

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 1 (1934)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSIKHAUS OCHSNER, EINSIEDELN

liefert vorzügliche

Holzblas-Instrumente

PICCOLOS

Preis Fr.

6 Klappen, Stimmzug, Holzkopf	10.—
6 Klappen, Stimmzug, Elfenbeinkopf	14.—
6 Klappen, Stimmzug, Metallreformkopf	16.—
8 Klappen, Stimmzug, Elfenbeinkopf	24.—
8 Klappen, Stimmzug, Metallreformkopf	28.—
Czakan, 6 Klappen	12.—

GROSSE FLOTEN

6 Klappen, Stimmzug	22.—
8 Klappen, Stimmzug, C-Fuß	28.—
10 Klappen, Stimmzug, C-Fuß	36.—
11 Klappen, Stimmzug, H-Fuß	46.—
13 Klappen, Stimmzug, H-Fuß	52.—

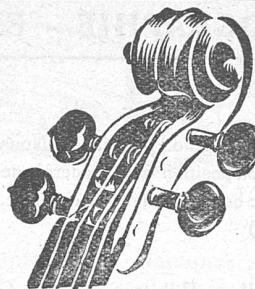
Preise und Angaben über Solifluten-Piccolos und
-Flöten auf Verlangen.

KLARINETTEN in A, B, C oder Es

13 Klappen, 1 Brille	58.—
13 Klappen, 1 Brille, 4 Rollen	62.—
14 Klappen, 1 Brille, 4 Rollen	68.—
15 Klappen, 1 Brille, H-Cis Mechanik, 4 Rollen	80.—
16 Klappen, 1 Brille, H-Cis Mechanik, Es-Hebel, 4 Rollen	90.—
17 Klappen, 2 Brillen, H-Cis Mech., Es-Hebel, 4 Rollen	96.—
17 Klappen, 2 Brillen, dopp. C-Klappe, H-Cis Mechanik, 4 Rollen	96.—
10 Klappen, 2 Brillen, H-Cis Mechanik, 4 Oberflüchtriller	102.—
18 Klappen, 2 Brillen, dopp. C-Klappe, H-Cis Mechanik, Es-Hebel	106.—
19 Klappen, 2 Brillen, 4 Oberflüchtriller, H-Cis Mechanik, Es-Hebel	122.—
20 Klappen, 2 Brillen, 4 Oberflüchtriller, H-Cis Mechanik, Es-Hebel, Oktavverbindung	128.—

Ueber Oboen und Fagotte beliebe man
Spezial-Offerte zu verlangen.

Fachmännische Reparaturen billigst und prompt.



Seit Jahrzehnten

eingeführt und renomiert als
Atelier f. Kunstgeigen-
bau und Reparaturen
Vertrauenshaus f. alle
Meisterinstrumente

Spezialgeschäft für alle Saiteninstr. u. Zubehör
gegr. 1840



Tel. 24.864

Flötist

seit einigen Jahren in größ-
terem Orchester tätig

fucht Stelle

als Bureaulist. — Offerten
unter **Chiffre 101 Orch.**
an **Ochsner, Einsiedeln.**

Maschinenmeister

fucht Stelle

für Tigel und Schnellpresse.
Zeugnisse u. Druckarbeiten
können eingelangt werden.
Inferent ist Fagottist.

Offerten unter **Chiffre 102**
Orchester an Ochsner,
Einsiedeln.

Musikdirektor

fucht Leitung eines
Orchesters oder Ge-
sangvereins zu über-
nehmen. Ia. Zeugnisse.

Anfragen erbeten unter
Chiffre 103 Orchester
an **Ochsner, Einsiedeln.**

Junger

Klarinetist

würde einem Orchester bei-
treten, das ihm Beschäf-
tigung auf Bureau ver-
schaffen kann.

Offerten unter **Chiffre 104**
Orchester an Ochsner,
Einsiedeln.

Gute Streicher und Bläser

werden immer ge-
fucht!

Stellenlose inferieren mit
Erfolg im „Orchester“.

Neue und gebrauchte PIANOS UND Harmoniums

kaufen und mieten
sich vorteilhaft bei

Schmidtman & Co.
Basel, Socinstr. 27.

DRUCKSACHEN

jeder Art liefert prompt und billig

Verlag des „Orchester“, M. Ochsner, Einsiedeln

Telephon Nr. 107

Postcheck-Konto VIII 22641

Für Liebhaber-Orchester

empfehlen wir:

Robert von Hornstein, Orchester-Suite aus dem Ballett „Der Blumen Rache“

zusammengestellt und herausgegeben von **Ferdinand von Hornstein**. Orch.-Part. Fr. 20.—. Orch.-St. kpl. Fr. 26.70. Dubl. je Fr. 1.35. Auch leihweise nach Vereinbarung. Köstlich frische Musik, von überquellendem Melodienreichtum. Für leistungsfähige, vollbesetzte Liebhaber-Orchester ein Stück von unfehlbarem Erfolg. Aufgeführt, zum Teil mehrfach, vom Radio Zürich, München, Leipzig ufw.

