

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Band: 14-15 (2023)

Anhang: Tafeln

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

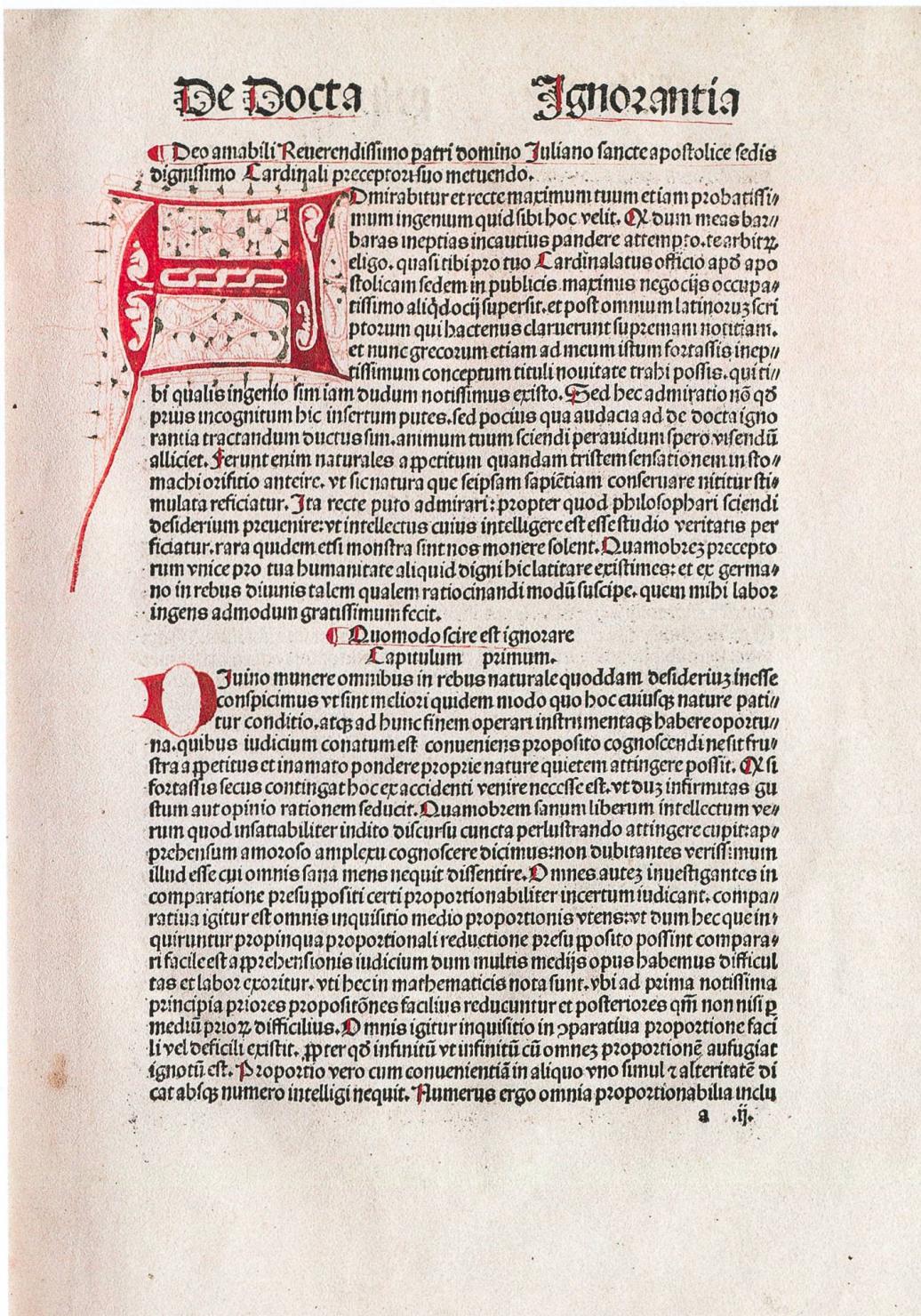
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

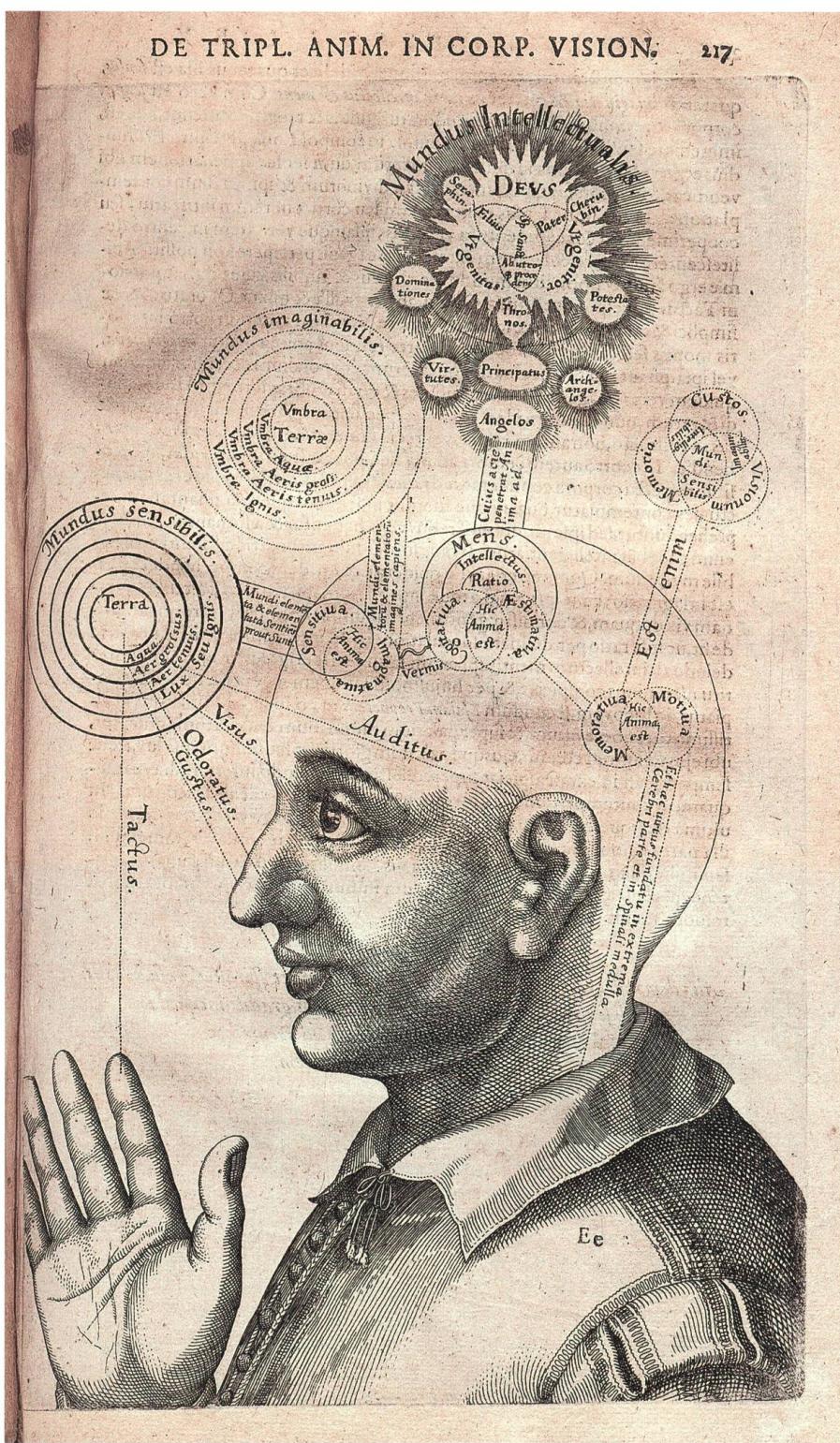
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TAFEL I

