

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Band: 14-15 (2023)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

- Abel 1786
 Abel, J[acob] F[riedrich]: Ueber die Quellen der menschlichen Vorstellungen, Stuttgart: Johann Benedict Mezler, 1786.
- Achillinus 1568
 Achillinus, Alexander: Opera Omnia in Unum collecta, cum annotationibus [...] Pamphili Montij Bononiensis, Venedig: Hieronymus Scotus, 1568.
- Alberti 1966
 Alberti, Leon Battista: L'Architettura, a cura di Giovanni Orlandi, Bd. II, Mailand: Polifilo, 1966.
- Alsted 1620
 Alsted, Johann Heinrich: Cursus Philosophici Encyclopaedia Libris XXVII complectens [...], Herborn: Christophorus Corvinus, 1620.
- Alsted 1630
 Alsted, Johann Heinrich: Encyclopaedia Septem tomis distincta [...], Herborn: [Georg Corvinus und Johann-Georg Muderspach], 1630.
- Aristoteles 1967
 Aristoteles, Physikvorlesung, übersetzt von Hans Wagner, Berlin: Akademie-Verlag, 1967.
- Aristoteles 1998
 Aristoteles: Zweite Analytik, Übersetzung Hans Günter Zekl, Hamburg/Darmstadt: Meiner/Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998.
- Aristoteles / Lefèvre d'Estaples 1506
 Economicorum Aristotelis Recognitore et Explanatore Iacobo Fabro Stapulensi [...], in: Jacques Lefèvre d'Estaples (Hg.), [Aristoteles] Politicorum libri Octo. Commentarij. Economicorum Duo. Commentarij. Hecatonomiarum Septem. Economiarum publ. Unus. Explanationis Leonardi in oeconomica Duo., Paris: H. Stephanus, 1506.
- Aristoteles / Thomas von Aquin 1551
 Expositio Libri de Sensu et Sensato Aristotelis Secundum [...] Thomam de Aquino, in: Parva Naturalia. In hoc Volumine Haec Aristotelis Opuscula continentur Cum expositionibus divi Thomae Aquinatis [...], Venedig: Ottaviano Scoto, 1551.
- Baader 1809
 Baader, Franz: Beiträge zur dynamischen Philosophie im Gegensatze der mechanischen, Berlin: In der Realschulbuchhandlung, 1809.
- Bacon, F. 1638 [1620]
 Bacon, Francis: Instaurationis Magnae [1620], in: Francisci Baconis, Baronis de Verulamio [...] Operum moralium et Civilium tomus [...] Adjecti sint, in Calce Operis, Libri duo Instaurationis Magnae, London: Edward Griffin, 1638.
- Bacon, F. 1638
 Bacon, Francis: Partitiones Scientiarum, in: id., De Dignitate & Augmentis Scientiarum Libri IX., London: J. Havilland, 1638, o. S.; in: id., Operum moralium et Civilium tomus [...] Adjecti sint, in Calce Operis, Libri duo Instaurationis Magnae, London: Edward Griffin, 1638.
- Bacon, R. 1733
 Bacon, Roger: Opus Majus, Samuel Jebb (Hg.), London: Gulielmi Bowyer, 1733.
- Bacon, R. 1750
 Bacon, Roger: Opus Majus, Samuel Jebb (Hg.), Venedig: Francesco Pitteri, 1750.
- Baldi 1613
 Baldi, Bernardino: In Tabulam Aeneam Eugubinam, Lingua Hetrusca veteri perscriptam, Divinatio, Augsburg: ad insigne pinus, 1613.

- Barbaro 1556
Barbaro, Daniele: I Dieci Libri Dell'Architettura Di M. Vitruvio Tradutti Et Commentati, Venedig: Francesco Marcolini, 1556.
- Basch [1920]
Basch, Victor: L'Esthétique Nouvelle et la Science de l'Art. Lettre au Directeur de L'ESPRIT NOUVEAU, in: L'Esprit Nouveau, [1920], 1, S. 5–12.
- Baumeister-Academie 1700
Die zum Vergnügen der Reisenden geöffnete Baumeister-Academie, Oder Kurtzer Entwurff der jenigen Dinge, die einem galant homme zu wissen nöthig sind, dafern er Gebäude mit Nutzen besehen und vernünfftig davon urtheilen will [...], Hamburg: B. Schiller, 1700.
- Becher 1674
Becher, Johann Joachim: Novum Organum Philologicum Pro Verborum Copia in quavis Materia acquirenda, Das ist: Neuer Werkzeug Der Wohlredenheit, Worinnen Von jeder Sach zu reden Wörter gnugsam erfunden werden können, Editio secunda [...], Frankfurt a. M.: Johann David Zunner, 1674.
- Beck 1686
Beck, Matthias Friedrich: Monumenta Antiqua Judaica, Augustae Vindel. reperta, & enarrata [...], Augsbug: Theophil Göbel, 1686.
- Beer 1903
Beer, Theodor: Die Weltanschauung eines modernen Naturforschers. Ein nicht-kritisches Referat über Mach's "Analyse der Empfindungen", Dresden / Leipzig: Carl Reissner, 1903.
- Beger 1696–1701
Beger, Lorenz: Thesaurus Brandenburgicus Selectus [...], Neuköln: Ulricus Liebpert, 1696–1701.
- Bell 1834
Bell, Charles: The Hand. Its Mechanism and Vital Endowments as Evincing Design, London: William Pickering, 1834.
- Bendavid 1795
Bendavid, Lazarus: Vorlesungen über die Critik der reinen Vernunft, Wien: A. A. Patzowsky, 1795.
- Bendavid / Block 1802
Bendavid, Lazarus und Block [...]: Über den Ursprung unserer Erkenntniß. Zwei Preisschriften [...], Berlin: Friedrich Maurer, 1802.
- Bergson 1907
Bergson, Henri: L'Évolution Créatrice, Paris: Félix Alcan, 1907.
- Berkvens-Stevelinck 2001
Berkvens-Stevelinck, Christiane: Magna commoditas. Geschiedenis van de Leidse Universiteitsbibliotheek, 1575–2000, Leiden: Primavera Pers et al., 2001.
- Berlage 1904
Berlage, H. P.: Over Stijl in Bouw- en Meubelkunst, Amsterdam: A. B. Soep, [1904] / Rotterdam: W. L. & J. Brusse, 1921.
- Berichte / Leipzig I 1858
Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Mathematisch-Physische Classe. 1858 I, Leipzig: S. Hirzel, 1858.
- Bessarion 1674
Bessarionis Patriarchae Constantinopolitani & Cardinalis Thusculani epistola de sua Bibliotheca, in: Hermann Conring (Hg.), Melchior von Haiminsfeld Goldast, Philologicarum epistolarum centuria una [...] insuper Richardi de Buri [...] Philobiblion et Bessarionis [...] epistola ad Senatum Venetum [...], Leipzig: Johann Barthold Oeler, 1674.
- Bianchini 1697
Bianchini, Francesco: La Istoria Universale Provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi [...], Rom: Antonio de Rossi, 1697.
- Bibliothec 1702
Die Neu=eröffnete Bibliothec [...], Hamburg: Benjamin Schiller, 1702.

- Bibliothek Warburg 1923
Bibliothek Warburg, Vorträge 1921/22,
Leipzig: B. G. Teubner, 1923.
- Bibliothèque de Quincy 1850
Bibliothèque de M. Quatremère de
Quincy, [Auktionskatalog], Paris, 1850.
- Biedermann 1878
Biedermann, Gustav: Die Wissenschaft
des Geistes, Prag: F. Tempsky, 1878.
- Blaeu 1682
Blaeu, Joannis: Theatrum statuum regiae
celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii
Principis, Cypriae Regis, Amsterdam:
Blaeu, 1682.
- Boccioni / Carrà / Russolo / Balla / Severini 1910
Boccioni, U. / Carrà, C / Russolo, L. /
Balla, G. / Severini, G.: Manifesto dei
Pittori futuristi, Milano: Direzione del
Movimento Futurista, 1910.
- Bolyai / Stäckel 1913
Wolfgang und Johann Bolyai,
Geometrische Untersuchungen, Paul
Stäckel (Hg.), Erster Teil: Leben und
Schriften der beiden Bolyai (= Urkunden
zur Geschichte der nichteuklidischen
Geometrie, herausgegeben von Friedrich
Engel und Paul Stäckel, Bd. II.1:
Wolfgang und Johann Bolyai),
Leipzig/Berlin: B. G. Teubner, 1913.
- Bolzano 1827
Bolzano, Bernard: Athanasia oder
Gründe für die Unsterblichkeit der Seele,
Sulzbach: Seidelsche Buchhandlung,
1827.
- Bonifacio 1628
Bonifacio, Baldassare: Musarum Liber
XXV [...], Venedig: Antonio Pinelli,
1628.
- Bonnot 1746
Bonnot, Etienne, Abbé de Condillac:
Essai sur l'origine des Connoissances
humaines. Ouvrage où l'on réduit à un
seul principe tout ce qui concerne
l'Entendement Humain, I, Amsterdam:
Pierre Mortier, 1746.
- Bonnot 1749
Bonnot, Etienne, Abbé de Condillac:
Traité des Systèmes, Où l'on en démêle
les inconvéniens & les avantages, La
Haye: Jean Neaulme, 1749.
- Borges 1958
Borges, Jorge Luis: La Bibioteca de
Babel [1941], in: id., Ficciones, Buenos
Aires: Emecé Editores, S.A., 1958 [1956].
- Bosca 1672
Bosca, Pietro Paolo: Petri Pauli Boschae
Bibliothecarii, ex sodalitia Sacerdotum
Oblatorum, de Origine, et Statu
Bibliothecae Ambrosianae Hemidecas
[...], Mailand: Lodovico Monza, 1672.
- Bottari 1754
Bottari, G.: Dialoghi sopra le tre arti del
Disegno, Lucca: F. M. Benedini, 1754.
- Bouelles 1510
Bouelles, Charles de: Que hoc volumine
continentur. Liber de intellectu. Liber de
sensu. [...], Paris: Henricus Stephanus,
1510.
- Bouelles 1551
Bouelles, Charles de: Geometrie
practique [...], Paris: Regnaud Chaudiere,
1551.
- Boullée 1785
Boullée, Étienne-Louis: Mémoire Sur les
moyens de procurer à La Bibliothèque
du Roi les Avantages que ce Monument
exige, [Paris:] L. Cellot, [1785].
- Bovillus 1510
[Bovillus, Carolus]: Que hoc volumine
continentur. Liber de intellectu. Liber de
sensu [...], Paris: H. Stephanus, 1510.
- Bragdon 1932
Bragdon, Claude: The Frozen Fountain.
Being Essays on Architecture and the Art
of Design in Space, New York: Alfred A.
Knopf, 1932.
- Bressani 1760
Bressani, Gregorio: Discorsi sopra le
obbiezioni fatte dal Galileo alla dottrina
di Aristotile, Padova: Nella Stamperia
Penada, Appresso Angelo Comino, 1760.

