

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Band: 14-15 (2023)

Bibliographie: Publikationsnachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLIKATIONSNACHWEIS

S. 26–33

Das Wahre ist das Ganze! ... und die Bibliothek als “das durch seine Entwicklung sich vollendende Wesen”, in: Rosa Parlavecchi/Paola Zito (Hg.), Scaffali come segmenti di storia. Studi in onore di Vincenzo Trombetta, Rom: Edizioni Quasar, 2020, S. 17–25 (→ Oechslin 2020)

S. 34–65

Die Bibliothek und ihre Bücher – des Menschen Nahrung, in: Scholion 0, 2001, S. 7–39 (→ Oechslin 2001)

S. 66–88

“Mentalmente architettato”: Geistiges in physischer Form, verfestigt oder dynamisch? Der Fall der Bibliothek, in: Helmar Schramm / Ludger Schwarte / Jan Lazardzig (Hg.), Kunstkammer – Laboratorium – Bühne. Schauplätze des Wissens im 17. Jahrhundert, Theatrum Scientiarum 1, Berlin/New York: de Gruyter, 2003, S. 123–146 (→ Oechslin 2003 b)

S. 90–107

... als die Bibliotheken (und nicht die Kataloge) noch Wissensordnungen darstellten ..., in: Blättern & Browsen – 150 Jahre ETH–Bibliothek, Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Stadthaus Zürich 23. September bis 11. November 2005, Schriftenreihe A der ETH–Bibliothek, Wissenschaftsgeschichte, Bd. 7, Zürich: ETH–Bibliothek, 2005, S. 81–93 (→ Oechslin 2005 a)

S. 108–187

Die Bibliothek, die Architektur und die ‘Architektonik’, in: Die Weisheit baut sich ein Haus. Architektur und Geschichte von Bibliotheken, hrsg. von Winfried Nerdingen in Zusammenarbeit mit Werner Oechslin, Markus Eisen, Irene Meissner, Publikation zur Ausstellung des Architekturmuseums der TU München in Kooperation mit der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin in der Pinakothek der Moderne, 14. Juli bis 16. Oktober 2011, München/London/New York: Prestel, 2011, S. 13–92 (→ Oechslin 2011)

S. 222–239

Wissen in endlichen Räumen – die Bibliothek und das Buch, in: Scholion 6, 2010, S. 20–35 (→ Oechslin 2010 b)

S. 240–251

Bilder, Oberflächen und Bibliotheken – “Denkflächen”!, in: Scholion 4, 2006, S. 4–14 (→ Oechslin 2006)

S. 252–305

Die Bibliothek und ihre Beweger, in: Scholion 12/13, 2020/21, S. 13–67 (→ Oechslin 2020/21)

S. 306–339

“INEINANDER ...”, in: Was ist eine Forschungsbibliothek?, Basel: Colmena Verlag, 2021, S. 19–53 (→ Oechslin 2021)

S. 340–359

Der “Eilige Leser”. Il lettore “frettoloso”, in: Annali di architettura 31, 2019, S. 83–92 (→ Oechslin 2019)

S. 360–379

“Auf einen Blick”, in: Heike Gfrereis/ Marcel Lepper (Hg.), deixis – Vom Denken mit dem Zeigefinger, Marbacher Schriften Neue Folge 1, Göttingen: Wallstein Verlag, 2007, S. 62–80 (→ Oechslin 2007)