Nicolaus de Cusa, De Docta Ignorantia, in: [Opuscula Varia I],
[Strassburg: Martin Flach, nicht nach dem 2. Januar 1489], Fol. a2 recto

DE TRIPL. ANIM. IN CORP. VISION. 217



TAFEL II

Robert Fludd, Tomus secundus de Supernaturali, Naturali, Praeternaturali
et Contranaturali Microcosmi historia,
Oppenheim: Johann Theodor de Bry, 1619, S. 217

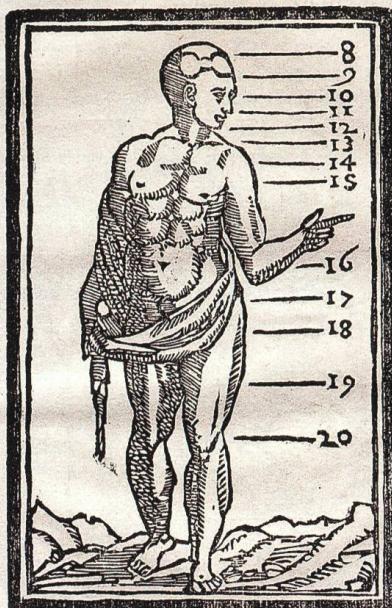


TAFEL III

¹ Effigies Hominis Philosophice, in: J.G. von Herwarth / M. Reischl, *Philosophia peripatetico-thomistica ad Methodum [...]*, Kempten: Johannes Mayr, [1734], vor S. 1.

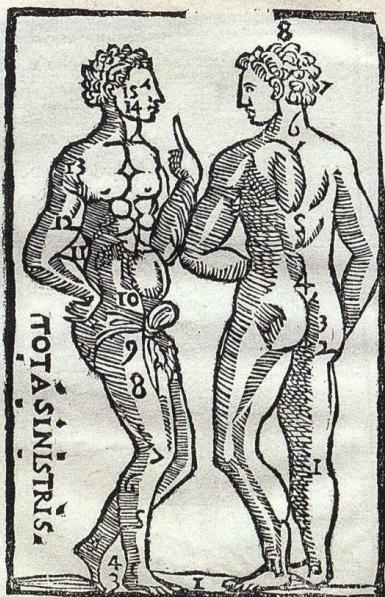
Pars prima.

