Walzer (Cranz)
Strauß, Johann: Hofballtänze, Walzer (2)
Strauß, Johann: Pizzicato-Polka (Cranz)
Ziehrer: Wiener Bürger, Walzer (Weiberger)

7. Kammer-, Streich- und Hausmusik: (keine Anschaffungen)

8. Bearbeitungen:

Mozart-Kämpfert: Laudate Dominum (André)

9. Andere Werke:

(Soli, Potpourri, Fantasien, Paraphrasen, Genrestücke, Chorwerke etc.)

Nesvadba: Paraphrase über das Lied: Wie schön bist Du!
Seelig: Maha Tchai, Siamesische Hymne (André) (Hug & Cie.)

10. Bücher, Zeitschriften und dergleichen:

Schweiz. Zeitschrift für Instrumentalmusik (Jahrgang 1933)
Tafchenkalender des Eidg. Musikverein (Jahrgang 1933)

Kriens-Luzern, im November 1934

Für den Eidg. Orchesterverband,

Der Zentralbibliothekar:

Rob. Waldisberg.