C. Arth. Richter, Konzert-Ouverture

Partitur Fr. 15.—, Stimmen Fr. 20.—, für Sal.-Orchester Fr. 8.—. Auch leihweise erhältlich.

„... ein ernstes, klangvolles, mit gewählten Mitteln den Sieg des Lebens deutendes Werk“ (Neue Zürcher-Zig.) Die Ouverture wird ihren Weg machen. Gerade solche Sachen brauchen wir. Die Uraufführung durch das Orchester des Musikvereins Lenzburg, dem sie zur Hundertjahrfeier gewidmet ist, folgten bereits weitere Aufführungen, so auch durch das Tonhalleorchester Zürich

Franz von Blon, Dramatische Ouverture

Part. Fr. 5.35, Stimmen Fr. 8.—

Die 1930 erschienene Ausgabe für Harmoniemusik war Wettstück am Eidg. Musikfest in Bern. Sie machte Aufsehen und wurde seither — auch in Sende-Konzerten — vielfach gespielt. So wird auch die Ausgabe für großes Orchester, vom Komponisten selbst bearbeitet, überall Beifall finden. Für gute Unterhaltungskonzerte eine Glanznummer.

Wagnière-Hoston, Suite helvétique

I. Au bord du lac (Moderato), II. Barcarolle, III. Sur les Cimes (Maestoso). Das Werk steht leihweise in Abschrift zur Verfügung. Die 3 Sätze können auch einzeln auf ein Programm gesetzt werden.

Theo Rüdiger, Frühlingsgrüße, Marsch

Fr. 3.50, Einzelt. 20 Cts. Auch für Sal.-Orch. erschienen „Die „Frühlingsgrüße“ sind blumenreich und duftig und gehen über die Grenze guter Volkstümlichkeit“

Für kleines Orchester:

Walter Leigh, Drei Stücke für Liebhaberorchester

(für 4 stimmiges Streichorchester oder auch mit Hinzuziehung von andern Melodie-Instrumenten ad. lib.) Partiturausgabe 30 Cts. Namentlich für Schulorchester geeignet

Hans Kötscher, op. 2 Serenade für Streichorchester

Partitur Fr. 3.20. Stimmen kpl. Fr. 3.20

Othmar Schoeck, op. 1 Serenade

für kleines Orchester, Material nur leihweise

Richard Zoellner, op. 4. Eine kleine Kammer-Symphonie für Streichorchester

Partitur Fr. 4.—. Stimmen Fr. 5.35

Aeltere Werke für Orchester:

C. Attenhöfer, op. 72 Intermezzo

Kpl. Fr. 2.70

W. Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen

Instrumentiert von Aug. Döring
Ausgabe für Posaune, Tromba oder Englischhornsolo mit kleiner Streichmusik Fr. 2.—

Lothar Kempfer, Menuett

Preis der Stimmen Fr. 2.70

O. Perner, Lieder aus der Heimat

Ausgabe für kleines Orchester Fr. 6.—
Ausgabe für großes Orchester Fr. 8.—

O. Schmid, Historische Schweizermärsche und -Signale für Orchester bearbeitet von Arnold Ruff, Fr. 4.80



Verlag Hug & Co., Zürich

Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,
Neuchâtel Solothurn, Lugano

Divertimento

in G

für Klarinette, Viola u. Klavier Fr. 5.35

von P. Otto Rehm

Die Literatur für Klarinette, Viola und Klavier ist sehr selten. Bekannt ist das Kegelfattrio von Mozart. Dieses klangschöne Stück mag unseren Komponisten inspiriert haben, ein Gegenstück zu schaffen, das sich ebenso durch melodische Anmut und rhythmischen Fluß auszeichnet. Seine leichte Ausführbarkeit wird das Divertimento bald in vielen Kreisen erklingen lassen

P. V.

„Um als vollwertig zu zählen, mußte im Zeitalter Wagners jede Komposition „Probleme behandeln“ und persönlichste Haltung wahren. Heute streben wir nach Objektivierung des Ausdrucks; heute ist es kein kritischer Einwand mehr, von „problemfreiem Musizieren“ zu reden. Das Divertimento von P. Otto Rehm ist von glücklicher Gelöstheit und unmittelbarer Frische der Eingebung; auch der sorgfältigste Satz macht Freude. Das beschwingte Werklein redet die Sprache der Gegenwart und schlägt zugleich graziös den Bogen zurück zum musizierfreudigen 17. Jahrhundert

Dr. L. B.

Verlag M. OCHSNER, EINSIEDELN

PIANOHAUS
JECKLIN
PFAUEN ~ ZÜRICH 1

PIANOS FLÜGEL
BLÜTHNER-PLYEL
STEINWAY SONS
SCHWEIZER KLAVIERE

RADIO-GRAMMOPHONE-PLATTEN
der bekannten Marken in grosser Auswahl

GENERALVERTRETUNG
FÜR DIE SCHWEIZ DER

Columbia

Universitätsbibliothek Basel



A 1002465890

Divergent

Einzigartig