67



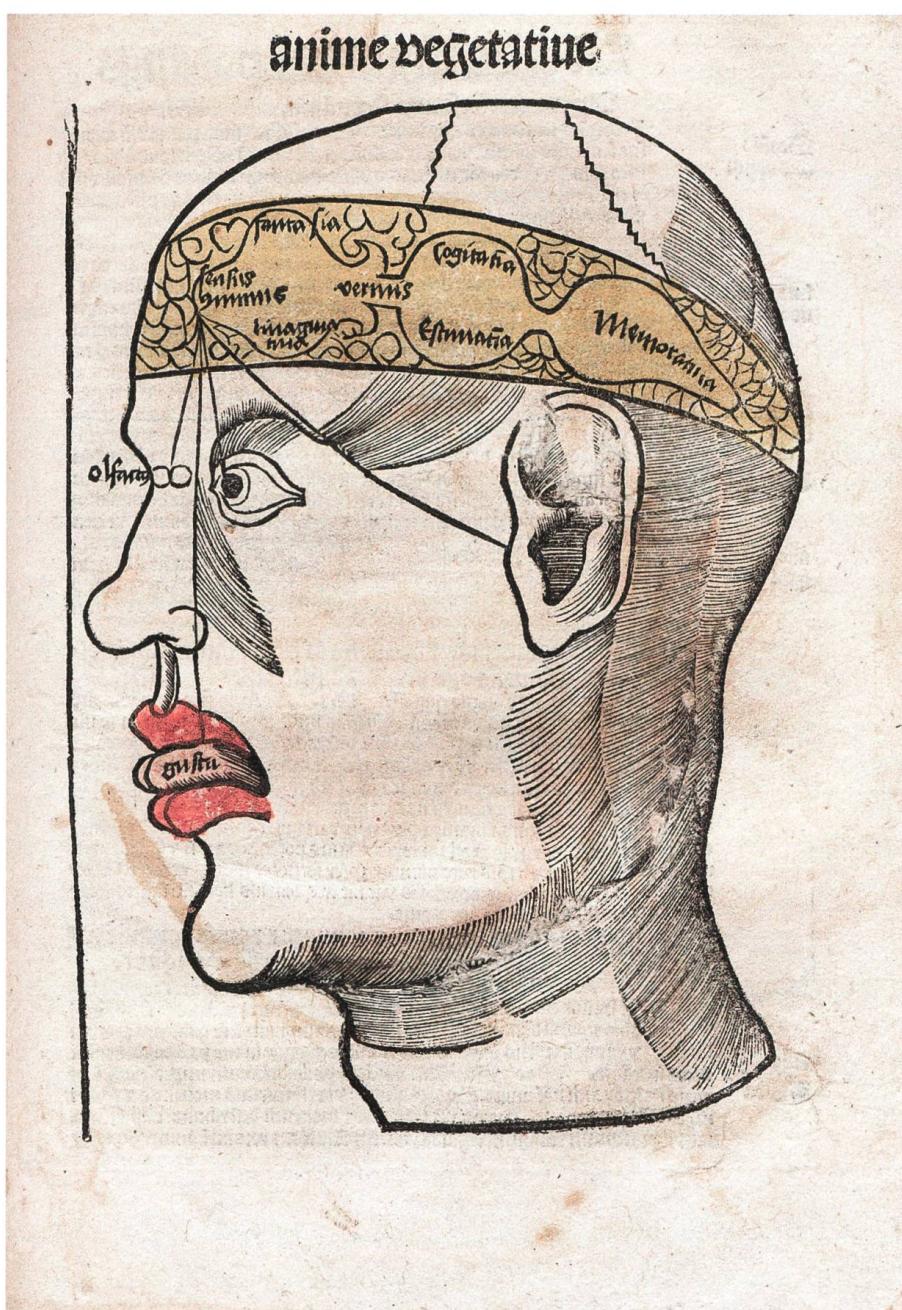
R 3

Thesauri memorice artificiosae



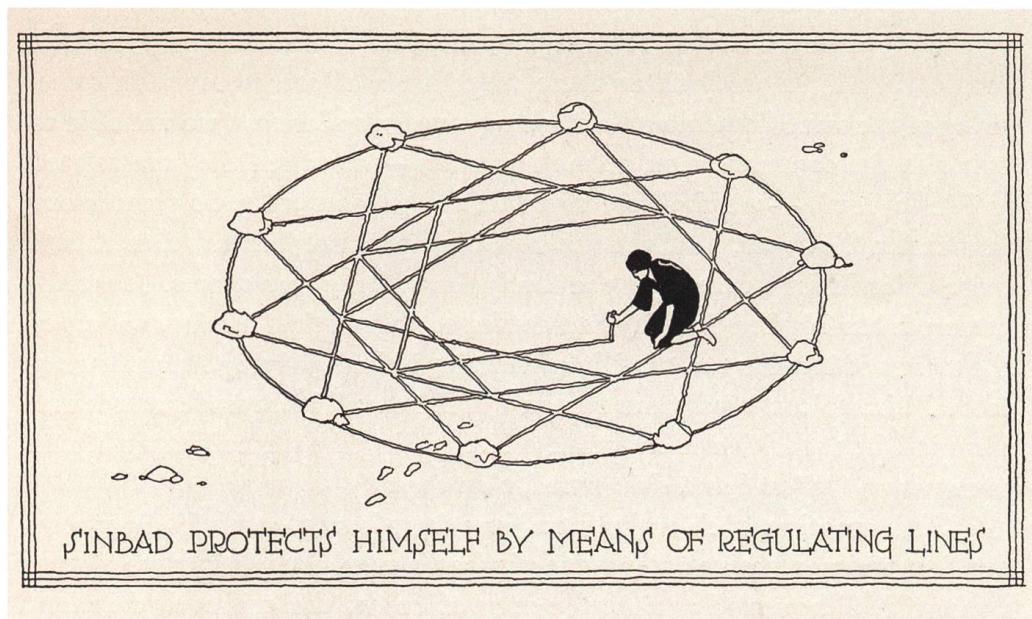
TAFEL IV

R. P. F. Cosma Rossellio, Thesaurus Artificiosae Memoriae,
Venedig: Antonio Padovani, 1579, Fol. R 3r und R 4v



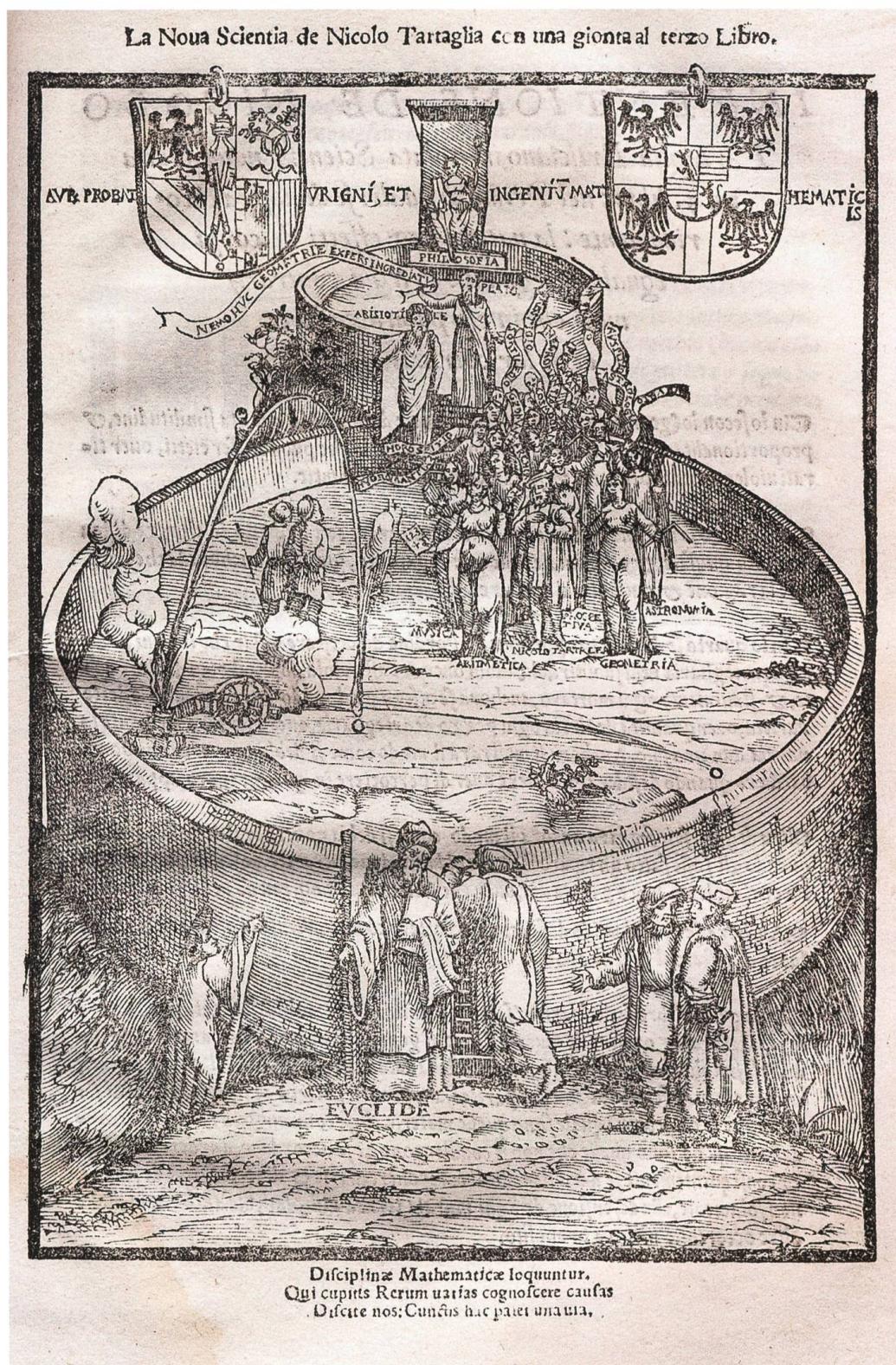
TAFEL V

