

**Zeitschrift:** Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen  
**Herausgeber:** Historischer Verein des Kantons St. Gallen  
**Band:** 157 (2017)

**Rubrik:** Denkmalpflege des Kantons St. Gallen : Jahresbericht 2016

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DENKMALPFLEGE DES KANTONS ST. GALLEN

## JAHRESBERICHT 2016



Michael Niedermann, Leiter Denkmalpflege

### Macht und Pracht

Wer baut, benötigt entsprechende Fachkenntnisse oder muss es sich leisten können. Bewusst verwende ich zwischen den beiden Komponenten das Wort «oder». Nicht immer kommt beides zusammen.

Zweifellos ist das Bauen im weitesten Sinn immer ein Zeichen von Macht – ein Privileg ausgewählter Menschen. Jeden Bau dürfen wir zudem als Manifest seiner Erbauer betrachten. Auch die völlige Abwesenheit eines Gestaltungswillens und eines baukulturellen Beitrages ist als bewusster Akt einzustufen. Schliesslich ist Bauen eine öffentliche Angelegenheit und prägt unmittelbar unser aller Wohlbefinden und unsere Identität. In der Schweiz finden wir aufgrund des ausgeprägten und weit zurückreichenden Demokratieverständnisses vergleichsweise wenige feudalistische Monumentalbauten. Ganz im Gegensatz zu unseren europäischen Nachbarn, welche sich teilweise bis in die Neuzeit gehegte Monarchien mitsamt deren Repräsentationsbauten leisteten. Wir Schweizer sind da bedeutend nüchtern. Ein während kurzer Zeit unternutzter Repräsentations- oder Sakralbau wird in seiner Existenzberechtigung hinterfragt.

Bereits die geringste Beschäftigung mit der Entstehung solcher Werke zeigt aber die starke Verbundenheit bestimmter Bauten mit der Geschichte ihres sozialen Umfeldes. Denken wir nur an die ländlichen Sakral- oder Gemeindebauten, welche noch während des 19. Jahrhunderts mehrheitlich mit Fronarbeit der Gemeindemitglieder erbaut wurden. Gegenüber den meist bescheidenen privaten Wohnhäusern zeichneten sich diese öffentlichen (oft prächtigen) Bauten durch einen vergleichsweise hohen Repräsentationswert aus: Ausdruck einer kollektiven

«Macht» oder mindestens eines gemeinschaftlichen Gestaltungswillens. Wirkt sich womöglich ein starker Gemeinsinn positiv auf die Baukultur aus?

Der Jahresbericht erscheint in der vorliegenden Form nun bereits zum dritten Mal. Wir freuen uns über das sehr positive Echo, welches uns bisher erreicht hat. Die Broschüre versteht sich neben der Behandlung des Schwerpunktthemas auch als Rückschau für unsere Arbeit und jene der städtischen Denkmalpflege St. Gallen. Sie enthält kurzgefasste, bebilderte Erzählungen zu ausgewählten Objekten, die uns im vergangenen Jahr beschäftigt haben.



Mit der Kirche von Pfleghard & Haefeli und dem Schulhaus von Adolf Gaudy schufen die Evangelischen Anfang des 20. Jahrhunderts ein bemerkenswertes Ensemble am Haldenbühl und markierten damit bewusst Präsenz im katholischen Fürstenland. Zeitgenössisches Aquarell von Adolf Gaudy.



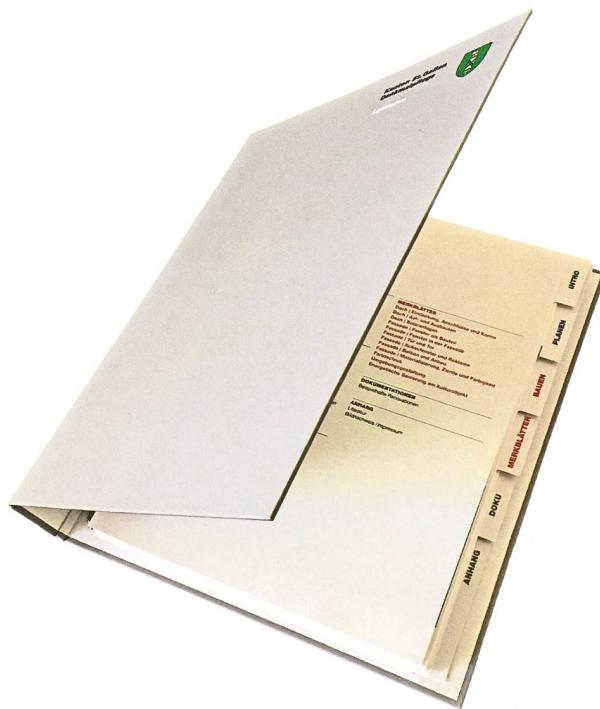
Der Jahresbericht findet Absatz am Denkmaltag in Wil. Foto: Ladina Bischof, St. Gallen.