- Breysig 1927
Breysig, Kurt: Eindruckskunst und Ausdruckskunst. Ein Blick auf die Entwicklung des zeitgenössischen Kunstgeistes von Millet bis zu Marc, Berlin: Bondi, 1927.
- Britsch 1926
Britsch, Gustaf: Theorie der Bildenden Kunst, München: Bruckmann, 1926.
- Brogiotti 1628
Brogiotti, Andrea: Indice De Caratteri, Con l'Inventori, & nomi di essi, esistenti Nella Stampa Vaticana, & Camerale [...], Rom: [Stampa Vaticana & Camerale], 1628.
- Browne 1646
Browne, Thomas: Pseudodoxia Epidemica: or, Enquiries into very many received Tenents, And commonly presumed Truths, London: T. H. for Edward Dod, 1646.
- Bruno 2000
Bruno, Giordano: De vinculis in genere, in: id., Opere Magiche, M. Ciliberto et al. (Hg.), Mailand: Adelphi, 2000.
- Burgoyne 1898
Burgoyne, F. J.: Library Construction. Architecture, Fittings And Furniture, New York/London: Francis P. Harper/George Allen, 1898.
- Burton 1638
[Burton, Robert]: The Anatomy of Melancholy, Oxford: Printed for Henry Cripps, 1638 [1621].
- Buschow Oechslin 2010
Buschow Oechslin, Anja: Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Neue Ausgabe, Bd. IV, Bezirk Höfe, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2010.
- Buzello 1911
Buzello, Herbert: Kritische Untersuchung von Ernst Mach's Erkenntnistheorie, Berlin: Reuther & Reichard, 1911.
- Camillo 1544
Camillo, Giulio: Due Trattati dell'eccellentissimo M Giulio Camillo: L'Uno delle Materie, che possono venir sotto lo stile dell'eloquente: L'Altro della Imitatione, Venedig: Nella stamparia de Farri, 1544.
- Camillo 1550
Camillo, Giulio: L'idea del theatro [...], Venedig: Agostino Bindoni, 1550.
- Camillo 1560
Camillo, Giulio: Discorso sopra l'Idee di Hermogene, in: id., Tutte le opere, Il secondo tomo dell'opere, Venedig: Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560, S. 111–143.
- Cassirer 1929
Cassirer, Ernst: Philosophie der symbolischen Formen, Dritter Teil: Phänomenologie der Erkenntnis, Berlin: Bruno Cassirer, 1929.
- Cassirer 1961 und 1971
Cassirer, E[rnst]: Zur Logik der Kulturwissenschaften [1942], Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1961 und 1971.
- Catalogue Avery Architectural Library 1895
Catalogue of the Avery Architectural Library. A Memorial Library of Architecture, Archaeology and Decorative Art, New York: Library of Columbia College, 1895.
- Catalogus Bibliothecae Tigurinae 1744
Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae [...], Tomus I, Zürich: Heidegger, 1744.
- Catalogue Bibliothèque M. Pâris 1821
Catalogue de la Bibliothèque de M. [Pierre-Adrien] Pâris, Architecte et Dessinateur de la Chambre du Roi [...], Besançon: de Deis, 1821.
- Caus 1612
Caus, Salomon de: La Perspective, Avec La Raison des ombres et miroirs, Frankfurt a.M.: Witwe Hulsius, 1612.

- Ceva 1699
[Ceva, Tommaso], *Opuscula Mathematica Thomae Cevae è Soc. Iesu*, Mailand: Typis Iosephi Pandulfi Malatestae, 1699.
- Chevalier 1692
Chevalier, N[icolas]: *Histoire de Guillaume III. Roy d'Angleterre [...]* Par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, & autres monumens Publics, Amsterdam: [Chevalier], 1692.
- Chevalier 1707
Chevalier, Nicolas: *Description de la Chambre de Raretez de la Ville d'Utrecht, Première Partie*, Utrecht: Nicolas Chevalier, 1707.
- Cicero 1557
M. Tullii Ciceronis *Rhetoricorum ad Herrenium [...]*, Venedig: Ioannes Maria Bonellus, 1557.
- Clavius 1574
Clavius, Christoph: *Euclidis Elementorum Libri XV.*, Rom: Vincentius Accoltus, 1574.
- Clavius 1591
Clavius, Christoph: *Euclidis Elementorum Libri XV.*, Köln: Ioh. Baptista Ciotti, 1591.
- Clément 1635
Clément, Claude: *Musei, sive Bibliothecae tam privatae quam publicae Extructio, Instructio, Cura, Usus, Libri IV*, Lyon: Jacob Prost, 1635.
- Cocteau 1926
Cocteau, Jean: *Le Rappel à l'Ordre*, Paris: Librairie Stock, 1926.
- Condorcet 1794–1795
Condorcet, Jean Antoine Nicolas de Caritat de: *Esquisse d'un Tableau Historique des progrès de l'esprit humain*, Paris: Agasse, Ans III [1794–1795].
- Constantin 1839
Constantin, L. A. [= Hesse, Léopold Auguste Constantin de]: *Bibliothéconomie [...]*, Paris: J. Techener, 1839.
- Constantin 1840
Constantin, L. A. [= Hesse, Léopold Auguste Constantin de]: *Bibliothéconomie oder Lehre von der Anordnung, Bewahrung und Verwaltung der Bibliotheken*, Leipzig: J.J. Weber, 1840 [französische Erstausgabe 1839].
- Cordemoy 1691
Cordemoy, [Géraud] de: *Divers Traitez de Métaphysique, d'Histoire, et de Politique*, Paris: Jean Baptiste Coignard, 1691.
- Cordemoy 1704
Cordemoy, [Géraud] de: *Les Œuvres [...], Six Discours sur la Distinction du Corps & de l'Ame*, Paris: Christophe Remy, 1704.
- Coussin 1822
Coussin, Jean Antoine: *Du Génie de l'Architecture. Ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au Sentiment Commun, en le rappelant à son Origine, à ses Propriétés, à son Génie*, Paris: Firmin Didot, 1822.
- Cramer 1937
Cramer, Wolfgang: *Das Problem der reinen Anschauung. Eine erkenntnistheoretische Untersuchung der Prinzipien der Mathematik*, Tübingen: Mohr, 1937.
- Cudworth 1731
Cudworth, Ralph: *A Treatise concerning Eternal and Immutable Morality*, London: James and John Knapton, 1731.
- Cusa 1489
Cusa, Nicolaus de: *De Docta Ignorantia*, in: [Opuscula Varia I], [Strassburg: Martin Flach, nicht nach dem 2. Januar 1489].
- Cusano 1882
Cusano, Carlo: *Del modo di ordinare razionalmente le biblioteche: pensiero tratto dalla genografia dello scibile del dr. Giacinto De Pamphilis*, (seconda edizione), Napoli 1882.

D'Assigny 1699

D'Assigny, Marius: *The Art of Memory. A Treatise useful for all, especially such as are to speak in Public*, London: Andr. Bell, 1699.

Davidson 1972

Davidson, H. M.: *The Problem of Scientific Order Versus Alphabetical Order in the Encyclopédie*, in: H.E. Pagliaro, *Irrationalism in the Eighteenth century*, Cleveland/London 1972, S. 33–49.

Dee/Commandino 1570

Dee, Giovanni/Commandino, Federico: *Libro del Modo di Dividere le Superficie attribuito a' Machometo Bagdedino*, Pesaro: Girolamo Concordia, 1570.

Delices de Leide 1712

Les Delices de Leide, Une des célèbres villes de l'Europe [...], Leiden: Pierre Vander Aa, 1712.

Della Porta 1627

Porta, Giovanni Battista: *Della fisionomia dell'huomo del Signor Gio. Battista dalla Porta napolitano libri sei Tradotti di Latino in Volgare, e dall'istesso Auttore cresciuti di figure, & di passi necessarii à diverse parti dell'opera*, Padua: Pietro Paolo Tozzi, 1627.

Della Santa 1816

Della Santa, Leopoldo: *Della Costruzione e del Regolamento di una Pubblica Universale Biblioteca con la Pianta Dimostrativa*, Florenz: Gaspero Ricci, 1816 [1812].

Denis 1780

Denis, Michael: *Die Merkwürdigkeiten der k.k. garelischen öffentl. Bibliothek am Theresiano*, Wien: Augustin Bernardi, 1780.

Denis 1795

Denis, Michael: *Einleitung in die Bücherkunde. Erster Theil. Bibliographie, Zweyte verbesserte Ausgabe*, Wien: Johann Thomas Edlen von Trattner, 1795.

Dermée 1920

Dermée, Paul: *Découverte du Lyrisme*, in: *L'Esprit Nouveau*, [1920], 1, S. 29–37.

Diderot 1757

[Diderot, D.], *Le Fils naturel ou les Épreuves de la vertu*, comédie, Amsterdam 1757.

Diderot/d'Alembert 1751

Diderot, Denis/d'Alembert, Jean-Baptiste le Rond: *Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de Gens de Lettre*, I, Paris: chez Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1751.

Dilthey 1910

Dilthey, Wilhelm: *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*, Erste Hälfte, *Abhandlungen der königl. preuss. Akademie der Wissenschaften*, Berlin: Verlag der Königlichen Akademie der Wissenschaften, in Commission bei Georg Reimer, 1910.

Dilthey 1922

Dilthey, Wilhelm: *Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte* [1883], I, *Gesammelte Schriften I*, Leipzig/Berlin: Teubner, 1922.

Driesch 1912

Driesch, Hans: *Ordnungslehre. Ein System des nicht-metaphysischen Teiles der Philosophie. Mit besonderer Berücksichtigung der Lehre vom Werden*, Jena: Eugen Diederichs, 1912.

Driesch 1921

Driesch, Hans: *Mein System und sein Werdegang*, in: Raymund Schmidt (Hg.), *Die Deutsche Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen*, Erster Band, Leipzig: Meiner, 1921, S. 43 ff.

Driesch 1922

Driesch, Hans: *Wissen und Denken. Ein Prolegomenon zu aller Philosophie*, zweite Auflage, Leipzig: Reinicke, 1922.