Gregor Reisch, Margarita Filosofica nova [...],
Strassburg: Johannes Grüninger, 1508, Fol. f [7] r

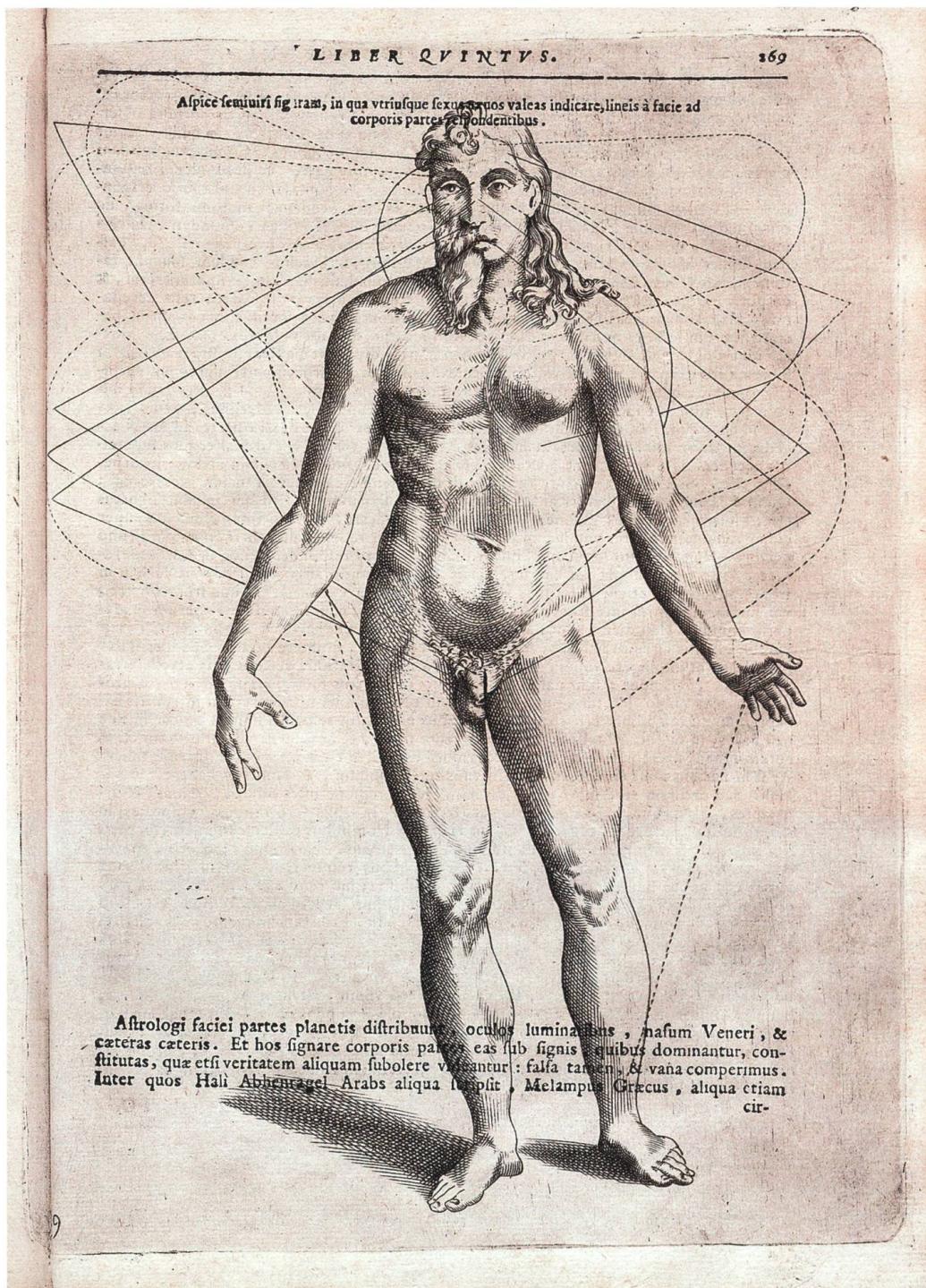


TAFEL VI

Claude Bragdon, *The Frozen Fountain. Being Essays on Architecture and the Art of Design in Space*, New York: Alfred A. Knopf, 1932, S. [36]