## Finanzielles

Im Laufe des Jahres 2016 konnten von der kantonalen Fachstelle wichtige Vorhaben begleitet und abgeschlossen werden. Zum Jahresbeginn 2016 wurden die Beitragsleistungen des Kantons auf eine neue rechtliche Basis gestellt. Aus den Einsparungsbemühungen des Parlamentes und der Regierung resultierte ein Entflechtungsauftrag und in der Folge eine neue Verordnung über Kantonsbeiträge an Erhaltung und Pflege schützenswerter Kulturgüter. Danach unterstützt der Kanton ausschliesslich schützenswerte Kulturgüter von kantonaler und nationaler Bedeutung, diese allerdings auch ohne Beteiligung der Standortgemeinden. Geblieben ist die Beteiligung der Konfessionsteile, soweit es sich um sakrale Objekte handelt.

So konnten an 80 Objekte Beiträge in der Gesamtsumme von 2 490 000 Franken verfügt werden. Davon entfallen ca. 400 000 Franken zulasten des Staatshaushaltes und ca. 2 090 000 Franken auf den Lotteriefonds. Zusätzlich konnten Beiträge des Bundes in der Höhe von 843 085 Franken zugesichert werden.

Das Entlastungsprogramm 2013 des Kantons hat per 2017 eine weitere Kürzung der Beiträge aus dem Staatshaushalt in der Höhe von rund 30 000 Franken zur Folge. Neu werden wir aus diesem Budget lediglich noch über knapp 370 000 Franken verfügen können. Der Kanton St. Gallen liegt damit in Relation zum Kantonsbudget (unter 0,1%) gesamtschweizerisch tief im hintersten Viertel.



Der Leitfaden ist in erster Linie ein Hilfsmittel für die Gemeinden, er kann aber auch von der Homepage der Denkmalpflege heruntergeladen werden.

## Abgeschlossene Renovationen mit Beitragszahlungen 2016

|              |  |              |  |
|--------------|--|--------------|--|
| Altsttten   | Kapelle St. Michael: Gesamtrenovation<br>Kapf 5: Fensterersatz<br>Marktgasse 8: Aussenrenovation       | Kirchberg    | Bazenheid, Feldheimstrasse 5:<br>Rissanierung<br>Bazenheid, Hintere Bahnhofstrasse 6:                                  |
| Au           | Neudorfstrasse 2: Fassadenrenovation   |              | Fassaden- und Dachrenovation   |
| Balgach      | Wiesenstrasse 2: Fassadenrenovation  |              | Bazenheid, Bragg 1344: Fassaden-<br>renovation  |
| Berg         | Schloss Grosser Hahnberg:<br>Ersatzpflanzung Linde   | Lichtensteig | Brgstrasse 5, Musikautomaten Museum:<br>Renovation Treppe<br>Hauptgasse 1, Toggenburger Museum:<br>Fassadenrenovation |
| Berneck      | Kirchgass 17: Gesamtrenovation   |              | Hauptgasse 29: Fensterersatz   |
| Buchs        | Groffeldstrasse 1: Fassadenrenovation  |              | Hintergasse 12: Fensterersatz  |
| Degersheim   | Taastrasse 11, Fabrikareal Grauer:<br>Renovation Bro  |              | Lederbachweg 1: Fensterersatz und Innen-<br>renovation   |
| Ebnat-Kappel | Ackerhusweg 20, Heimatmuseum Acker-<br>hus: Gesamtrenovation<br>Dickenstrasse 25: Fensterrestaurierung |              | Lorettostrasse 71: Aussenrenovation<br>Marktgasse 46: Renovation Erdgeschoss   |
| Eschenbach   | Neuhaus, Kapelle Brg: Schdlings-<br>bekmpfung und Rissanierung                                      |              | Sonnhaldeweg: Renovation Sttzmauer<br>und Pflsterung   |
| Flawil       | Gupfengasse 1: Fassadenrenovation  | Ltisburg    | Tufertschwil, Kapelle St. Bartholomus:<br>Innenrestaurierung  |
| Goldach      | Kath. Kirche St. Mauritius: Kirchturm-<br>renovation   |              | Dorfstrasse 31, Primarschulhaus:<br>Fensterersatz  |
| Gommiswald   | Kath. Kirche: Turm- und Dachrenoavtion   |              | Hueb 127: Renovation Holzwerk  |
| Gossau       | Kath. Pfarrhaus: Fassadenrenovation  | Muolen       | St. Peterzell, Bunt 9, Alte Schmiede:<br>Fassadenrenovation  |
| Grabs        | Werdenberg, Stdtli 2: Gesamtrenovation<br>Werdenberg, Stdtli 18: Renovation und<br>Pflsterung       |              | Dickenstrasse 16: Fassadenrenovation   |
| Hemberg      | Kath. Kirche: Aussenrenovation<br>Scherbstrasse 43: Gesamtrenovation                                   | Neckertal    |  |
|              |  | Nesslau      |  |