- Driesch 1923
Driesch, Hans: Ordnungslehre. Ein System des nichtmetaphysischen Teiles der Philosophie, Neue verbesserte und grossenteils umgearbeitete Auflage, Jena: Eugen Diederichs, 1923.
- du Bois-Reymond 1890
du Bois-Reymond, Paul: Über die Grundlagen der Erkenntnis in den Exacten Wissenschaften, Tübingen: Laupp'sche Buchhandlung, 1890.
- Dürer 1525
Dürer, Albrecht: Underweysung der Messung [...], Nürnberg: [Hieronymus Andreae], 1525.
- Dziatzko 1899
Dziatzko, K.: Bibliotheken, in: Paulys Real-Encyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft, Neue Bearbeitung, 3, Stuttgart: Metzler, 1899, Col. 405–424.
- Eco 2015
"Noi siamo la nostra memoria. Quando morirò, ricorderò tutto". Umberto Eco risponde alle domande di Hans Ulrich Obrist: la videoinstallazione alla Biennale di Venezia 2015.
- Ehrenzweig 1974
Ehrenzweig, Anton: L'orde caché de l'art. Essai sur la psychologie de l'imagination artistique, Paris: Gallimard, 1974.
- Einstein 1921
Einstein, Albert: Geometrie und Erfahrung. Erweiterte Fassung des Festvortrages gehalten an der Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin am 27. Januar 1921, Berlin: Springer, 1921.
- Einstein 1928
Einstein, Albert: Riemann-Geometrie mit Aufrechterhaltung des Begriffes des Fernparallelismus, Sonderabdruck aus den Sitzungsberichten der Preussischen Akademie der Wissenschaften Phys.-Math. Klasse. 1928. XVII, Berlin: Verlag der Akademie der Wissenschaften in Kommission bei Walter de Gruyter, 1928.
- Fabricius 1722
Fabricius, Johann Albert: Codex Pseudepigraphus Veteris Testamenti, zweite Ausgabe, Hamburg: Felginer, 1722.
- Fechner 1858
Fechner, Gustav Theodor: Beobachtungen, welche zu beweisen scheinen daß durch die Uebung der Glieder der einen Seite die der andern zugleich mit geübt werden. Zusatz zur vorhergehenden Abhandlung, in: Berichte/Leipzig I 1858, S. 70–76.
- Ferentilli 1574
Ferentilli, Agostino: Discorso Universale [...] nel quale discorrendosi per le sei età [...], Venedig: Gabriele Giolito, 1574.
- Fernow 1815
Fernow, Carl Ludwig: Italienische Sprachlehre für Deutsche, Tübingen: Cotta'sche Buchhandlung, 1815.
- Ficino 1576
Ficino, Marsilio: In Convivium Platonis de Amore, Commentarium, in: id., Opera Omnia, Basel: Henricpetri, 1576 [Reprint: Torino 1962].
- Flavius Josephus/Hudson 1726
Flavius, Josephus / Hudson, John: Flavii Josephi quae reperiri potuerunt Opera Omnia graece et latine, Cum Notis & Nova versione Joannis Hudsoni [...], I, Amsterdam/Leiden/Utrecht: Wetstein/Luchtmans/Broedelet, 1726.
- Flavius Josephus / Ott 1736
Flavius, Josephus / Ott, Johann Baptist: Des Vortrefflichen Jüdischen Geschicht-Schreibers Flavii Josephi Sämtliche Werke [...] neu übersetzt [...] erläutert, von Johann Baptist Ott, Zürich: Geßner Gebrüder/Conrad Orell, 1736.

Fludd 1619

Fludd, Robert: *Tomus secundus de Supernaturali, Naturali, Praeternaturali et Contranaturali Microcosmi historia*, Oppenheim: Johann Theodor de Bry, 1619.

Formey 1756

[Formey, Jean Henri Samuel]: *Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie*, Berlin: Haude et Spener, 1756.

Foucault 1966

Foucault, Michel: *Les mots et les choses, une archéologie des sciences humaines*, Paris: Gallimard, 1966.

Foucault 1969

Foucault, Michel: *L'archéologie du savoir*, Paris: Gallimard, 1969.

Foucault 1971

Foucault, Michel: *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1971.

Frankl 1904

Frankl, Wilhelm: *Über Ökonomie des Denkens*, in: Alexius Meinong (Hg.), *Untersuchungen zur Gegenstandstheorie und Psychologie*, Leipzig: Johann Ambrosius Barth, 1904.

Frankl 1914

Frankl, Paul: *Die Entwicklungsphasen der neueren Baukunst*, Leipzig/Berlin: Teubner, 1914.

Fries 1804

Fries, Jacob: *System der Philosophie als evidente Wissenschaft*, Leipzig: Johann Conrad Hinrichs, 1804.

Fries 1807

Fries, Jacob Friedrich: *Neue Kritik der Vernunft*, Erster Band, Heidelberg: Mohr und Zimmer, 1807.

Fries 1828

Fries, Jacob Friedrich: *Neue oder anthropologische Kritik der Vernunft*, Erster Band, Zweyte Auflage, Heidelberg: Christian Friedrich Winter, 1828.

Fries 1831

Fries, Jacob Friedrich: *Neue oder anthropologische Kritik der Vernunft*, Zweyter Band, Zweyte Auflage, Heidelberg: Christian Friedrich Winter, 1831.

Füssli 1719

Füssli, Johann Melchior: *Innenraum der seit 1633 als Bibliothek genutzten Zürcher Wasserkirche*, in: *Neujahrsblatt der Zürcher Bürgerbibliothek*, 1719.

Gabrielli 1604

Gabrielli, Scipio: *Aurea Mundi Catena* [...], Siena 1604.

Gautier 1723

Gautier, Henry: *La Bibliothèque des Philosophes et des Sçavans*, Paris: André Cailleau, 1723.

Gehlen 1978

Gehlen, Arnold: *Zur Theorie der Setzung und des setzungshaften Wissens bei Driesch*, Leipzig: Helm & Torton, 1927 und in: id., *Philosophische Schriften*, Bd. 1, Frankfurt a.M.: Klostermann, 1978, S. 19 ff.

Giedion 1928

Giedion, Sigfried: *Bauen in Frankreich. Bauen in Eisen. Bauen in Eisenbeton*, Leipzig/Berlin: Klinkhardt & Biermann, [1928].

Giese 1928

Fritz Giese, *Psychologie der Arbeitshand*, Berlin/Wien: Urban & Schwarzenberg, 1928, (260. Lieferung des Handbuchs der biologischen Arbeitsmethoden, Abt. VI, Teil B, S. 803–1124).

Gilbreth 1911

Gilbreth, Frank B.: *Motion Study* [...], New York: D. van Nostrand, 1911.

Gneiß 1924

Gneiß, Karl: *Bewegung als Merkmal des Schönen bei Schiller und bei neuern Ästhetikern*, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, Bd. XVII, 4. Heft, Stuttgart: Ferdinand Enke, 1924, S. 327–329.

- Goethe 1812
Goethe, Johann Wolfgang von: Zur Farbenlehre, Zweyter Band, Zweyten Bandes erste Abtheilung, historischer Theil, Wien: Geistinger, 1812.
- Gottignies 1669
Gottignies, Aegidius Franciscus de: Elementa Geometriae Planae, Rom: Typis Angeli Bernabò, 1669.
- Grégoire 1588
Grégoire, Pierre: Syntaxes, Artis Mirabilis, in Libros septem digestae, Venedig: Domenico Imberti, 1588 [1574].
- Grégoire 1600
Grégoire, Pierre: Syntaxes, Artis Mirabilis, in Libros XL digestae, I/II, Köln: Zetzner, 1600 [1574].
- Grimm 1848
Grimm, Jacob: Geschichte der deutschen Sprache, Bd. I, Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung, 1848.
- Grimm / Grimm 1860
Grimm, Jacob / Grimm, Wilhelm: Deutsches Wörterbuch, Bd. II, Leipzig: S. Hirzel, 1860.
- Hagen / Wolff 1734
Hagen, Gottlib Frieder[ich] / Wolff, Christian: Meditationes Philosophicae de Methodo Mathematica [...], Nürnberg: Johannes Stein, 1734.
- Hamann 1762
Hamann, Johann Georg: Aesthetica in nuce. Eine Rhapsodie in kabbalistischer Prose, 1762.
- Hanusch 1849
Hanusch, J.J.: Vorlesungen über die allgemeine Kulturgeschichte der Menschheit, gehalten an der Universität Olmütz im Jahre 1849, Brünn: Karl Winiker, 1849.
- Hederich 1714
Hederich, M. Benjamin: Notitia Auctorum antiqua et media [...], Wittenberg: Gottfried Zimmermann, 1714.
- Hegel 1801
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Differenz des Fichte'schen und Schelling'schen Systems der Philosophie, Jena: Akademische Buchhandlung, 1801.
- Hegel 1807
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: System der Wissenschaft. Erster Theil, die Phänomenologie des Geistes, Bamberg/Würzburg: Joseph Anton Goebhardt, 1807.
- Helmholtz 1879
Helmholtz, H[ermann von]: Die That-sachen in der Wahrnehmung, Berlin: August Hirschwald, 1879.
- Herbart 1804
Herbart, Johann Friedrich: Pestalozzi's Idee eines ABC der Anschauung als ein Cyklus von Vorübungen im Auffassen der Gestalten wissenschaftlich ausgeführt, Göttingen: Johann Friedrich Röwer, 1804.
- Herbart 1836
Herbart, Johann Friedrich: Zur Lehre von der Freyheit des menschlichen Willens. Briefe an Herrn Professor Griepenkerl, Göttingen: Dieterichsche Buchhandlung, 1836.
- Herbart 1840
Herbart, Johann Friedrich: Psychologische Untersuchungen, Zweytes Heft, Göttingen: Dieterichsche Buchhandlung, 1840.
- Herder 1774
Herder, J[ohann] G[ottfried]: Aelteste Urkunde des Menschengeschlechts. Erster Band, Riga: Johann Friedrich Hartknoch, 1774.
- Herder 1784
Herder, J[ohann] G[ottfried]: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit, Erster Theil, Riga/Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch, 1784.
- Herder 1799
Herder, Johann Gottfried: Verstand und Erfahrung. Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft, Erster Theil, Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch, 1799.