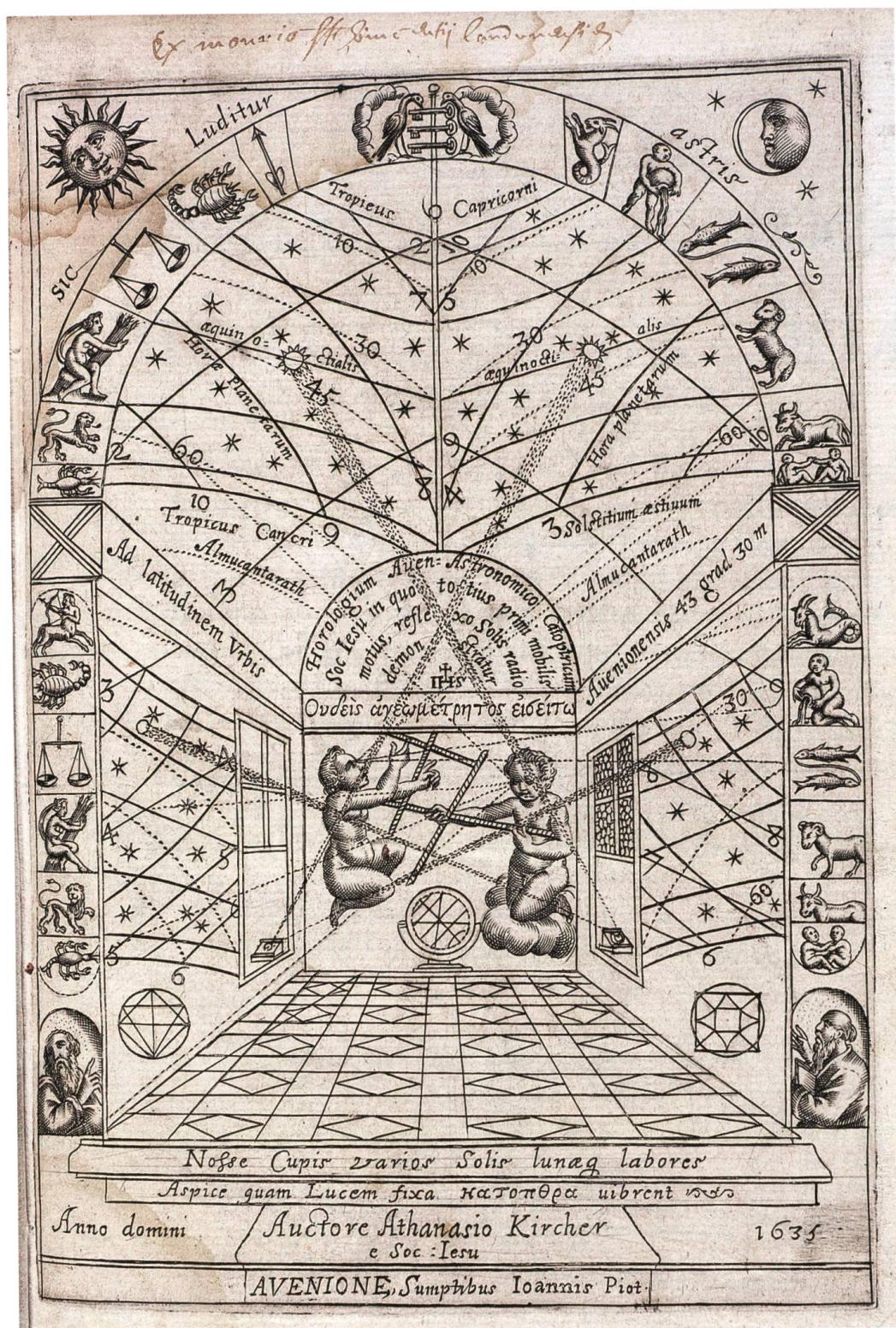


TAFEL VII
Niccolò Tartaglia, Nova scientia inventa, Venedig: Sabio, [1537], Titel



TAFEL VIII

Giovanni Battista della Porta, Della fisonomia dell'huomo [...],
Padua: Pietro Paolo Tozzi, 1627, S. 269



TAFEL IX

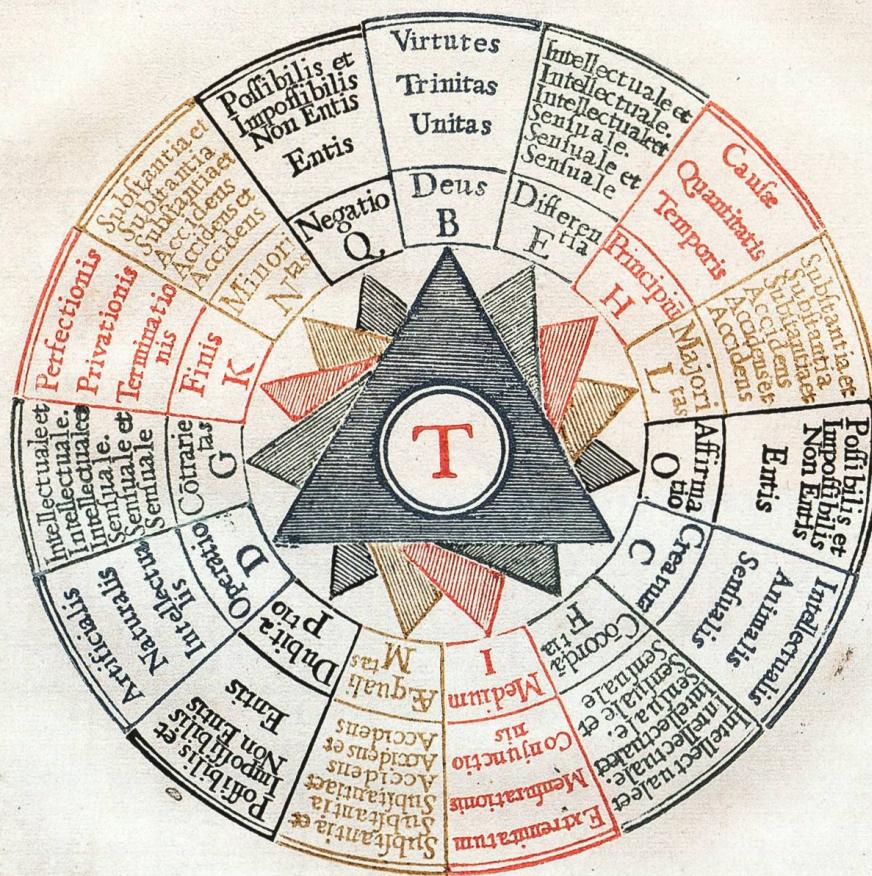
Athanasius Kircher, Primitiae Gnomonicae Catoptricae Hoc Est Horologiographiae
Novae Specularis [...], Avignon: Ex typographia I. Piot, 1635, Frontispiz

T.I. L.I.

