

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Scholion : Bulletin**

Band (Jahr): **8 (2014)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

I.

VON DER MATERIE ZUM MEDIUM EINE BEMERKUNG ZUR PHYSIK DES 20. JAHRHUNDERTS <i>Claus-Artur Scheier</i>	5
--	---

KONTEXT(E), "CONTEXTURE" UND DER "NUN DOCH EINMAL UNAUSSWEICHLICHE EMPIRISMUS" <i>Werner Oechslin</i>	17
---	----

TAFELTEIL	49
-----------	----

II.

'DUNKLE BASILIKEN' ÜBERLEGUNGEN ZU HOCHMITTELALTERLICHEN UMBAUTEN FRÜHCHRISTLICHER KIRCHEN IN ROM <i>Daniela Mondini</i>	65
---	----

LEZIONI VITRUVIANE. GUILLAUME BUDÉ E GIANO LASCARIS <i>Francesca Mattei e Francesca Salatin</i>	80
--	----

EINKÄUFE BEI JEAN MARIETTE FRANZÖSISCHE DRUCKWERKE FÜR DAS BAUWESEN IN LUDWIGSBURG <i>Martin Pozsgai</i>	103
--	-----

CAYLUS VERSUS PLINE: LE THÉÂTRE DE SCRIBONIUS CURION <i>Olga Medvedkova</i>	120
--	-----

"LOB AUF SISYPHOS" <i>Ronny Hardliz</i>	144
--	-----

COLLECTING FOR CLASSICS: RARE ARCHITECTURAL BOOKS AT THE AVERY ARCHITECTURAL AND FINE ARTS LIBRARY <i>Carolyn Yerkes</i>	155
--	-----

III.

PERSONEN / NACHRUFE	165
---------------------	-----

VERANSTALTUNGEN	184
-----------------	-----

BUCHERWERBUNGEN, SCHENKUNGEN UND BUCHGESCHICHTEN	205
--	-----

MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	209
--	-----

IMPRESSUM	215
-----------	-----