

Zeitschrift: Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 1 (1934)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS ORCHESTER

Schweizerische Monatschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik

L'ORCHESTRE

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Einfiedeln, Januar 1934

No. 1

1. Jahrgang

REDAKTION: J. B. Hilber, Musikdirektor, Luzern. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, Zürich

INHALT — MATIÈRE

Zum Geleit — Notice de l'Éditeur — A nos lecteurs — Berufsorchester und Dilettantenorchester von J. B. Hilber — Orchestres professionnels et Orchestres d'amateurs par Alfred Piguet du Fay — Hausmusik von Lothar Windsberger, Mainz — La musique en famille Alfred Piguet du Fay d'après L. Windsberger — Was soll der Orchestermusiker von der „Gefahr“ wissen? — Ein neuer Brahms-Fund von Prof. Robert Hernried — Robert von Hornstein von Dr. Max Steiniger — Eröffnung des neuen Kunst- und Kongresshauses in Luzern — Scherzando — Konzert und Oper — Bibliographie

Zum Geleit!

Der Herausgeber „des Orchester“ erlaubt sich, Ihnen hier eine Probenummer seines Blattes zuzustellen und Sie zum Abonnement höflich einzuladen. Als Musikverleger und selbstausübender Orchester-Musiker finde ich es an der Zeit, daß ein solches Organ ins Leben gerufen wird; es entspricht einem wirklichen Bedürfnis und von vielen Seiten wird mein Unternehmen lebhaft begrüßt. Sie kennen die heutigen Verhältnisse auf dem Gebiet der Instrumentalmusik bei den Dilettanten, in den Vereinen und zu Hause. Es sieht da vielerorts böß aus! Für uns Musikverleger und Musikalienhändler ist die Förderung der Instrumentalmusik und der Hausmusik lebenswichtig. Wir können schon seit Jahren auch von Krisis sprechen. Heute sind wir gezwungen, an alle jene zu gelangen, denen die Erhaltung, Auffrischung und Förderung der Instrumentalmusik noch am Herzen liegt und das sind die Direktoren, Vorstände und Mitglieder der Orchestervereine und alle jene, die zu Hause musizieren.

Um zu verwirklichen, daß „das Orchester“ auch in die Reihen der Vereinsmitglieder hineindringe und hineinleuchte, habe ich Kollektivabonnemente mit bedeutend reduzierten Preisen angesetzt:

einzelnen kostet das Jahresabonnement Fr. 6.—

3 — 12 Exemplare	„ 4.50	21 — 40 Exemplare	Fr. 3.50
13 — 20 „	„ 4.—	über 40 „	„ 3.—

Ich möchte die verehrten Herren Direktoren und Vereinsvorstände ersuchen, im Interesse meiner idealen Sache, für die Werbung von Abonnementen behülflich zu sein, daß es mir möglich wird, ein weiteres zur Ausgestaltung der Monatschrift unternehmen zu können.

Aber nicht nur in den Vereinen, speziell auch in den Familien soll für die Förderung gesunder Musik geforgt werden, indem wir versuchen, bei den Kindern wiederum mehr Liebe zum Musizieren und zum Zusammenspiel zu wecken und talentierte Schüler den Fachlehrern und Schulen in den Unterricht zu geben; dann haben wir auch wieder Zuwachs in unseren Orchestervereinen.

Es ist mir gelungen, eine Reihe hervorragender Mitarbeiter gewinnen zu können, Schriftsteller von bestem Namen. Es schlummern aber da und dort noch verborgene Talente, die fähig sind, mitarbeiten zu können. Ich möchte sie dazu höflichst einladen.

Gleichzeitig erfuhe ich um regelmäßige Zustellung von Konzertprogrammen und Vereinsberichten die in spezieller Rubrik in jede Nummer aufgenommen werden. Möge „Das Orchester“ nun seinen Rundgang antreten und in den Vereinen und privat Interessenten finden.

Der Herausgeber:

Musikverlag M. Ochsner