FIGURA.

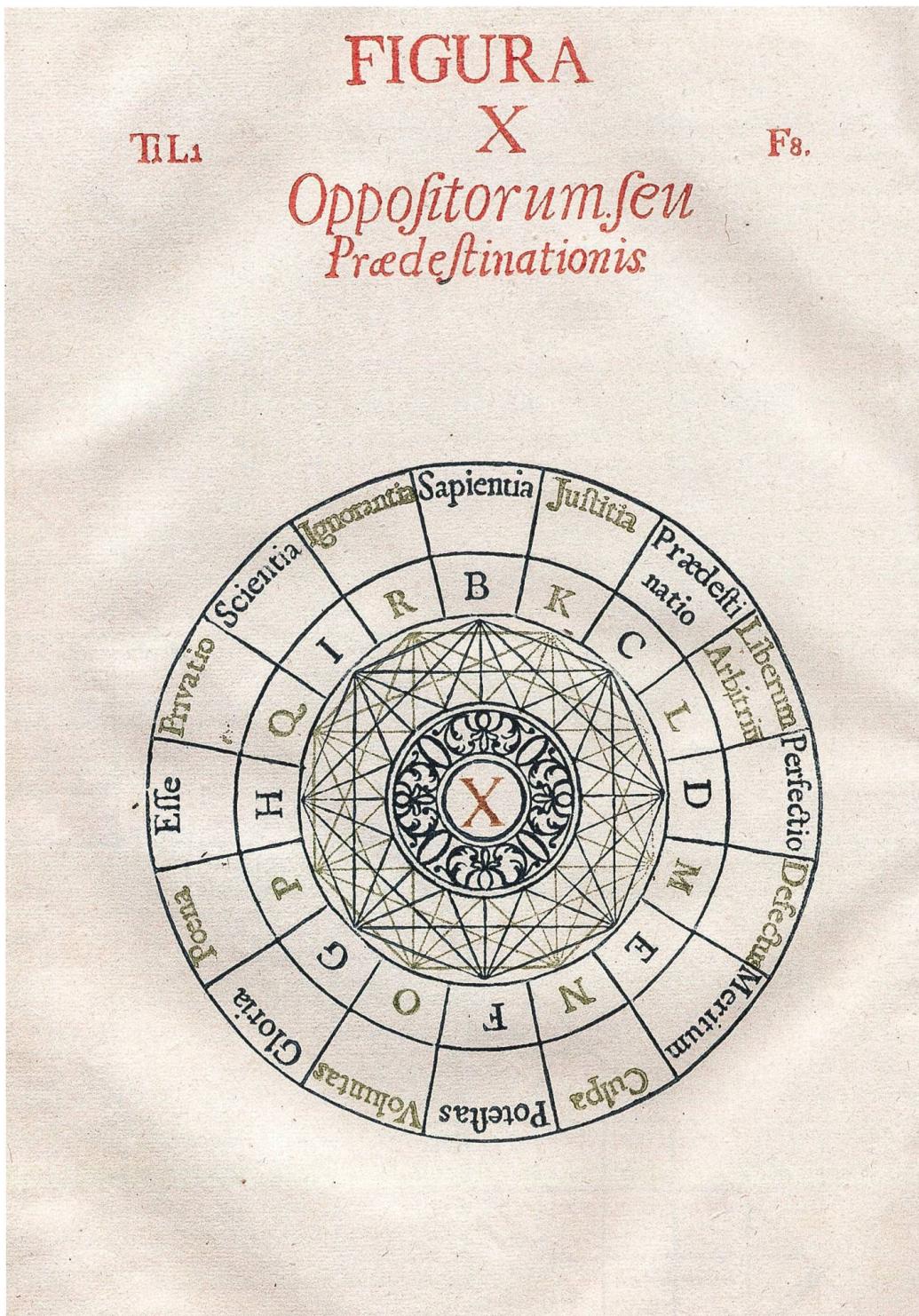
F. 4

Principiorum & Significationum.