- Herder/Gaier 1985
Herder, Johann Gottfried, Frühe Schriften 1764–1772, Ulrich Gaier (Hg.), Werke in zehn Bänden, Bd. 1, Frankfurt a.M.: Deutscher Klassiker Verlag, 1985.
- Hermann 1617
Hermann, Hugo: De prima scribendi Origine et universa rei litterariae Antiquitate, Antwerpen: Ex Officina Plantiniana, apud Balthasarem & Ioannem Moretos, 1617.
- Herwarth/Reischl 1734
Herwarth, Johannes Georg von / Reischl, Marcellinus: Philosophia peripatetico-thomistica ad Methodum [...], Ad Diem 1. Septembris Anno Salutatis MDCC XXXIV, Kempten: Johannes Mayr, [1734].
- Hieronymus 1516
Hieronymus, Sophronius Eusebius: Omnium Operum Divi Eusebii Hieronymi Stridonensis, Tomus Nonus, Basel: Johannes Froben, 1516.
- Hobbes 1651
Hobbes, Thomas: Leviathan, or The Matter, Forme, & Power of a common-wealth ecclesiasticall and civil, London: Andrew Crooke, 1651.
- Hooghe 1735
Hooghe, Romeyn de: Hieroglyphica of Merkbeelden der Oude Volkeren: namentlyk Egyptenaren, Chaldeeuwen, Feniciers, Joden, Grieken, Romeynen, enz. [...] Overzien en Beschaaft door Arn. Henr. Westerhovius, Amsterdam: Joris van der Woude, 1735.
- Hooghe/Baumgarten 1744
Hooghe, Romeyn de: Hieroglyphica, oder Denkbilder der alten Völker, namentlich der Aegyptier, Chaldäer, Phönizier, Juden, Griechen, Römer, u.s.w. [...] Uebersen und besorgt von Arnold Heinrich Westerhovius [...] Ihrer Schönheit wegen ins Hochdeutsche übersetzt, und mit einer Vorrede des Herrn D. Siegmund Jacob Baumgartens [...], Amsterdam: Arkstee und Merkus, 1744.
- Hopffgarten 1772
Hopffgarten, F. L. von: Ueber das Besondere und die Neuheit, Leipzig: Johann Friedrich Junius, 1772.
- Huidobro o.J.
Huidobro, Vincent: La Création Pure. Propos d'Esthétique, in: L'Esprit Nouveau, 7, o.J., S. 769–776.
- Humboldt 1836
Humboldt, Wilhelm von: Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts, Berlin: Druckerei der Königlichen Akademie der Wissenschaften, 1836.
- Husserl 1910/11
Husserl, Edmund: Philosophie als strenge Wissenschaft, in: Logos I, Tübingen: Mohr, 1910/11, S. 289–341.
- Husserl 1936
Husserl, Edmund: Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie, in: Philosophia, Arthur Liebert (Hg.), Vol. 1, Fasc. 1–4, Belgrad: Ex Officina Societatis "Philosophiae", 1936, S. 77–176.
- Husserl 1950
Husserl, Edmund: Die Idee der Phänomenologie. Fünf Vorlesungen, hrsg. und eingeleitet von Walter Biemel, in: Husserliana, Bd. II, Den Haag: Martinus Nijhoff, 1950 [Neudruck 1973].
- Husserl 1980
Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein [Vorlesung 1904/05], in: id., Phantasie, Bildbewusstsein, Erinnerung. Zur Phänomenologie der anschaulichen Vergegenwärtigungen. Texte aus dem Nachlass (1898–1925), hrsg. von Eduard Marbach, Husserliana, Bd. XXIII, Den Haag/Boston/London: Martinus Nijhoff, 1980, S. 1–108.

- Index / Gregor XVI. 1841
 Index Librorum Prohibitorum
 Sanctissimi Domini Nostri Gregorii XVI
 Pontificis Maximi Jussu Editus, Rom: Ex
 Typographia Reverendae Camerae
 Apostolicae, 1841.
- Isidor 1483
 Isidor von Sevilla: Liber
 ethymologiarum, Venedig: Petrus Loslein
 de Langerence, 1483, lib. VI, Cap. iii.
- Jäsche 1816
 Jäsche, Gottlob Benj[amin]: Einleitung
 zu einer Architektonik der
 Wissenschaften nebst einer Skiagraphie
 und allgemeinen Tafel des gesamten
 Systems menschlicher Wissenschaften
 nach architektonischem Plane, Dorpat:
 Gedruckt bei J. C. Schünmann, 1816.
- Jaspers 1949
 Jaspers, Karl: Vom Ursprung und Ziel
 der Geschichte, München: Piper, 1949.
- Jerusalem 1772
 Jerusalem, J. F. W.: Briefe über die
 Mosaischen Schriften und Philosophie.
 Erste Sammlung, Zweyte Auflage,
 Braunschweig: Fürstliche
 Waisenhaus-Buchhandlung, 1772.
- Justi 1866
 Justi, C.: Winckelmann. Sein Leben,
 seine Werke und seine Zeitgenossen, I,
 Leipzig: F. C. W. Vogel, 1866.
- Kant 1766
 Kant, Immanuel: Träume eines
 Geistersehers erläutert durch Träume der
 Metaphysik, Riga und Mietau: Johann
 Friedrich Hartknoch, 1766.
- Kant 1781
 Kant, Immanuel: Kritik der reinen
 Vernunft, Riga: Johann Friedrich
 Hartknoch, 1781.
- Kant 1783
 Kant, Immanuel: Prolegomena zu einer
 jeden künftigen Metaphysik die als
 Wissenschaft wird auftreten können,
 Riga: Johann Friedrich Hartknoch, 1783.
- Kant 1784
 Kant, Immanuel: Beantwortung der
 Frage: Was ist Aufklärung?, in:
 Berlinische Monatsschrift. 1784, Zwölftes
 Stük. December, S. 481–494.
- Kant 1786 a
 Kant, Immanuel: Grundlegung zur
 Metaphysik der Sitten [1785], Riga:
 Johann Friedrich Hartknoch, 1786.
- Kant 1786 b
 Kant, Immanuel: Metaphysische Anfangs-
 gründe der Naturwissenschaft, Riga:
 Johann Friedrich Hartknoch, 1786.
- Kant 1787
 Kant, Immanuel: Kritik der reinen
 Vernunft. Zweyte hin und wieder
 verbesserte Auflage, Riga: Johann
 Friedrich Hartknoch, 1787.
- Kant 1990
 Kant, Immanuel: Kritik der reinen
 Vernunft, Werkausgabe, Bd. 3, Wilhelm
 Weischedel (Hg.), Frankfurt a.M.:
 Suhrkamp, 1990.
- Kastenius 1781
 Kastenius, C. A.: Repetitio [...] *Doctrinae Stahlianæ De Motu Vitali*,
 Leipzig: Klaubarth, [1781].
- Kaufmann 1929
 Kaufmann, Fritz: Die Bedeutung der
 künstlerischen Stimmung, in: Festschrift
 Edmund Husserl zum 70. Geburtstag
 gewidmet, Halle: Niemeyer, 1929,
 S. 191 ff.
- Kircher 1635
 Kircher, Athanasius: *Primitiæ Gnomonicae Catoptricae Hoc Est Horologiographiæ Novæ Specularis*
 [...], Avignon: Ex typographia I. Piot,
 1635.
- Kircher 1669
 Kircher, Athanasius: *Ars Magna Sciendi sive Combinatoria*, Amsterdam: Johannes
 Janssonius van Waesberge und Elizaëus
 Weyerstraten, 1669.

- Kirchweger 1723
[Kirchweger, Anton Joseph]: Aurea Catena Homeri. Oder: Eine Beschreibung Von dem Ursprung Der Natur und natürlichen Dingen [...], Frankfurt/Leipzig: Johann Georg Böhme, 1723.
- Kirchweger 1728
[Kirchweger, Anton Joseph]: Aurea Catena Homeri. Das ist: Eine Beschreibung von dem Ursprung Der Natur und natürlichen Dingen, Neue Auflage, Leipzig: Samuel Benjamin Walther, 1728.
- Kölsch 1929
Kölsch, Adolf: Hände und was sie sagen, Schaubücher 11, Zürich/Leipzig: Orell Füssli, 1929.
- Krause 1891
Krause, Karl Christian Friedrich: Zur Sprachphilosophie, Philipp August Wünsche (Hg.), Leipzig: Otto Schulze, 1891.
- Krug 1795
Krug, Wilhelm Traugott: Ueber den Zusammenhang der Wissenschaften unter sich und mit den höchsten Zwecken der Vernunft. Eine Vorlesung gehalten bey dem Anfange eines encyclopädischen Collegiums. Nebst einer Abhandlung über den Begriff einer Encyclopädie [...], Jena / Leipzig: Akademisches Lese-Institut/Joh. Ambros. Barth, 1795.
- Krug 1805
Krug, Wilhelm Traugott: Kalliope und ihre Schwestern. Ein ästhetischer Versuch den Manen Kant's und Herder's zur Feyer ihrer Versöhnung in der Unterwelt geweiht, Leipzig/Züllichau: Darnmannsche Buchhandlung, 1805.
- Kugler 1856
Kugler, Franz: Handbuch der Kunstgeschichte, Erster Band, Dritte Ausgabe, Stuttgart: Ebner & Seubert, 1856.
- La Croix du Maine 1584
La Croix du Maine, François de: Premier volume de la Bibliothèque [...], Paris: Abel l'Angelier, 1584.
- Lactantius 1490
Lactantius, Lucius Coelius Firmianus: Divinarum Institutionum, Venedig: Theodorus de Ragazonibus de Asula, 1490.
- Lambert 1771
Lambert, J[ohann] H[einrich]: Anlage zur Architectonic, oder Theorie des Einfachen und des Ersten in der philosophischen und mathematischen Erkenntniß, Bd. 1 und 2, Riga: Johann Friedrich Hartknoch, 1771.
- Lambert 1787/1969 a
Joh. Heinrich Lamberts logische und philosophische Abhandlungen, Joh. Bernoulli (Hg.), Bd. II, Berlin/Leipzig: Bernoulli und de la Garde/Beer, 1787, Nachdruck, Hildesheim: Olms, 1969.
- Lambert 1787/1969 b
Lambert, Johann Heinrich: Fragment einer Systematologie, in: Lambert 1787/1969 a, S. 385–413.
- Lambert 1787/1969 c
Lambert, Johann Heinrich: Lamberts eigene Recension seiner Architectonik, in: Lambert 1787/1969 a, S. 413–428.
- Lamy 1701
Lamy, R. P. Bernard: Traité de Perspective Où sont contenus les fondemens de la Peinture, Paris 1701.
- Lang 1685
De Charactere Primaevae Bibliorum Ebraicorum, Dissertatio Philologica [...], Altdorf: Literis Schönnerstädtianis, [25. Nov. 1685].
- Lange 1912
Lange, Karl: Über Apperzeption. Eine psychologisch-pädagogische Monographie, 12. Auflage, Leipzig: Voigtländer, 1912.