Gaiserwald, kath. Kirche St. Josef in Abtwil. Eine periodische Innenreinigung durch einen Restaurator (hier Johann Herovits, Goldach) dient dem Erhalt der reichen Ausmalung aus der Bauzeit 1905. Foto: Kantonale Denkmalpflege.

|                     |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
| Niederbüren         | Kohlbrunnen 384, «Drei Eidgenossen»:<br>Renovation Nordfassade  |  | Poststrasse 14: Fassadenrenovation   |
| Oberbüren           | Niederwil, Pfarrhaus: Fassadenrenovation<br>Im Dorf 4, Grosses Haus: Restaurierung<br>Stuckdecke  |  | Rehetobelstrasse 99: Fensterersatz<br>Schaugentobel, Ruine Rappenstein:<br>Restaurierungsarbeiten  |
| Oberriet            | Staatsstrasse 94: Renovation Fensterläden   |  | Sittertalstrasse 34: Fassaden- und Dach-<br>renovation   |
| Oberuzwil           | Ref. Kirche: Innenrenovation<br>Wilerstrasse 12, ehem. Schulhaus:<br>Fassadenrenovation   |  | Tigerbergstrasse 26, Villa Fiorino: Repara-<br>turen an der Fassade und Restaurierung<br>Hauseingang   |
| Pfäfers             | St. Margrethenberg, Kapelle St. Margaretha:<br>Restaurierung Altar  | Sargans  | Zwinglistrasse 25: Innenrenovation   |
| Rapperswil-<br>Jona | Rapperswil, Herrengasse 12:<br>Ausbau Dachgeschoss<br>Rapperswil, Rathausstrasse 19:<br>Gesamtrenovation<br>Jona, St. Gallerstrasse 1, Haus zum<br>Schlüssel: Aussenrenovation<br>Kempraten, Zürcherstrasse 121:<br>Restaurierung Epitaph «die Trauernde»   | Sennwald<br>Sevelen<br>Steinach<br>Thal  | Vild 41: Gesamtrenovation<br>Oberdorfstrasse 6, Schlossfabrik:<br>Dachrenovation<br>Sax, Wisflegge 6: Gesamtrenovation<br>Hauptstrasse 52: Aussenrenovation<br>Histengass 77, s' Hopma Martis Hus:<br>Gesamtrenovation<br>Seepavillon Weidenhof: Gesamtrenovation<br>Rebenstrasse 4, Brennhäuschen:<br>Restaurierung Brennerei<br>Buechen, Buechbergstrasse 51– 51a:<br>Fassadenrenovation<br>Staad, Schloss Blatten: Renovation<br>Westfassade  |
| Rheineck            | Hauptstrasse 25, Alte Apotheke:<br>Renovation Ladenlokal<br>Waisenhausstrasse 9, Altes Waisenhaus:<br>Ausbau Dachgeschoss   |  | Buechen, Buechbergstrasse 51– 51a:<br>Fassadenrenovation<br>Staad, Schloss Blatten: Renovation<br>Westfassade  |
| Rorschach           | Kirchstrasse 5, Gallushaus: Fassaden-<br>und Dachrenovation<br>Hauptstrasse 40, Haus Gutenberg:<br>Renovation Wohnung 1. Obergeschoss   | Tübach   | Ruhebergstrasse 36, Schloss Neubrunn:<br>Fassadenrenovation und Instandstellung<br>des Waldparks   |