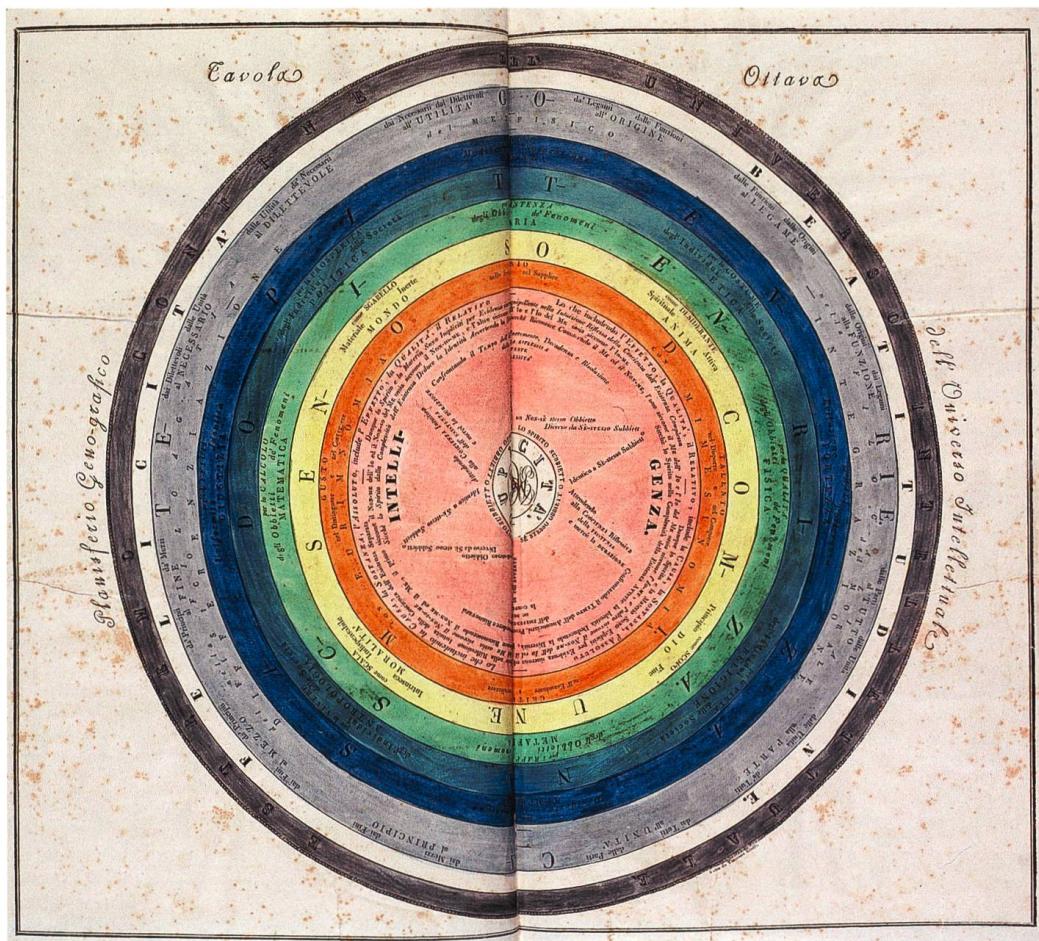
TAFEL X

Raymund Lull, Operum [...] Tomus I., Mainz: J.G. Häffner, 1721,
Taf. vor Titel der Ars magna et major [...]



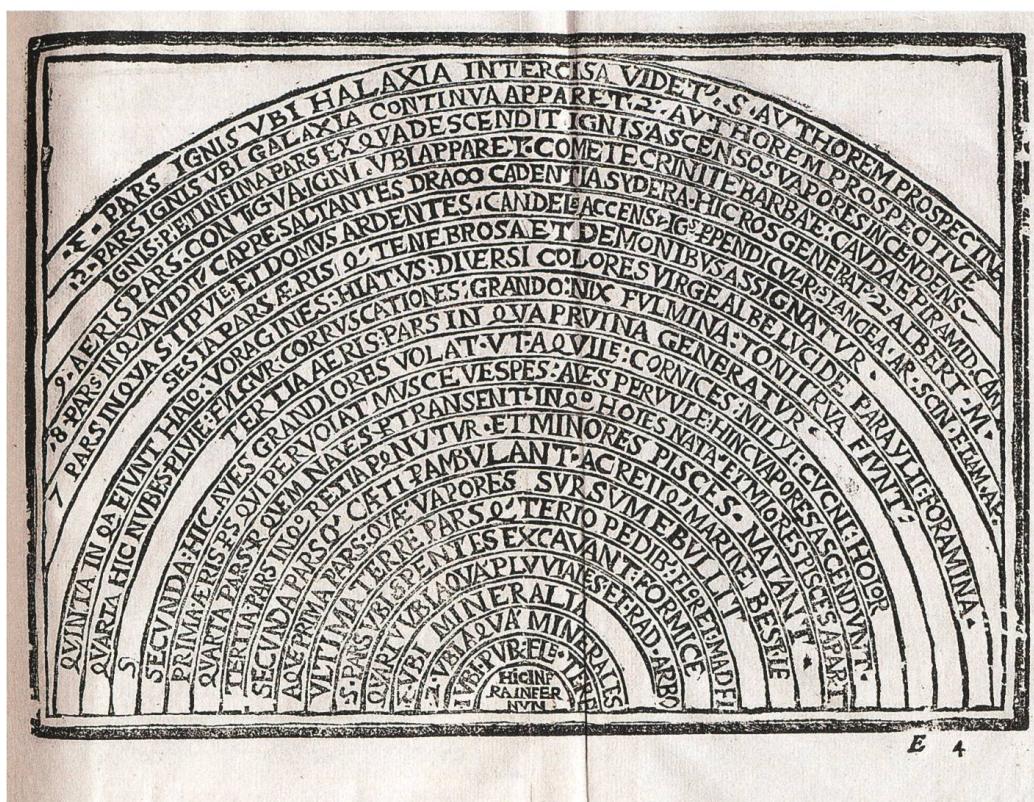
TAFEL XI

Raymund Lull, Operum [...] Tomus I., Mainz: J. G. Häffner, 1721,
Taf. vor Titel der Ars magna et major [...]



TAFEL XII

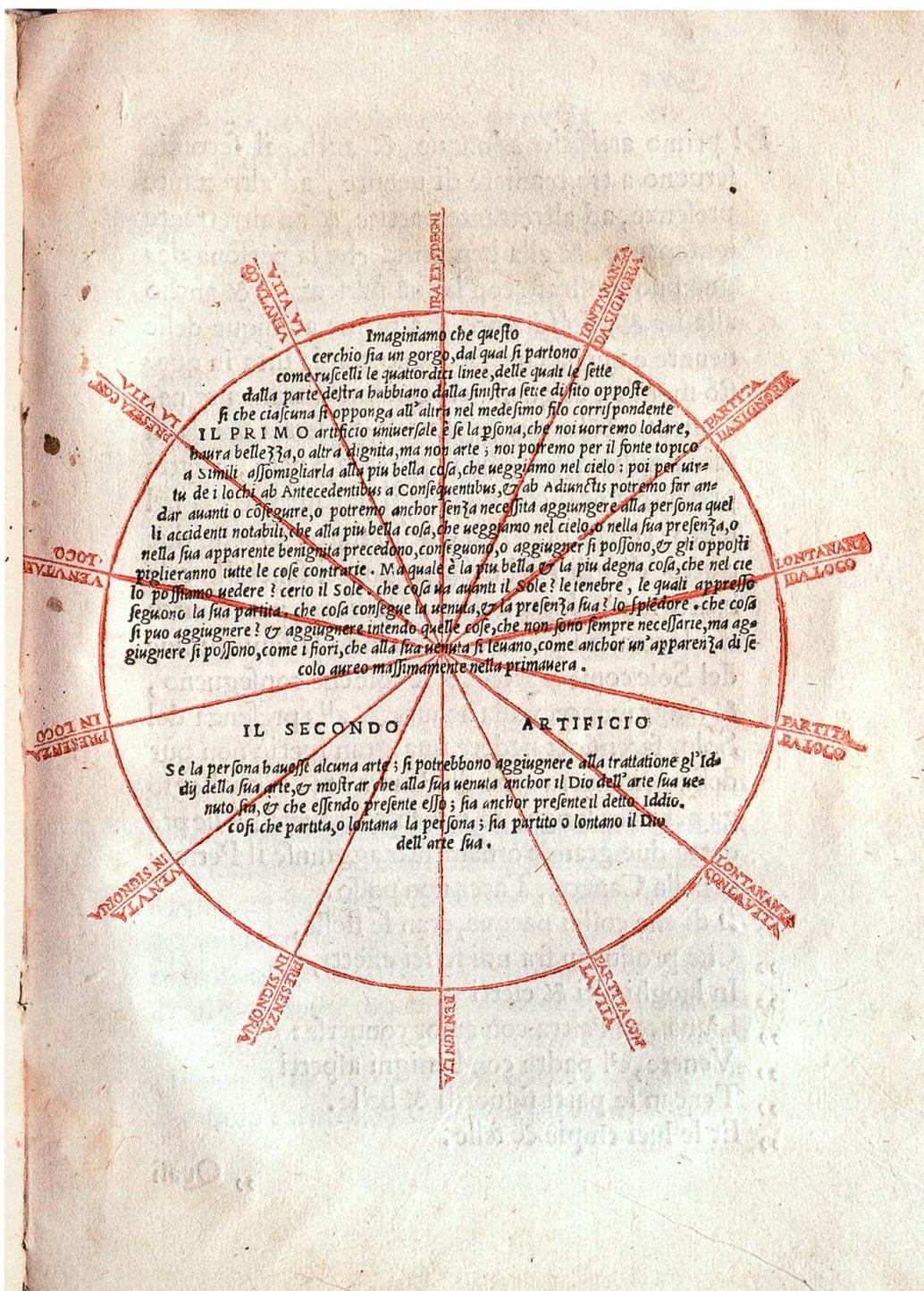
Giacinto de Pamphilis, Geno-Grafia dello Scibile considerato nella sua unità di Utile e di Fine con la dichiarazione differenziale ed integrale de' rapporti tra l'Uomo e la Natura quanto alla Origine al Legame ed alle Funzione de' medesimi nella Filo-Agatia e nella Filo-Calia per elevare a scienza esatta la Filo-Sofia dello Spirito Umano: Tavole Sin-Ottiche,
Neapel: Tipografia del Reale Albergo De' Poveri, 1829, Tav. 8