- Laplace 1819
Laplace, [Pierre Simon de]:
Philosophischer Versuch über
Wahrscheinlichkeiten, Heidelberg:
Karl Groos, 1819.
- Latis 1945
Latis, Vito: I libri nella casa, Quaderni
di Domus 1, Mailand: Editoriale Domus,
1945.
- Le Camus de Mézieres 1780
Le Camus de Mézieres, Nicolas: Le
Génie de l'Architecture, ou l'Analogie de
cet Art avec nos Sensations, Paris: Le
Camus de Mézieres / Benoît Morin, 1780.
- Le Camus de Mézieres 1790
Le Camus de Mézieres, Nicolas: Von der
Uebereinstimmung der Baukunst mit
unsern Empfindungen, [zweiter Teil], in:
[Gottfried Huth (Hg.)], Allgemeines
Magazin für die bürgerliche Baukunst,
Ersten Bandes, zweyter Theil, Weimar
1790, S. 66 ff.
- Le Corbusier 1928
Le Corbusier: Une Maison – Un Palais.
A la Recherche d'une unité
architecturale, Paris: Crès, [1928].
- Le Corbusier 1929
Le Corbusier: Tracés régulateurs, in:
L'Architecture Vivante, printemps/été
[1929], S. 13 ff.
- Legipont 1746
Legipont, Oliver: Dissertationes
Philologico-Bibliographicae, in quibus De
Adornanda, & ornanda Bibliotheca [...],
Nürnberg: Paul Lochner & Mayer, 1746.
- Lehmann 1996
Lehmann, Edgar: Die Bibliotheksräume
der deutschen Klöster in der Zeit des
Barock, Berlin: Deutscher Verlag für
Kunstwissenschaft, 1996.
- Leibnitz 1674
Leibnitzius, Joh[ann] Jacobus: Inclutae
Bibliothecae Norimbergensis
Memorabilia, hoc est, Naturae
Admiranda, Ingenii humani Artificia, &
Antiquitatis Monumenta, Nürnberg:
Wolfgang und Mauritius Endter, 1674.
- Lenoir 1818
Lenoir, Alexandre: L'Antiquité de la
Franche-Maçonnerie [...], Paris 1818.
- Levezow 1834
Levezow, Konrad: Über archäologische
Kritik und Hermeneutik, Berlin:
Druckerei der Königl. Akademie der
Wissenschaften, 1834.
- Liebert 1936
Liebert, Arthur (Hg.), Philosophia,
Vol. 1, Belgrad, 1936, Fasc. 1–4.
- Lipsius 1607
Lipsius, Justus: De Bibliothecis
Syntagma, Editio secunda [...],
Antwerpen: Johannes Moretus, 1607.
- Lipsius 1613
Lipsius, Justus: De Bibliothecis
Syntagma, in: id., Operum [...] Tomus
II., Lyon: Horace Cardon, 1613.
- Lipsius 1619
Justus Lipsius, Justus: De Bibliothecis
Syntagma, Editio secunda [...],
Antwerpen: Johannes Moretus, 1619.
- Lobkowits 1644
Lobkowits, Juan Caramuel: Sublimium
Ingeniorum Crux [...], Leuven: Petrus
van der Heyden, 1644.
- Lübke 1858
Lübke, Wilhelm: Geschichte der
Architektur von den ältesten Zeiten bis
auf die Gegenwart, zweite Auflage, Köln:
Seemann, 1858.
- Lull 1617
Lull, Raymund: Opera Ea Quae Ad
Adinventam Ab Ipso Artem Universalem,
Scientiarum Artiumque Omnium [...]
pertinent, Strassburg: Zetzner, 1617.
- Lull 1664
Lull, Raymund: Arbol de la Ciencia [...],
Brüssel: Francisco Foppens, 1664.
- Lull 1721
Lull, Raymund: Opera omnia, Operum
[...] Tomus I., Mainz: Johann Georg
Häffner, 1721.

Maas 1938

Maas, Harald: Über den Einfluß akustischer Rhythmen auf optische Bewegungsgestaltungen, Sonderdruck [...], Leipzig: Akad. Verlagsgesellschaft, [1938].

Mach 1875

Mach, Ernst: Grundlinien der Lehre von den Bewegungsempfindungen, Leipzig: Wilhelm Engelmann, 1875.

Mach 1886

Mach, Ernst: Beiträge zur Analyse der Empfindungen, Jena: Gustav Fischer, 1886.

Mach 1887

Mach, Ernst: Beiträge zur Analyse der Empfindungen, Jena: Gustav Fischer, 2 1887.

Mach 1900

Mach, Ernst: Die Analyse der Empfindungen und das Verhältniss des Physischen zum Psychischen, Zweite vermehrte Auflage, Jena: Gustav Fischer, 1900.

Mach 1903

Mach, Ernst: Die Analyse der Empfindungen und das Verhältniss des Physischen zum Psychischen. Vierte vermehrte Auflage, Jena: Gustav Fischer, 1903.

Mach 1906

Mach, Ernst: Die Analyse der Empfindungen und das Verhältnis des Physischen zum Psychischen. Fünfte vermehrte Auflage, Jena: Gustav Fischer, 1906.

Magnus 1481

Magnus, Albertus: De anima. De intellectu, Venedig: Raynaldus de Novimagio, 1481.

Mannoury 1909

Mannoury, Gerrit: Methodologisches und Philosophisches :: zur Elementar-Mathematik, Haarlem: Visser, 1909.

Mauthner 1924

Mauthner, Fritz: Wörterbuch der Philosophie, Zweite vermehrte Auflage, II, Leipzig: Felix Meiner, 1924.

Maxwell 1879

Maxwell, J. Clerk: Substanz und Bewegung, ins Deutsche übersetzt von Dr. Ernst v. Fleischl, Braunschweig: Friedrich Vieweg, 1879.

Mayer 1797 a

Mayer, Wenzel Joseph: Historische Beschreibung der vom Anton Maulbertsch k.k. Kammermahler, Mitglieder der Wiener und Berliner Akademie am Bibliotheksgewölbe der königlichen Prämonstratenserordens-Kanonie, am Berge Sion zu Prag, im Jahre 1794, in einem zusammenhangenden Platfond in Fresko dargestellten Kalkmahlerey, Prag: Anton Petzold, 1797.

Mayer 1797 b

Mayer, Wenzel Joseph: Historico-Philosophica Descriptio Picturae Novae Bibliothecae Fornici Inductae in Canoniam Strahoviensem [...], ab Antonio Maulbertsch, Prag: Anton Petzold, 1797.

Mayer/Schmid 1704

Mayer, Jo. Laurenz / Schmid, Sylvester Heinrich: Potentia vectis in illust. ill. ad fontes salutis. Athenaeo D. II. Junii examini publico MDCCIV, Heilbronn [1704].

Meinong 1917

A. Meinong, Über emotionale Präsentation, Wien: Alfred Hölder, 1917.

Menestrier 1704

[Menestrier, Claude-François]: Bibliothèque Curieuse Et Instructive [...], Paris: Trevoux, 1704.

Mercati 1717

Mercati, Michele: Metallotheca Opus Posthumum [...] Opera autem, & studio Joannis Mariae Lancisii [...], Rom: Giovanni Maria Salvioni, 1717.

Mercier 1772

[Mercier, Louis Sébastien]: L'An Deux Mille Quatre Cent Quarante. Rêve s'il en fût jamais, London, 1772.

- Mérimée 1857
 Mérimée, Prosper: Nouvelle Salle de Lecture au British Museum, in: *Le Moniteur universel*, mercredi 26 août 1857, S. 933–934.
- Meursius 1625
 Meursius, Johannes: *Athenae Batavae. Sive, De Urbe Leidensi & Academia, Virisque claris [...] Libri Duo*, Leiden: Andreas Cloucquin/Elsevir, 1625.
- Milizia 1785
 Milizia, Francesco: *Principj di Architettura Civile*, [1781], Bd. II, Bassano: Remondini, 1785.
- Molinet 1692
 Molinet, C. du: *Le Cabinet de la Bibliothèque de Sainte Geneviève [...]*, Paris: Antoine Dezallier, 1692.
- Montesquieu 1742
 Montesquieu, Charles-Louis de Secondât de: *Le Temple de Gnide. Revu corrigé et augmenté*, London [Paris]: [Huart], 1742.
- Morzillus 1560
 Morzillus, Sebastianus Foxius: *De naturae philosophia, seu de Platonis, & Aristotelis consensione, Libri V*, Paris: Iacobus Puteanus [Jacques Du Puis], 1560.
- Müller 1826
 Müller, Johannes: *Ueber die phantastischen Gesichterscheiunngen. Eine physiologische Untersuchung mit einer physiologischen Urkunde des Aristoteles über den Traum, den Philosophen und Aerzten gewidmet*, Koblenz: Jacob Hölscher, 1826.
- Müller 1825
 Müller, Karl Otfried: *Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie*, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1825.
- Munby/Watkin 1972
Sale Catalogues of Libraries of Eminent Persons. Volume 4: Architects, A.N.L. Munby / D.J. Watkin (Hg.), London: Published by Mansell with Sotheby Parke-Bernet Publications, 1972.
- Muthesius 1912
 Muthesius, Hermann: *Wo stehen wir?*, in: *Die Durchgeistigung der deutschen Arbeit. Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1912*, Jena: Eugen Diederichs, 1912, S. 11–26.
- Naudé 1644 / 1876
 Naudé, Gabriel: *Advis pour dresser une Bibliothèque*, [Paris: François Targa, 1627][Neudruck nach der Ausgabe Paris 1644, Paris: Liseux, 1876].
- Neuer Bücher-Saal 1710/1711
Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, Nebst denen dazu gehörigen Registern über die ersten Zwölf Oeffnungen, Leipzig: Joh. Ludwig Gleditsch und Moritz Georg Weidmann, 1710/1711.
- Neumaier 1997
 Neumaier, Otto: *Flanerie zum Ende der Philosophie. Das "Passagenwerk" des Joseph Kosuth*, in: id., *Vom Ende der Kunst. Ästhetische Versuche*, Wien: Noëma Press, 1997, S. 73–84.
- Newton 1723
 [Newton, Isaac]: *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica. Auctore Isaaco Newtono, Equite Aurato., Editio Ultima Cui accedit Analysis [...]*, Amsterdam: Sumptibus Societatis, 1723.
- Nietzsche 1896
 Nietzsche, Friedrich: *Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne* [1873], in: id., *Werke*, Bd. 10, Leipzig: Naumann, 1896.
- Oechslin 1981
 Oechslin, Werner: *Geometrie und Linie. Die vitruvianische 'Wissenschaft' von der Architekturzeichnung*, in: *Daidalos*, 1, 1981, S. 20–36.

Oechslin 1997

Oechslin, Werner: "Et Visui Et Usui" / "comparanda eruditio" – auf der Suche nach der verlorenen Ordnung der Bücher und ihrem Sinn, in: Joseph Jung (Hg.), *Ulrico Hoepli 1847–1935: "... am literarischen Webstuhl ..."*: Buchhändler, Verleger, Antiquar, Mäzen, Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1997, S. 327–338.

Oechslin 1998

Oechslin, Werner: Die Quadratur des Kreises. Zur Entstehung einer Bibliothek, in: *DU*, 1998, H. 1, S. 24–34.

Oechslin 2001 → S. 34–65

Oechslin, Werner: Die Bibliothek und ihre Bücher – des Menschen Nahrung, in: *Scholion* 0, 2001, S. 7–39.

Oechslin 2002

Oechslin, Werner: Das Ganze: Wege und Irrwege, in: *Scholion* 1, 2002, S. 19–51.

