

Zeitschrift: Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons St. Gallen
Band: 73 (1933)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1907.	Die Burgen der Kantone St. Gallen und Appenzell. I. Teil. Von Gottlieb Felder. Mit einer Karte und zahlreichen Illustrationen.	vergriffen
1908.	Mariazell zu Wurmsbach. Von A. Hardegger. Mit 2 Tafeln und zahlr. Textillustr.	Fr. 2. 90
1909.	Unsere Heimstätten , wie sie waren und wurden. Eine baugeschichtliche Skizze von S. Schlatter. Mit 4 Tafeln in Farbendruck und 29 Illustrationen im Text.	Fr. 3. 60
1910.	Joachim Vadians Wirksamkeit von der Schlacht bei Kappel bis zu seinem Tode (1531—1551). Nach Briefen dargestellt von Prof. Dr. Emil Arbenz. Mit einem Bildnis J. Vadians.	Fr. 2. 90
1911.	Die Burgen der Kantone St. Gallen und Appenzell. II. Teil. Von Gottlieb Felder. Mit einer Karte und zahlreichen Illustrationen.	Fr. 3. 60
1912.	Arnold Halder (1812—1888). Von Dr. Gustav Jenny. Mit Zeichnung von S. Schlatter.	Fr. 2. 90
1913.	Die Toggenburgische Moraleische Gesellschaft. Ein Kulturbild aus der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Von Johannes Dierauer. Mit 4 Illustrationen.	Fr. 2. 90
1914.	Maler Emil Rittmeyer (1820—1904). Von Dr. Gustav Jenny. Mit 17 Illustrationen im Text und 32 Tafeln.	Fr. 6.—
1915.	Johann Jakob Rüttlinger von Wildhaus (1790—1856). Sein Leben, seine Dichtungen und Schriften. Von Oskar Frei. Mit 2 Illustrationen und einem Faksimile.	Fr. 2. 90
1916.	Die Freiherren von Enne auf Grimmenstein. Von Prof. Dr. Pl. Büttler. Mit einem Farbendruck und 4 Illustrationen.	Fr. 2. 90
1917.	Hektor Zollikofer (1799—1853), ein vergessener St. Galler Dichter. Von Dr. Gustav Jenny. Mit 7 Illustrationen und 2 Handschriftproben.	Fr. 3. 60
1918.	Bernhard Simon, Architekt , 1816—1900. Ein Lebensbild. Von Johannes Dierauer. Mit 10 Illustrationen und einer Handschriftprobe.	Fr. 3. 50
1919.	Die Freiherren von Sax zu HohenSax. Von Robert Schedler, Pfarrer. Mit vier Illustrationen im Text, zwei Tafeln und einer Karte.	Fr. 4. 50
1920.	Statthalter Johann Baptist Gallati von Sargans (1771—1844). Von Jean Geel. Mit einer Tafel und drei Illustrationen im Text.	Fr. 5.—
1921.	Johannes Dierauer. Ein Lebensbild von Oskar Fässler. Mit einer Tafel und fünf Illustrationen im Text.	Fr. 5.—
1922.	Altstätten. Von Prof. Dr. Pl. Büttler. Mit einer Tafel und zahlreichen Illustrationen.	Fr. 5.—
1923.	Pfarrer Johann Jakob Bernet. Von Dr. Tr. Schieß. Mit einer Tafel und zahlreichen Illustrationen.	Fr. 5.—
1924.	Georg Leonhard Hartmann (1764—1828). Von Dr. Tr. Schieß. Mit einer Tafel und zahlreichen Illustrationen.	Fr. 4. 50
1925.	Die Glasgemälde des historischen Museums in St. Gallen. Von Dr. Johannes Egli. I. Teil. Die von der Stadt St. Gallen und ihren Bürgergeschlechtern gestifteten Scheiben. Mit 4 Tafeln und 22 Illustrationen im Text.	Fr. 8.—
1926.	Die St. Gallische Presse, Zeitungen, Zeitschriften und einige andere Periodica. Von Oskar Fässler. Erster Teil: Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.	Fr. 5.—
1927.	Die Glasgemälde des historischen Museums in St. Gallen. Von Dr. Johannes Egli. II. Teil. Die vom Kloster St. Gallen, von Bewohnern der st. gallischen Landschaft und des Landes Appenzell gestifteten Scheiben. Glasgemälde verschiedener Herkunft.	Fr. 12.—
1928.	Die St. Gallische Presse, Zeitungen, Zeitschriften und einige andere Periodica. Von Oskar Fässler. II. Teil: Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die achtziger Jahre.	Fr. 5.—
1929.	Die Stiftsbibliothek in St. Gallen, der Bau und seine Schätze. Von Dr. Ad. Fäh. Mit 10 Tafeln und 28 Illustrationen im Text.	Fr. 5. 75
1930.	Zur Geschichte des Goldschmiedehandwerks in St. Gallen. Von Dora F. Rittmeyer Mit 17 Illustrationen.	Fr. 5. 75
1931.	Die Goldschmiedewerke der Kathedrale in St. Gallen. Von Dora F. Rittmeyer. Mit 40 Abbildungen.	Fr. 6. 75
1932.	Gallus Jakob Baumgartner und die st. gallische Verfassungsrevision von 1830/31. Von Wilh. Ehrenzeller. Mit einem Bildnis Gallus Jakob Baumgartners.	Fr. 3. 50

Im Auftrage des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen sind herausgegeben worden und im Verlag der Fehr'schen Buchhandlung erschienen:

Baudenkmäler der Stadt St. Gallen. Bearbeitet von Dr. August Hardegger†, Salomon Schlatter† und Dr. T. Schiess. Mit 7 Tafeln und 272 Textillustrationen.

In Ganzleinen gebunden

Aus dem Inhalt: I. Teil: Kirchliche Bauten: a) Stiftskirche und Stiftsgebäude; b) Stadtkirchen und Frauenklöster; c) Kapellen, Bildstücke und Friedhöfe. II. Teil: Profanbauten: a) Öffentliche Gebäude; b) Privathäuser.

Fr. 35.-

Der St. Galler Folchart-Psalter. Von Dr. Franz Landsberger. Eine Initialenstudie. 49 Textseiten mit 50 schwarzen Illustrationen, 5 farbigen und 2 schwarzen Tafeln in Quartformat. Preis gebunden mit echtem Pergament-Umschlag

Fr. 30.-