

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons St. Gallen
Band: 159 (2019)

Artikel: Fotochemischer Prozess im Doppel : Weisswäsche auf Negativ
Autor: Zürcher, Regula
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-946367>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotochemischer Prozess im Doppel: Weisswäsche auf Negativ

von Regula Zürcher

Das Geoportal des Kantons St. Gallen listet 30 Flurnamen und sechs Gewässer auf, die den Begriff «Bleichi» oder «Bleiche» enthalten. Wenig bekannt ist heute, was es mit diesem Begriff auf sich hatte. Bis weit ins 20. Jahrhundert hinein wurde Weisswäsche nach dem Waschen nass auf grossen Grasflächen ausgebreitet. Die UV-Strahlung des Sonnenlichts zerstörte in einem fotochemischen Prozess noch vorhandene Schmutzpartikel und liess dadurch die Wäsche wieder strahlend sauber aussehen. Das funktionierte aber nur, wenn das darunterliegende Gras nicht frisch gemäht war (Gefahr von Grasflecken!), aber auch nicht zu hoch stand. Zudem mussten die Wäschestücke während des Bleichens dauernd feucht gehalten und immer wieder umgedreht werden.¹

Der Fotograf Fritz Zwissler hielt 1924 die nebenstehende Szene fest. Es ist das älteste Foto zu dieser mühseligen Frauenarbeit, das sich im Staatsarchiv St. Gallen erhalten hat. Die Wäscherinnen kamen mit Handwagen, Bottichen und Kübeln und wuschen ihre Wäsche im Bodensee. Auf der sogenannten Seebileiche in Rorschach legten sie die gereinigten Stücke, offenbar sorgsam nach Grösse sortiert, zum Bleichen aus. Heute zeugt nur noch ein Strassenname von dieser Frauenarbeit.

Georg Friedrich (Fritz) Zwissler-Heeb (1896–1971) verdiente sich seinen Lebensunterhalt als Hilfsarbeiter, Buchbinder und Fotograf. Eine Zeitlang betrieb er in St. Gallen an der

Langgasse einen Fotoverlag, dessen Bildbestand heute in verschiedenen Institutionen verteilt ist.² Die St. Galler Fotografenfamilie Gross erwarb aus seinem Archiv 2900 Negative aus den Jahren 1923 bis 1931 zur eigenen Verwertung. Davon sind 948 Motive heute im Staatsarchiv St. Gallen gesichert, die anderen im Archiv der Ortsbürgergemeinde St. Gallen sowie im Staatsarchiv des Kantons Appenzell Ausserrhoden.³ Ausserdem weist das Schweizerische Nationalmuseum in Zürich einen weiteren Teilnachlass von 1055 Einheiten mit Zwissler-Bildern nach.⁴

Fritz Zwissler begründete mit seinem Seebileiche-Foto eine Bildtradition. 1928 hielt er eine ähnliche Szene erneut fest und vertrieb sie unter dem Titel «Rorschach, Wäscherinnen am See» als Ansichtskarte.⁵ Foto Gross übernahm das Motiv und erstellte 1939 und 1941 weitere, fast identische und nur durch die Kleidermode der Wäscherinnen unterscheidbare Negative. Aus einem Teil dieser neuen Aufnahmen wurden wiederum Ansichtskarten produziert. Offenbar liess sich mit dem Sujet Geld machen.⁶

- Originaltitel: Rorschach
- Entstehungszeit: 1924
- Verfertiger: Fritz Zwissler, St. Gallen
- Technik: 13 x 18 cm, Fotonegativ auf Glas, retouchiert, s/w
- Standort/Signatur: StASG W 283/1-00136

1 Vgl. <http://www.farbimpulse.de/Sonne-macht-weiss.426.0.html> (konsultiert am: 11.09.2018).

2 Vgl. StadtASG, 5/71/37, Nr. 33'399; 5/71/222, digitalisierte Einwohnerkartei, 1918–1956, Auskunft von Marcel Mayer, Stadtarchiv der politischen Gemeinde St. Gallen, an die Autorin vom 12.09.2018.

3 Mitteilung von Thomas Ryser, Stadtarchiv der Ortsbürgergemeinde St. Gallen, an die Autorin vom 11.09.2018.

4 Angabe in: <https://www.foto-ch.ch/?a=bestand&id=176&lang=de> (eingesehen am 11.09.2018).

5 Vgl. StASG, W 283/1-00661.

6 Vgl. StASG, W 283/1-03901, W 283/1-04938, W 283/1-05271 und W 283/1-10442.