| St. Gallen          | Ref. Kirche St. Laurenzen: diverse Reno-<br>vationsarbeiten<br>Ref. Kirche Heiligkreuz: Restaurierung<br>Kirchenfenster<br>Ref. Kirche Linsenbühl: Reparaturen<br>an der Fassade<br>Dierauerstrasse 14: Reparaturarbeiten<br>Fenster<br>Dufourstrasse 24: Fensterersatz Erd-<br>und Dachgeschoss<br>Dufourstrasse 83: Fassadenrenovation<br>Greithstrasse 6: Fassaden- und Dach-<br>renovation<br>Gübsenstrasse 61: Dachrenovation<br>Hinterlauben 6: Fassaden- und Dach-<br>renovation<br>Hinterlauben 10, Haus zum tiefen Keller:<br>Renovation 1. Obergeschoss<br>Höhenweg 33, Villa Rosenhof: Gesamt-<br>renovation<br>Leimatstrasse 7: Fassadenrenovation<br>Marktgasse 19, Haus Unterer Scheggen:<br>Erkerrenovation<br>Multergasse 10: Erneuerung Fensterfronten<br>Oberer Graben 31, Haus zur Perle: Fenster-<br>ersatz | Uznach/<br>Eschenbach<br>Vilters-Wangs<br>Waldkirch<br>Walenstadt<br>Wartau<br>Wattwil<br>Weesen<br>Wil<br>Wildhaus-<br>Alt St. Johann<br>Wittenbach | Hebelobelbrücke: Gesamtrestaurierung<br>Wangs, Höfistrasse 5: Gesamtrenovation<br>Kirchgasse 13: Renovation Fenster und<br>Südfassade<br>Obstadtstrasse 15: Fensterersatz<br>Walserberg 16, Althaus: Aussenrenovation<br>Malans, Ass.-Nr. 1231, Altes Schuelhusli:<br>Gesamtrenovation<br>Kloster Maria der Engel: Renovation Wirt-<br>schaftstrakt und Klostermauer<br>Krinau, ref. Kirche: Innenrenovation<br>2. Etappe<br>Zwinglikirche: Renovation Inneres und<br>Dachreiter<br>Kirchgasse 33: Fensterersatz<br>Tonhallestrasse 3: Gesamtrenovation<br>Unterwasser, Luckentobel 1936, Ferien-<br>haus Allemann: Fassaden- und Dachreno-<br>vation<br>Kapelle St. Nepomuk: Renovation<br>Schindeldach<br>Dorfstrasse 14, Ulrichsheim: Fassaden-<br>renovation |

## Rechtliches und Organisatorisches

Unser Team hat sich 2016 neben dem Schwerpunktthema Stadtoasen erneut intensiv mit organisatorischen und rechtlichen Fragen beschäftigt. Die vom Parlament beschlossene und 2017 in Kraft tretende Revision des Planungs- und Baugesetzes erfordert umfangreiche Vorbereitungssarbeiten. Musterdokumente für kommunale Inventarisierung und Schutzverordnungen sind in Bearbeitung. Die Denkmalpflege sieht sich dabei vor allem in der Funktion als kantonales Kompetenzzentrum für Fragen der Denkmalpflege und unterstützt die Gemeinden fachlich in ihrer neuen Aufgabe zum Schutz lokaler Kulturgüter und Ortsbilder.

Zu diesem Zweck hat die Fachstelle im Sommer 2016 einen neuen Leitfaden zur Denkmalpflege im Kanton St. Gallen erarbeitet und veröffentlicht. Diese Arbeitsgrundlage wird laufend den neuen rechtlichen Gegebenheiten und fachlichen Grundsätzen angepasst.