Oechslin 2003 a

Oechslin, Werner: Grundsätzliches zum Zusammenhang von Religion und Kunst, in: Werner Oechslin/Anja Buschow Oechslin, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Einsiedeln I: Das Benediktinerkloster Einsiedeln*, Bern: GSK, 2003, S. 46 ff.

Oechslin 2003 b → S. 66–88

"Mentalmente architettato": Geistiges in physischer Form, verfestigt oder dynamisch? Der Fall der Bibliothek, in: Helmar Schramm/Ludger Schwarte/Jan Lazardzig (Hg.), *Kunstkammer – Laboratorium – Bühne. Schauplätze des Wissens im 17. Jahrhundert*, *Theatrum Scientiarum* 1, Berlin/New York: de Gruyter, 2003, S. 123–146.

Oechslin 2004

Oechslin, Werner: "Quantum homini licet": 'Aesthetik' zu heilsgeschichtlichen Bedingungen, in: Sebastian Schütze (Hg.), *Estetica barocca. Atti del convegno internazionale tenutosi a Roma dal 6 al 9 marzo 2002*, Rom: Campisano Editore, 2004, S. 61–87.

Oechslin 2005 a → S. 90–107

Oechslin, Werner: ... als die Bibliotheken (und nicht die Kataloge) noch Wissensordnungen darstellten ..., in: *Blättern & Browsen – 150 Jahre ETH-Bibliothek, Schriftenreihe A der ETH-Bibliothek, Wissenschaftsgeschichte* 7, Zürich: ETH-Bibliothek, 2005, S. 81–93.

Oechslin 2005 b

Oechslin, Werner: Ozenfant und Le Corbusier: die neue, systematische Grundlegung der Kunst und die Psychophysik, in: K. Gimmi/Ch. Kübler/B. Maurer u.a. (Hg.), *SvM. Die Festschrift für Stanislaus von Moos*, Zürich: gta Verlag, 2005, S. 176–203.

Oechslin 2006 → S. 240–251

Oechslin, Werner: Bilder, Oberflächen und Bibliotheken – "Denkflächen"!, in: *Scholion* 4, 2006, S. 4–14.

Oechslin 2007 → S. 360–379

Oechslin, Werner: "Auf einen Blick", in: *deixis – Vom Denken mit dem Zeigefinger*, *Marbacher Schriften Neue Folge* 1, Heike Gfrereis / Marcel Lepper (Hg.), Göttingen: Wallstein, 2007, S. 62–80.

Oechslin 2008 a

Oechslin, Werner: *Palladianismus. Andrea Palladio – Kontinuität von Werk und Wirkung*, Zürich: gta Verlag, 2008.

Oechslin 2008 b

Oechslin, Werner: "... und welche Vernunft speculiert nicht ...": *NEBENGEBÄUDE – architektonische und andere!*, in: *Wissensformen. Sechster Internationaler Barocksommerkurs, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln*, 10.–14. Juli 2005, Zürich: gta Verlag, 2008, S. 16–37.

Oechslin 2009

Oechslin, Werner: "... und die Geschichte macht selbst wieder Geschichte ...". Geschichtliches und Anderes zur 'Historismus'-Frage, in: Hannes Böhringer/Arne Zerbst (Hg.), *Die tätowierte Wand. Über Historismus in Königslutter*, München: Wilhelm Fink, 2009, S. 363–378.

Oechslin 2010

Oechslin, Werner: "Gestaltung der Darstellung", "optische Wahrheit" und der Wille zum Bild, in: Werner Oechslin/Gregor Harbusch (Hg.), Sigfried Giedion und die Fotografie. Bildinszenierungen der Moderne, Zürich: gta Verlag, 2010, S. 22–57.

Oechslin 2010a

Oechslin, Werner: "To facilitate their acquirement". Oliver Byrnes 'The first Six Books of the Elements of Euclid' – didaktisch, farbig und exzentrisch, Beiheft zur Reprint-Ausgabe, Köln: Taschen, 2010 [deutsche Version].

Oechslin 2010b → S. 222–239

Wissen in endlichen Räumen – die Bibliothek und das Buch, in: Scholion 6, 2010, S. 20–35.

Oechslin 2011 → S. 108–187

Oechslin, Werner: Die Bibliothek, die Architektur und die 'Architektonik', in: Winfried Nerdinger (Hg.), Die Weisheit baut sich ein Haus. Architektur und Geschichte von Bibliotheken, München/London/New York: Prestel, 2011, S. 13–92.

Oechslin 2015

Oechslin, Werner: Quellen, in: Scholion 9, 2015, S. 13–51.

Oechslin 2016

Oechslin, Werner: "Fuggirò la lunghezza delle parole". Andrea Palladio und Daniele Barbaro. Wissen, Kompetenz und vernünftiges Handeln, in: Vitruvianism. Origins and Transformations, Paolo Sanvito (Hg.), Berlin/Boston: De Gruyter, 2016, S. 133–156.

Oechslin 2018a

Oechslin, Werner: Architektur – Wissen, Bücherwissen und dergleichen, in: Oechslin/Büchi/Pozsgai 2018, S. 12–34.

Oechslin 2018b

Oechslin, Werner: Bildwelten, Säulenlehren und dergleichen: "italienische Invasionen", in: Oechslin/Büchi/Pozsgai 2018, S. 103–123.

Oechslin 2018c

Oechslin, Werner: "Teutsch" und der "Eintritt der bildenden Kunst in den Kreis unserer Nationalbildung" (Justi), in: Oechslin/Büchi/Pozsgai 2018, S. 124–141.

Oechslin 2018d

Oechslin, Werner: Sebastiano Serlio, Oechslin/Büchi/Pozsgai 2018, S. 215–218.

Oechslin 2018e

Oechslin, Werner: Marcus Vitruvius Pollio, in: Oechslin/Büchi/Pozsgai 2018, S. 237–244.

Oechslin 2018f

Oechslin, Werner: Walther Hermann Ryff, in: Oechslin/Büchi/Pozsgai 2018, S. 247–258.

Oechslin 2019 → S. 340–359

Der "Eilige Leser". Il lettore "frettoloso", in: Annali di architettura 31, 2019, S. 83–92.

Oechslin 2020 → S. 26–33

Oechslin, Werner: Das Wahre ist das Ganze! ... und die Bibliothek als "das durch seine Entwicklung sich vollendende Wesen", in: Scaffali come segmenti di storia. Studi in onore di Vincenzo Trombetta. A cura di Rosa Parlavecchia e Paola Zito, Rom: Edizioni Quasar, 2020, S. 17–22.

Oechslin 2020/21 → S. 252–305

Oechslin, Werner: Die Bibliothek und ihre Beweger, in: Scholion 12/13, 2020/21, S. 13–67.

Oechslin 2021 → S. 306–339

"INEINANDER ...", in: Was ist eine Forschungsbibliothek?, Basel: Colmena Verlag, 2021, S. 19–53.

Oechslin 2022

Oechslin, Werner: Audacia. Cesare Cesarianos Wagemut. Die in eine "Theoricale figura" gefasste "Idea Geometricae Architectonicae", Basel: Colmena, 2022.

- Oechslin/Büchi/Pozsgai 2018
Oechslin, Werner / Büchi, Tobias / Pozsgai, Martin / u.a.: Architekturtheorie im deutschsprachigen Kulturraum 1486–1648, Basel: Colmena, 2018.
- Oechslin / Buschow Oechslin 2003
Oechslin, Werner / Buschow Oechslin, Anja: Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz. Einsiedeln I: Das Benediktinerkloster, Einsiedeln, Bern: GSK 2003.
- Oppenheim 1928
Oppenheim, Paul: Die Denkfläche. Statische und dynamische Grundgesetze der wissenschaftlichen Begriffsbildung, Kant-Studien, Ergänzungshefte 62, Charlottenburg: Metzner, 1928.
- Osio 1661
Osio, Carlo Cesare: Architettura Civile dimostrativamente proportionata et accresciuta di Nuove Regole, Mailand: Stampa Archiepiscopale, 1661.
- Ozenfant/Jeanerret 1918
Ozenfant A./Jeanerret, Ch. E.: Après le Cubisme, Paris: Editions des commentaires, 1918.
- Paciaudi 1815
Paciaudi, Paolo Maria: Memoria ed Orazione [...] intorno la Biblioteca Parmense, Parma: Bodoni, 1815.
- Paeppl 1617
Paeppl, Jan: Schenckelius detectus: seu, Memoria Artificialis hactenus occultata, ac a multis quam diu desiderata [...], Lyon: Bartholomaeus Vincentius, 1617.
- Palladio 1570
Palladio, Andrea: I Quattro Libri dell'Architettura, Venedig: Dominico de' Franceschi, 1570.
- Pamphilis 1829
Pamphilis, Giacinto de: Geno-Grafia dello Scibile considerato nella sua unità di Utile e di Fine con la dichiarazione differenziale ed integrale de' rapporti tra l'Uomo e la Natura quanto alla Origine al Legame ed alle Funzione de' medesimi nella Filo-Agatia e nella Filo-Calia per elevare a scienza esatta la Filo-Sofia dello Spirito Umano: Tavole Sin-Ottiche, Neapel: Tipografia del Reale Albergo De' Poveri, 1829.
- Pansa 1590
Pansa, Mutio: Della Libreria Vaticana, Ragionamenti [...], Rom: Giovanni Martinelli, 1590.
- Pansa 1605
Pansa, Muzio: De Osculo seu Consensu Ethnicae & Christianae, Marburg 1605.
- Pansa 1608
Panza [= Pansa], Mutio: Vago, e dilettevole Giardino di varie lettioni [...] Nelle quali si leggono Le sontuose Fabriche di Roma. L'Historie de' Concilij Generali [...], Rom: Giacomo Mascardi, 1608.
- Parcelli 200(0)7
Parcelli, Carlo: Fernparallelismus, Washington, DC: Paycock Press, 200(0)7.
- Pasini 2005
Pasini, Cesare: Il Progetto Biblioteconomico di Federico, in: Franco Buzzi / Roberta Ferro (Hg.), Federico Borromeo, Fondatore della Biblioteca Ambrosiana, Atti delle giornate di studio 25–27 novembre 2004, Studia Borromaica 19, Milano: Biblioteca Ambrosiana, 2005, S. 247 ff.
- Patrizi 1518
Patrizi, Francesco: De Institutione Reipublicae libri novem [...], Paris: Pierre Vidoue / Galliot Du Pré, 1518.
- Patrizi 1591
Patrizi, Francesco: Pancosmias Liber Primus De Spacio Physico, in: id., Panarchiae. De intellectu et intellectibus Libri Decem, Ferrara: Benedetto Mammarello, 1591, Fol. 61 v.
- Pestalozzi 1801
Pestalozzi, Johann Heinrich: Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen, Bern/Zürich: Heinrich Geßner, 1801.

