

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen**

Band (Jahr): **143 (2003)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



143. Neujahrsblatt, 2003

Herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St.Gallen

Ernst Ziegler

Zur Geschichte von Stift und Stadt St.Gallen
ein historisches Potpourri

143. Neujahrsblatt

Herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St.Gallen

ZUR GESCHICHTE VON STIFT UND STADT ST.GALLEN

ein historisches Potpourri

Ernst Ziegler

Druck: Maxsolution GmbH, 9001 St.Gallen

2003

Umschlag:

Wiedereinzug des Abtes Pankraz Vorster in sein Kloster am 26. Mai 1799,
Franz Columban Elser, 1822–1884, Stadtarchiv (Vadiana) St.Gallen, vgl. dazu
Das Goldene Zeitalter der Schweizer Gravierkunst, 1750–1850, St.Gallen,
Kommentare von Peter Wegelin und Ernst Ziegler, Genève 1978.
Fürstäbtische Reiterei eröffnet und schliesst den Zug. Österreichische
Infanterie bildet Spalier. Der Abt fährt in seinem Galawagen ein; ihm folgen in
besondern Wagen Beamte und kaiserliche Offiziere. Im Klosterhof erhebt
sich eine Ehrenpforte. Hinter ihr stehen Musikanten, und von der Kirche her bewegt
sich in Prozession ein Zug von Jungfrauen, Geistlichen und Beamten mit
einem Baldachin zum Empfang des Abtes.

DIE HERAUSGABE DES NEUJAHRSBLATTES WURDE
VOM KANTON ST.GALLEN UNTERSTÜTZT.

COPYRIGHT 2003 BY
HISTORISCHER VEREIN DES KANTONS ST.GALLEN
IN KOMMISSION
BEI DER VGS VERLAGSGEMEINSCHAFT ST.GALLEN
POSTFACH, 9001 ST.GALLEN
REDAKTION:
PROF. JOSEF WEISS
SCHUBERTSTRASSE 5, 9008 ST.GALLEN
TELEFON 071 245 50 69
VERKAUF:
RIBAUX BUCHHANDLUNG UND ANTIQUARIAT AG
WEBERGASSE 20, 9001 ST.GALLEN
SATZ, DRUCK, LITHOS:
MAXSOLUTION GMBH, 9001 ST.GALLEN

2003