Beteiligt war die Denkmalpflege auch an der Erarbeitung des im November veröffentlichten Managementplanes für das Weltkulturerbe Stiftsbezirk St. Gallen. Darin werden die Ziele zum nachhaltigen Schutz, dem Erhalt und der Vermittlung des Weltkulturerbes festgelegt und entsprechende Massnahmen eingeleitet.

## Personelles

Nach wie vor werden unsere Grundleistungen mit 410 Stellenprozenten abgedeckt. Diese verteilen sich auf Michael Niedermann, dipl. Architekt FH SWB (Leitung), Dr. phil. Moritz Flury-Rova, Kunsthistoriker (stellvertretende Leitung, wissenschaftliche Grundlagen), Irene Hochreutener, lic. phil. Kunsthistorikerin (Bauberatung), Regula M. Graf-Keller, dipl. Architektin FH (Bauberatung), Peter Rüegger, dipl. Architekt FH SWB (Bauberatung), Menga Frei (Bibliothek und Dokumentation), Oliver Orest Tschirky, lic. phil. und lic. rer. publ. (Rechtsgrundlagen, zusammen mit



Das Team der Denkmalpflege 2016: vorne Michael Niedermann, Regula M. Graf-Keller, Moritz Flury-Rova, Oliver Tschirky; hinten Peter Rüegger, Markus Fischer, Irene Hochreutener, Ornella Galante, Carolin Krumm, Menga Frei. Foto: Kantonale Denkmalpflege.

der Kantonsarchäologie) und Ornella Galante (Administration, Rechnungsführung, zusammen mit der Kantonsarchäologie). Im Rahmen eines siebenjährigen Lotteriefondsprojektes arbeitet die Kunsthistorikerin Dr. Carolin Krumm in unserem Team an einem Kunstdenkmalband über die Region Werdenberg. Markus Fischer überprüfte im Rahmen eines Lotteriefonds-Projektes die Ortsbilder von kantonaler Bedeutung, deren Erfassung im ISOS (Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz) mehr als 15 Jahre zurücklag, und unterstützt uns bei der Einstufung kantonaler Kulturobjekte. Eine wertvolle Stütze waren uns auch in diesem Jahr die Zivildienstleistenden Markus Blumer, Patrik Hilber, Patrick Goldinger, Jan Maico Santafé und Pascal Bless.

Unsere Fachstelle betreut mit diesem Personal jährlich ein Penum von über 500 Objektberatungen. Das Spektrum umfasst dabei einzelne Stellungnahmen zu Kleinstvorhaben bis hin zu intensiven, mehrmonatigen Baubegleitungen mit Beitragsverfahren.

## Öffentlichkeitsarbeit

Ein wichtiger Jahresanlass sind für uns die europäischen Tage des Denkmals. Im Jahr 2016 standen sie unter dem Motto Oasen. Unsere Fachstelle hat das Thema auf Stadtoasen fokussiert und ist darauf mit einem Fotowettbewerb, verschiedenen Führungen und Anlässen im Kanton eingegangen. Ein bemerkenswerter Erfolg war der Vorabend-Anlass am Freitag, 9. September 2016, welcher eine thematische Einstimmung zu den Anlässen vom Samstag und Sonntag bildete. Unter dem Motto Stadtoasen versammelten sich gegen hundert Interessierte in Wil zu einem Stadtpaziergang mit anschliessenden Fachreferaten, Musik und Apéro im Hof zu Wil. Die Resultate des Fotowettbewerbs wurden in einem kleinen Büchlein publiziert und an einer Ausstellung in der Dienerschaftskapelle des Hofs präsentiert.

Carolin Krumm hat als Vertiefung aus der Arbeit an ihrem Kunstdenkmalband eine baugeschichtliche Analyse



Stadtpaziergang in Wil am Tag des Denkmals. Foto: Ladina Bischof, St. Gallen.

des Zehntenhauses Salez im Werdenberger Jahrbuch publiziert. Schliesslich freuen wir uns, dass der Kanton St. Gallen schon wieder bei der Verleihung der ICO-MOS-Auszeichnung *Historisches Hotel und Restaurant* berücksichtigt wurde. Nachdem letztes Jahr das Rössli Balgach einen Spezialpreis erhielt, wurde im September 2016 die Militärkantine St. Gallen mit dem Preis *Historisches Hotel des Jahres 2017* ausgezeichnet. Die Denkmalpflege gratuliert den beiden Betrieben für diese Auszeichnung, die den sorgfältigen Umgang mit historischer Bausubstanz würdigt.