Pestalozzi 1803

[Pestalozzi, Johann Heinrich]: ABC der Anschauung, oder Anschauungs-Lehre der Massverhältnisse, Erstes Heft, Zürich/Bern/Tübingen: Heinrich Geßner und J. G. Cotta, 1803.

Petrarca 1496

Petrarca, Francesco: Epistola Francisci Petrarchae de studiorum suorum successibus, in: [Petrarca, Opera latina], Librorum Francisci Petrarchae Basileae Impressorum Annotatio, [Basel: Amerbach, 1496], [fol. 'M 8' recto].

Philandrier 1544

Philandrier, Guillaume: Gulielmi Philandri Castilionii Galli Civis Ro. In Decem Libros M. Vitruvii Pollionis de Architectura Annotationes, Rom: Johannes Andreas Dossena, 1544.

Picinelli 1653

Picinelli, Filippo: Mondo simbolico o sia Università d'Imprese scelte, spiegate, ed illustrate [...], Mailand: Stampatore Archiepiscopale, 1653.

Piccolomini 1597

Piccolomini, Francesco: De communibus affectionibus corporis Physici, in: id., Philosophi primi, Librorum ad Scientiam de Natura attinentium: Partes quinque, Frankfurt a.M.: Andreas Wechels Erben, 1597, S. 299–300.

Pico della Mirandola 1555

Mirandola, Giovanni Pico della: Le Sette Sposizioni [...] intitolate Heptaplo, sopra i sei giorni del Genesi. Tradotte in lingue Toscana da M. Antonio Buonagrazia Canonico di Pescia, Pescia: Lorenzo Torrentino, 1555.

Pindemonti 1762

Pindemonti, Luigi: Sacre Antiche Inscrizioni lette ed interpretate dal Signor D. Domenico Vallarsi e dimostrate puramente ideali [...], Verona: Agostino Carratoni, 1762.

Planck 1922

Planck, Max: [Eröffnungsansprache], Sitzungsberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften, Berlin: Akademie der Wissenschaften /de Gruyter, 1922.

Plessner 1923

Plessner, Helmuth: Die Einheit der Sinne. Grundlinien einer Aesthesiologie des Geistes, Bonn: F. Cohen, 1923.

Polidoro 1503

Virgilio, Polidoro: Libellus Proverbiorum Polydori Vergilii Urbinate [...], [1498], Venedig: Ioannes de Cereto de Tridino, 1503.

Possevinus 1607

Possevinus, Antonius: Bibliotheca Selecta, Köln: Ioannes Gymnicus, 1607.

Priscianus 1509

Priscianus: Habes candide lector in hoc opere [...] [Institutiones Grammaticae], Venedig: Philippus Pincius Mantuanus, 1509.

Probus 1525

Probus, Marcus Valerius: De Notis Romanorum [...], Venedig: Giovanni Tacuino, 1525.

Proklus 1560

Procli Diadochi Lycii Philosophi Platonici Ac Mathematici Probatissimi In Primum Euclidis Elementorum librum Commentariorum Ad Universam Mathematicam Disciplinam Principium Eruditionis Tradentium Libri III. A Francisco Barocio Patritio Veneto summa opera, cura, ac diligentia cunctis mendis expurgati: Scholiis, & Figuris, [...]: primum iam Romanae linguae venustate donati, & nunc recens editi, Padua: Gratosus Perchacinus, 1560.

Proudhon 1868

Proudhon, P.-J.: De la Création de l'Ordre dans l'humanité ou Principes d'Organisation Politique, Nouvelle édition, Paris: Librairie Internationale. A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1868.

Queneau 1956

Queneau, Raymond: *Pour une Bibliothèque Idéale*, Paris: Gallimard, 1956.

Radcliffe 1876

Radcliffe, Charles Bland: *Vital Motion as a Mode of Physical Motion*, London: Macmillan, 1876.

Ranke 1928

Ranke, Karl Ernst: *Die Kategorien des Lebendigen. Eine Fortsetzung der Kant'schen Erkenntniskritik*, München: Beck, 1928.

Reid 1764

Reid, Thomas: *An Inquiry into the Human Mind, On the Principles of Common Sense*, Edinburgh: Printed for A. Millar, London, and A. Kincaid & J. Bell, Edinburgh, 1764.

Reimann 1718

Reimann, Jacob Friedrich: *Idea Systematis Antiquitatis Literariae* [...], Hillesheim: Ludolph Schröder, 1718.

Reinhold 1799

Reinhold, C(arl) L(eonhard): *Sendschreiben an J. C. Lavater und J. G. Fichte über den Glauben an Gott*, Hamburg: Friedrich Perthes, 1799.

Reisch 1508

Reisch, Gregor: *Margarita Filosofica nova* [...], Strassburg: Johannes Grüninger, 1508.

Ricardou 1977

Ricardou, Jean: *Le nouveau roman est-il Roussélien?*, in: Raymond Roussel, *L'Arc* 68, Aix-en-Provence: L'Arc, 1977, S. 60–78.

Rickert 1913

Rickert, Heinrich: *Die Grenzen der naturwissenschaftlichen Begriffsbildung. Eine logische Einleitung in die historischen Wissenschaften* [1902], Tübingen: Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1913.

Richter/Schmidt 1736

Richter, J. G. / Schmidt, Ch. A.: *De Tabulariis Urbis Romae Libellum Academicum* [...], Leipzig: Christian Langenheim, 1736.

Riedel 1797

Riedel, [Heinrich August, der Ältere]: *Allgemeine Betrachtung über die Baukunst*, in: *Sammlung nützlicher Aufsätze und Nachrichten, die Baukunst betreffend*, Jahrgang 1797, Erster Band, Berlin: Johann Friedrich Unger, 1797, S. 3–25.

Riegl 1908

Riegl, Alois: *Die Entstehung der Barockkunst in Rom*, Wien: Anton Schroll, 1908.

Riviera 1793

Riviera, Tarsizio: *Storia di un Monocolo con alcune riflessioni*, Bologna: Per le stampe di S. Tommaso d'Aquino, 1793.

Rocca 1591

Rocca [hier: Roccha], Angelo: *Bibliotheca Apostolica Vaticana a Sixto V. Pont. Max. in splendidiorem, commodioremq. locum translata* [...], Rom: Typographia Apostolica Vaticana, 1591.

Rocca 1719

Rocca, Angelo: *Opera Omnia*, Tom. II, Rom: Typographia S. Michaelis ad Ripam, 1719.

Rocca 1745

Rocca, Angelo: *Thesaurus Pontificiarum Sacrarumque Antiquitatum*, Editio secunda Romana, Tomus Secundus, Roma: Fausto Amidei, 1745.

Rosenkranz 1840

Rosenkranz, K.: *Kritische Erläuterungen des Hegel'schen Systems*, Königsberg: Bornträger, 1840.

Rossellio 1579

Rossellio, R. P. F. Cosma Rossellio, *Thesaurus Artificiosae Memoriae*, Venedig: Antonio Padovani, 1579.

- Rossi 1841
 Rossi, Francesco: Cenni Storici e Descrittivi intorno all'I. R. Biblioteca di Brera, Milano: Tipografia e Libreria Pirotta, 1841.
- Rothlauf 1887
 Rothlauf, Benedikt: Die Physik Platos, eine Studie auf Grund seiner Werke. Programm zur Schlussfeier des Schuljahres 1886/87 an der Königlichen Kreis-Realschule München, München: J. Krämer, 1887.
- Roussel 1935
 Roussel, Raymond: Comment j'ai écrit certains de mes livres, Paris: Alphonse Lemerre, 1935.
- Russell 1951
 Russell, Bertrand: New Hopes for a Changing World, London: George Allen and Unwin Ltd., 1951.
- Ryff 1547
 Ryff, Walther Hermann: Der fünff maniren der Colonen, Nürnberg: Johann Petreius, 1547.
- Saccheri 1694
 [Saccheri, Giovanni Girolamo]: Sphinx Geometra, seu' quaesita geometrica proposita, et soluta. Rursus prodeunt sub auspiciis serenissimi principis Francisci Farnesii, Parma: Albertus Pazzonus, & Paulus Montius Socii, 1694.
- Saldenus 1688
 Guiljelmus Saldenus, De Libris Varioque eorum Usu et Abusu Libri Duo, Amsterdam: Ex Officina Henrici & Viduae Theodori Boom, 1688.
- Sanchez 1820
 Sanchez, Giuseppe: Saggio di un Sistema di Bibliografia disegnato. Sull'ordine osservato da Giambattista la Porta, da Bacone, da d'Alembert e da Diderot nel quadro sommario delle conoscenze umane; preceduto da un discorso preliminare, Neapel: Tipografia Francese, 1820.
- Sander 1937
 Sander, Friedrich: Zur neueren Gefühlslehre, Sonderdruck aus dem Bericht über den XV. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie, Jena: Gustav Fischer, 1937.
- Scaliger 1594
 Scaliger, Ioseph: Cyclometrica Elementa Duo, Leyden: Plantin, 1594.
- Schell/Seydel 1787
 A. Schell/J. A. Seydel, Theoria Motus, Ingolstadt: S. V. Haberberger, [1787].
- Schelling 1807
 Schelling, F. W. J.: Ueber das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur, München: Philipp Krüll, 1807.
- Scheuchzer 1732
 Scheuchzer, Jean-Jacques: Physique Sacrée, ou Histoire-Naturelle de la Bible [...], Amsterdam: P. Schenk/P. Mortier, Bd. 1, 1732.
- Schiller 1793
 [Schiller, Friedrich v.]: Über Anmuth und Würde, Leipzig: G. J. Göschen, 1793.
- Schioppalalba 1767
 Giovanni Battista Schioppalalba, In Perantiquam Sacram Tabulam Graecam [...], Venedig: Modest Fenti, 1767.
- Schlegel 1801
 Schlegel, Friedrich: Ueber Lessing, in: Schlegel, August Wilhelm/Schlegel, Friedrich: Charakteristiken und Kritiken, Bd. I, Königsberg: Friedrich Nicolovius, 1801, S. 170–281.
- Schlegel 1830
 Schlegel, Friedrich: Philosophische Vorlesungen, insbesondere über Philosophie der Sprache und des Wortes, Wien: Carl Schaumburg, 1830.
- Schlosser 1798
 Schlosser, J. G.: Aristoteles Politik und Fragment der Oeconomik. Aus dem Griechischen übersetzt und mit Anmerkungen und einer Analyse des Textes versehen, Dritte Abtheilung, Lübeck/Leipzig: Friedrich Bohn, 1798.

Schmer 1707

Schmer, Johann Christian: *De Manu Dextra Honoratiore*, Leipzig: I. Titius, [1707].

