

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen**

Band (Jahr): **78 (1938)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

1926. **Die St. Gallische Presse, Zeitungen, Zeitschriften und einige andere Periodica.** Von *Oskar Fässler*. Erster Teil: Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Fr. 5.—
1927. **Die Glasgemälde des historischen Museums in St. Gallen.** Von Dr. *Johannes Egli*. II. Teil. Die vom Kloster St. Gallen, von Bewohnern der st. gallischen Landschaft und des Landes Appenzell gestifteten Scheiben. Glasgemälde verschiedener Herkunft. Fr. 12.—
1928. **Die St. Gallische Presse, Zeitungen, Zeitschriften und einige andere Periodica.** Von *Oskar Fässler*. II. Teil: Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die achtziger Jahre. Fr. 5.—
1929. **Die Stiftsbibliothek in St. Gallen, der Bau und seine Schätze.** Von Dr. *Ad. Fäh*. Mit 10 Tafeln und 28 Illustrationen im Text. Fr. 5.75
1930. **Zur Geschichte des Goldschmiedehandwerks in St. Gallen.** Von *Dora F. Rittmeyer*. Mit 17 Illustrationen. Fr. 5.75
1931. **Die Goldschmiedewerke der Kathedrale in St. Gallen.** Von *Dora F. Rittmeyer*. Mit 40 Abbildungen. Fr. 6.75
1932. **Gallus Jakob Baumgartner und die st. gallische Verfassungsrevision von 1830/31.** Von *Wilh. Ehrenzeller*. Mit einem Bildnis Gallus Jakob Baumgartners. Fr. 3.50
1933. **Gallus Jakob Baumgartner und der Kanton St. Gallen in den ersten Jahren der Regenerationszeit 1831—1833.** Von *Wilh. Ehrenzeller*. Mit einem Bildnis des Landammann Hermann Fels. Fr. 3.75
1934. **Recht, Gericht und wirtschaftliche Verhältnisse in den st. gallischen Stiftslanden und im Toggenburg beim Ausgange des Mittelalters.** Von *Dr. jur. Th. Holenstein*, alt Nationalrat. Fr. 4.75
1935. **Die Toggenburger Scheiben.** Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Toggenburgs im 16. bis 18. Jahrhundert. Von Dr. *Paul Boesch*. Mit einem Titelbild, 33 Textabbildungen und einer Karte. Fr. 8.—
1936. **Hermann Wartmann (1835—1929). I. Teil: Jugend- und Studienjahre (1835—1859).** Von *Oskar Fässler* †. Mit 1 farbigem Titelbild, 4 Illustrationen und 2 Bildnissen im Text. Fr. 3.20
1937. **Hermann Wartmann (1835—1929). II. Teil: Die Mannesjahre.** Von Dr. *Hermann Escher*. Mit 1 Titelbild und 1 Bildnis im Text. Fr. 3.20

Im Auftrage des **Historischen Vereins des Kantons St. Gallen** sind herausgegeben worden und im Verlag der Fehr'schen Buchhandlung erschienen:

Baudenkmäler der Stadt St. Gallen. Bearbeitet von Dr. *August Hardegger* †, *Salomon Schlatter* † u. Dr. *T. Schiess* †. Mit 7 Tafeln und 272 Textillustrationen.

In Ganzleinen gebunden Fr. 35.—

Aus dem Inhalt: I. Teil: Kirchliche Bauten: a) Stiftskirche und Stiftsgebäude; b) Stadtkirchen und Frauenklöster; c) Kapellen, Bildstöcke und Friedhöfe. II. Teil: Profanbauten: a) Öffentliche Gebäude; b) Privathäuser.

Der St. Galler Folchart-Psalter. Von Dr. *Franz Landsberger*. Eine Initialenstudie.

49 Textseiten mit 50 schwarzen Illustrationen, 5 farbigen und 2 schwarzen

Tafeln in Quartformat. Preis gebunden mit echtem Pergament-Umschlag Fr. 30.—