### 50 Jahre Denkmalpflege im Kanton St. Gallen

Im Sinne des später von Bernhard Anderes geprägten Motto «Schützen kann man nur, was man kennt», entschied sich die St. Galler Kantonsregierung 1941 zur Teilnahme an der auch in anderen Kantonen begonnenen Bestandsaufnahme des einheimischen Kulturerbes. Der erste St. Galler Band der *Kunstdenkmäler der Schweiz* er-

schien 1951, vier weitere folgten bis 1970. Ab 1962 hatte Dr. Bernhard Anderes (1935–1998) für die Kunstdenkmälerinventarisierung eine feste Stelle. Damit war ein erster informeller Grundstein zur sankt-gallischen Denkmalpflege gelegt. Offiziell beginnt die denkmalpflegerische Tätigkeit des Kantons aber erst 1966 mit der Wahl von Walter Fietz (1908–1979) zum ersten kantonalen Denkmalpfleger. Gesetzlich bewegte er sich noch auf dünnem Eis, wurde doch erst 1972 das heute noch geltende Bauge-setz erlassen, welches die Gemeinden zur Festlegung von Schutzzonen und Schutzobjekten verpflichtete. 1973 folgte Dr. Christoph Eggenberger als Denkmalpfleger. Er wurde 1975 von Benito Boari abgelöst, welcher während 16 Jahren mit seiner ausgesprochen praxis- und zielorientierter Art viel erreichen konnte. 1991 übernahm Pierre D. Hatz – bis dato Denkmalpfleger der Stadt St. Gallen – die kantonale Denkmalpflege und baute diese während 23 Jahren stetig zu einer professionell geführten Fachstelle mit vier Vollzeitstellen, verteilt auf acht Mitarbeitende, aus. Im April 2014 durfte der Schreibende das Team in dieser Formation übernehmen und in das fünfzigjährige Jubiläum führen.



Walter Fietz (zweiter von links) mit Malermeister Eugen Müller in Burgau um 1970. Foto: Archiv Kantonale Denkmalpflege.

In absehbarer Zeit dürfen wir leider nicht mit der dringend notwendigen Aufstockung des Personal- und Budgetbestandes rechnen. Mit der im 2017 geplanten Einführung des total revidierten Baugesetzes erfahren wir aber eine weitere Klärung unseres gesetzlichen Auftrages. Es ist uns ein Anliegen, mit den zur Verfügung stehenden Resourcen die Fachstelle weiter als Kompetenzzentrum für denkmalpflegerische Fragen im Kanton zu etablieren. Ganz nach dem raumplanerischen Trend zur Innenverdichtung werden auch wir die «inneren Qualitäten» und das Know-how unseres ganzen Teams vertiefen und den öffentlichen Institutionen sowie interessierten Privatpersonen zur Verfügung stellen. In diesem Sinne teilen wir die Jubiläumsfreude mit unseren Vorgängern, in Anerkennung Ihrer Dienste im vergangenen halben Jahrhundert, und freuen uns auf weitere erfolgreiche Jahre.

*Eine ausführliche Geschichte der St. Galler Denkmalpflege verfasste Pierre D. Hatz: Denkmalpflege im Kanton St. Gallen. Erfahrungen, Erfolge, Herausforderungen, in: 150. Neujahrsblatt des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen 2010, S. 13–26.*

## Ausblick

Das aktuelle Beitragswesen und auch die Umsetzung des neuen Planungs- und Baugesetzes führen dazu, dass die geschützten Kulturobjekte in die Kategorien national, kantonal und lokal eingestuft werden müssen. Dies geschieht durch unsere Fachstelle vorläufig provisorisch und anhand der bestehenden Inventare. Künftig ist dies bei Inventarisierungen definitiv vorzunehmen.

Das Jahresthema *Macht und Pracht* werden wir auch dieses Jahr wieder mit einem Fotowettbewerb und einem attraktiven Anlass unter demselben Motto begehen. Führungen, Referate und Rahmenveranstaltungen sollen der Bevölkerung das Thema näherbringen.