Schmid 1812

Schmid, J. K.: *Tabellarischer Entwurf der Prinzipien aller Wissenschaften in ihrem nothwendigen Zusammenhange unter sich, und mit dem obersten Prinzip des Wissens [...]*, Ulm: Wohlerische Buchhandlung, 1812.

Schopenhauer 1816

Schopenhauer, Arthur: *Ueber das Sehn und die Farben, eine Abhandlung*, Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch, 1816.

Semper 1860

Semper, Gottfried: *Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Ästhetik: ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde*, Bd. 1: *Die textile Kunst*, Frankfurt a. M.: Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1860.

Serlio 1551

Serlio, Sebastiano: *Il Primo Libro d'Architettura*, Venedig: Marchio Sessa, [1551].

Serrai 1973

Serrai, Alfredo: *Biblioteconomia come scienza*, Florenz: Olschki, 1973.

Serrai 1993

Serrai, Alfredo: *Storia della bibliografia*, Bd. V: *Trattatistica biblioteconomica*, Rom: Bulzoni, 1993.

Simmel 1918

Simmel, Georg: *Der Konflikt der modernen Kultur*, München/Leipzig: Duncker & Humblot, 1918.

Sintes 1735

Sintes, Giovanni Battista: *Darstellung der von Clemens XII. veranlassten Erweiterungen der Vatikanischen Bibliothek*, Stich von Giovanni Battista Sintes, 1735. / *Conspectus Bibilothecae Vaticanae post insignem Aulae accessionem ei factam a Sanctissimo Domino Nostro Clemente Papa XII.*

Smids 1695

Smids, Lud[olph]: *Pictura Loquens; sive Heroicarum Tabularum Hadriani Schoonebeeck, Enarratio et Explicatio*, Amsterdam: Ex Officina Hadriani Schoonebeeck, 1695.

Sölch 2007

Sölch, Brigitte: *Francesco Bianchini (1662–1729) und die Anfänge öffentlicher Museen in Rom, München/Berlin*: Deutscher Kunstverlag, 2007.

Spencer 1658

Spencer, John: *KAINA KAI ΠΑΛΑΙΑ. Things New and Old. Or, A Store-house of Similies, Sentences, Allegories, Apophthegms, Adagies [...]*, London: W. Wilson / J. Streater, 1658.

Sprotta 1610

Sprotta, Adam Bruxius: *Simonides Redivivus, sive Ars Memoriae, et oblivionis, (quam hodie complures penitus ignorari scripserunt) tabulis expressa*, Leipzig: Thomas Schürer, 1610.

Stephanus 1645

Stephanus, Stephan Johannes: *Notae Uberiores in Historiam Danicam Saxonis Grammatici*, Sorau: Henricus Crusius, 1645.

Stolle 1733

Stolle, Gottlieb: *Kurtze Nachricht Von den Büchern Und Deren Urhebern In der Stollischen Bibliothec. Der erste Theil*, Jena: Joh. Meyers seel. Wittbe, 1733.

Streintz 1883

Streintz, Heinrich: *Die Physikalischen Grundlagen der Mechanik*, Leipzig: B. G. Teubner, 1883.

Swift 1710

[Swift, Jonathan]: *A Tale of a Tub. Written for the Universal Improvement of Mankind. To which is added, An Account of a Battel between the Antient and Modern Books in St. James's Library* [1704], London: John Nutt, 1710.

- Table du Dictionnaire 1780
Table analytique et raisonnée des
matières [...] du Dictionnaire des
sciences, des arts et des métiers [...],
Tome premier, Paris/Amsterdam:
Panckoucke/Rey, 1780.
- Tafeln Philosophie etc. 1710
[Tafeln zur Philosophie und Wissenschaft;
Logik], Paris: I. F. Cars 1710.
- Tartaglia 1537:
Tartaglia, Niccolò: *Nova Scientia inventa*,
Venedig: Stephano da Sabio, 1537.
- Thaidigsmann 2014
Thaidigsmann, Edgar: "Sapere aude!"
Aufklärung und Theologie bei
Melanchthon und Kant, in: *Zeitschrift
für Theologie und Kirche*, Vol. 111,
Nr. 4, Dezember 2014, S. 389–415.
- Theatrum Sabaudiae 1682
Theatrum statuum regiae celsitudinis
Sabaudiae Ducis, Amsterdam: Johannes
Blauw Erben, 1682.
- Thomas von Aquin 1566
S. Thomae Aquinatis *Commentaria in
Octo Physicorum Aristotelis Libros [...]*
Quibus etiam sunt additi S. Thomae
infrascripti libelli ad negocium Physicum
spectantes, Venedig: Giunta, 1566.
- Thomas von Aquin 1573
S. Thomae Aquinatis in *Octo Physi-
corum Aristotelis Libros Commentaria*
[...], Venedig: Hieronymus Scotus, 1573.
- Ueberwasser 1787
Ueberwasser, Ferdinand: *Anweisungen zum
regelmäßigen Studium der Empirischen
Psychologie für die Candidaten der
Philosophie zu Münster*, Münster:
Friedrich Christian Theißing, 1787.
- Ullersdorf 1730
Ullersdorf, Johann Georg von: *Theses ex
Universa Aristotelis Philosophia*, in: id.,
*Pacis Monarchicae Tractatus Secundus
Polemicus [...]* In Alma Caesarea,
Regiaque Carolo-Ferdinandea
Universitate Pragensi [...], Prag:
Norbertus Joannes Fitzky, 1730.
- Ungar 1784
Ungar, Raphael: *Gedanken von dem
Zustande der Schulen [...]*, Prag: Gerle,
1784.
- Uxkull-Gyllenband 1821
[Uxkull-Gyllenband, Karl Friedrich
Emich von]: *Heinrich Schickard's
Baumeisters von Herrenberg
Lebensbeschreibung*, entworfen von dem
Regierungs-Präsidenten Eberhard von
Gemmingen. Herausgegeben und mit
einem Entwurf einer Geschichte der
Fortschritte der bildenden Künste in
Württemberg von Schickards Zeiten bis
auf das Jahr 1815 [...], Tübingen: Christ.
Friedr. Oslander, 1821.
- Vico 1709
Vico, Giovanni Battista: *De Nostri
Temporis Studiorum Ratione*, Neapel:
Felice Mosca, 1709.
- Vico 1710
Vico, Giovanni Battista: *De Antiquissima
Italarum Sapientia ex Linguae Latinae
Originibus eruenda*, Neapel: Felice
Mosca, 1710.
- Vignola 1583
Vignola, Iacomo Barozzi da, *Le Due
Regole della Prospettiva Pratica [...]*,
Rom: Francesco Zannetti, 1583.
- Vitali 1690
Vitali, Girolamo: *Quadrivium
Scientiarum sive Lexicon Mathematicum*,
1690.
- Vitruv 1543
M. Vitruvii Viri Suae Professionis Peritis-
simi, *De Architectura Libri Decem*, Ad
Augustum Caesarem accuratiss.
Conscripti: & Nunc Primum In
Germania Qua potuit diligentia
excusi [...], Strassburg: Georgius
Machaeropioeus, 1543.
- Vitruv/Rode 1796
Vitruvius, Pollio Marcus / Rode, August:
Des Marcus Vitruvius Pollio Baukunst,
Leipzig: Georg Joachim Göschen, 1796.

Volkman 1858

Volkman, A. W.: Über den Einfluß der Uebung auf das Erkennen räumlicher Distanzen, in: *Berichte / Leipzig I* 1858, S. 38 ff.

Vossler 1912

Vossler, K.: Kulturgeschichte und Geschichte, in: *Logos III*, 1912, Heft 2, S. 192 ff.

Vossler 1924

Vossler, K.: Sprachgemeinschaft als Gesinnungsgemeinschaft, in: *Logos XIII*, 1924, Heft 2, S. 141 ff.

Walden 1917

Walden, Herwarth: Einblick in Kunst. Expressionismus. Futurismus. Kubismus, Berlin: Der Sturm, 1917.

Warburg 1922

Warburg, Aby: Italienische Kunst und internationale Astrologie im Palazzo Schifanoja zu Ferrara, Rom: Maglione & Strini, 1922.

Wenzel 2001

Wenzel, Uwe Justus: Infinite justice: Jacques Derrida erhält den Adorno-Preis, in: *Neue Zürcher Zeitung* 221, 24. 09. 2001, S. 29.

Weyrauch 1858

Weyrauch, Erwin: Geschichte und Beschreibung der königl. Stift Strahöwer Bibliothek, Prag: Gottlieb Haase Söhne, 1858.

Wheatley 1886

Wheatley, H. B.: How to form a Library, London: Elliot Stock, 1886.

Winckelmann 1756

Winckelmann, J. J.: Erläuterung der Gedanken von der Nachahmung der griechischen Werke in der Malerey und Bildhauerkunst, [Dresden/Leipzig]: Walther, 1756.

Wind 1934

Wind, Edgar: Das Experiment und die Metaphysik, Tübingen: Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1934.

Wölfflin 1886

Wölfflin, Heinrich: Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur, München: Wolf & Sohn, 1886.

Wölfflin 1915

Wölfflin, Heinrich: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe, München: F. Bruckmann, 1915.

Wölfflin 1921

Wölfflin, Heinrich: Das Erklären von Kunstwerken, Leipzig: E. A. Seemann, 1921.

Wovver 1603

Wovver, Ioan. a: De Polymathia Tractatio, [Hamburg]: Froben, 1603.

Wovver 1604

Wovver, Ioan. a: De Polymathia Tractatio, [Hamburg]: Froben, 1604.

Zehnacker/Petit 1989

Zehnacker, François / Petit, Nicolas: Le Cabinet de Curiosités de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Des Origines à nos jours, Ausst.-Kat., Paris: Bibliothèque Sainte-Geneviève, 1989.

Zeiller 1781/82

Zeiller, Johann Nepomuk: Theoria Motus [...], Augsburg: Matthaeus Rieger, 1781/82.

Ziegenhagen 1792

Ziegenhagen, F[ranz] H[einrich]: Lehre vom richtigen Verhältnisse zu den Schöpfungswerken, und die durch öffentliche Einführung derselben allein zu bewirkende allgemeine Menschenbeglückung, Hamburg: [Ziegenhagen], 1792.

Zimara 1543

Zimara, Marco Antonio: Tabula Dilucidationum in Dictis Aristotelis et Averrois, Venedig: Hieronymus Scotus, 1543.

Zimmer 2000

Zimmer, Dieter E.: Die Welt ist eine Scheibe. Gedruckte Enzyklopädien haben ausgedient. Das Nachschlagewerk der Zukunft ist digital, in: *Die Zeit*, 7. 10. Februar 2000, S. 45.

Zorzi 1994

Zorzi, Marino: Il Cardinale Bessarione e la sua Biblioteca, in: Guglielmo Cavallo (Hg.), I Luoghi della Memoria scritta, Rom: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994, S. 391-410.