

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons St. Gallen
Band: 76 (1936)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1926. **Die St. Gallische Presse, Zeitungen, Zeitschriften und einige andere Periodica.** Von *Oskar Füssler*. Erster Teil: Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Fr. 5. —
1927. **Die Glasgemälde des historischen Museums in St. Gallen.** Von Dr. *Johannes Egli*. II. Teil. Die vom Kloster St. Gallen, von Bewohnern der st. gallischen Landschaft und des Landes Appenzell gestifteten Scheiben. Glasgemälde verschiedener Herkunft. Fr. 12. —
1928. **Die St. Gallische Presse, Zeitungen, Zeitschriften und einige andere Periodica.** Von *Oskar Füssler*. II. Teil: Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die achtziger Jahre. Fr. 5. —
1929. **Die Stiftsbibliothek in St. Gallen, der Bau und seine Schätze.** Von Dr. *Ad. Füh.* Mit 10 Tafeln und 28 Illustrationen im Text. Fr. 5. 75
1930. **Zur Geschichte des Goldschmiedehandwerks in St. Gallen.** Von *Dora F. Rittmeyer*. Mit 17 Illustrationen. Fr. 5. 75
1931. **Die Goldschmiedewerke der Kathedrale in St. Gallen.** Von *Dora F. Rittmeyer*. Mit 40 Abbildungen. Fr. 6. 75
1932. **Gallus Jakob Baumgartner und die st. gallische Verfassungsrevision von 1830/31.** Von *Wilh. Ehrenzeller*. Mit einem Bildnis Gallus Jakob Baumgartners. Fr. 3. 50
1933. **Gallus Jakob Baumgartner und der Kanton St. Gallen in den ersten Jahren der Regenerationszeit 1831—1833.** Von *Wilh. Ehrenzeller*. Mit einem Bildnis des Landammann Hermann Fels. Fr. 3. 75
1934. **Recht, Gericht und wirtschaftliche Verhältnisse in den st. gallischen Stiftslanden und im Toggenburg beim Ausgange des Mittelalters.** Von *Dr. jur. Th. Holenstein*, alt Nationalrat. Fr. 4. 75
1935. **Die Toggenburger Scheiben.** Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Toggenburgs im 16. bis 18. Jahrhundert. Von Dr. *Paul Boesch*. Mit einem Titelbild, 33 Textabbildungen und einer Karte. Fr. 8. —

Im Auftrage des **Historischen Vereins des Kantons St. Gallen** sind herausgegeben worden und im Verlag der Fehr'schen Buchhandlung erschienen:

Baudenkmäler der Stadt St. Gallen. Bearbeitet von Dr. *August Hardegger*†, *Salomon Schlatter*† u. Dr. *T. Schiess*†. Mit 7 Tafeln und 272 Textillustrationen.

In Ganzleinen gebunden Fr. 35.—

Aus dem Inhalt: I. Teil: Kirchliche Bauten: a) Stiftskirche und Stiftsgebäude; b) Stadtkirchen und Frauenklöster; c) Kapellen, Bildstöcke und Friedhöfe. II. Teil: Profanbauten: a) Öffentliche Gebäude; b) Privathäuser.

Der St. Galler Folchart-Psalter. Von Dr. *Franz Landsberger*. Eine Initialenstudie.

49 Textseiten mit 50 schwarzen Illustrationen, 5 farbigen und 2 schwarzen

Tafeln in Quartformat. Preis gebunden mit echtem Pergament-Umschlag Fr. 30.—
