

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons St. Gallen
Band: 150 (2010)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Vorwort	5
Denkmalpflege im Kanton St.Gallen	7
Denkmalpflege für unsere Zukunft	9
Zur Geschichte der Denkmalpflege im Kanton St.Gallen	13
Über den Ortsbildschutz im Kanton St.Gallen	27
Die Renaissance des Gesamtkunstwerks	43
Farben an Profanbauten als denkmalpflegerische Aufgabe	55
Denkmalpflegerischer Umgang mit energetischen Massnahmen und Solaranlagen	69
St.Galler Chronik 2009	77
Archäologischer Jahresbericht 2009	III
Jahresbericht der Kantonalen Denkmalpflege 2009	125
Jahresberichte der regionalen Geschichtsvereine	135
Museumsgesellschaft Rorschach	135
Museumsgesellschaft Altstätten und Verein für die Geschichte des Rheintals	137
Historisch-heimatkundliche Vereinigung der Region Werdenberg	139
Historischer Verein Sarganserland	141
Geschichtsfreunde vom Linthgebiet	143
Toggenburger Vereinigung für Heimatkunde	145
Kunst- und Museumsfreunde Wil und Umgebung	147
Förderverein Schloss Oberberg in Gossau	149
Historischer Verein des Kantons St.Gallen: Jahresbericht 2009	151
Verzeichnis	157

PLATE I

1. The first figure shows a view of the object from the front, illustrating its general shape and the position of the main features. The object appears to be a rectangular block with a slightly raised top edge and a recessed area in the center.

2. The second figure is a side view, showing the profile of the object. It highlights the thickness and the slight curvature of the top surface.

3. The third figure is a top-down view, providing a clear view of the rectangular footprint and the central recessed area.

4. The fourth figure is a detailed view of the central recessed area, showing its depth and the smooth transition between the recessed and raised portions.

5. The fifth figure is a detailed view of the top surface, showing the texture and the slight undulation of the material.

6. The sixth figure is a detailed view of the side surface, showing the vertical edge and the slight tapering towards the top.

7. The seventh figure is a detailed view of the bottom surface, showing the flat base and the slight indentation in the center.

8. The eighth figure is a detailed view of the corner, showing the sharp edge and the smooth transition between the different surfaces.

9. The ninth figure is a detailed view of the top surface, showing the texture and the slight undulation of the material.

10. The tenth figure is a detailed view of the side surface, showing the vertical edge and the slight tapering towards the top.

11. The eleventh figure is a detailed view of the bottom surface, showing the flat base and the slight indentation in the center.

12. The twelfth figure is a detailed view of the corner, showing the sharp edge and the smooth transition between the different surfaces.