E 4

TAFEL XIII

Die Elemente der Erde als "Loca communia", in: R. P. F. Cosma Rossellio,
Thesaurus Artificiosae Memoriae, Venedig: Antonio Padovani, 1579, nach Fol. 19



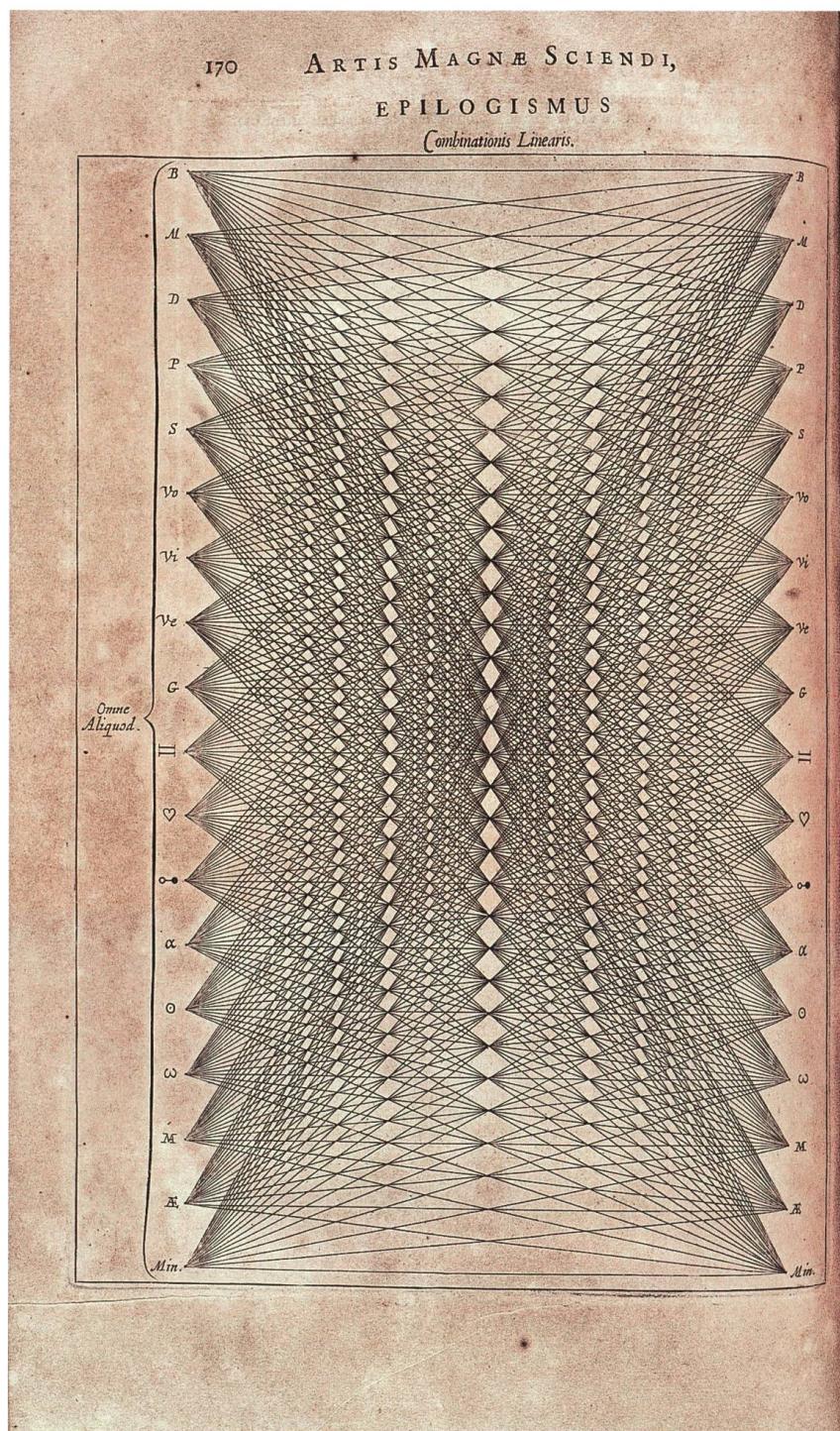
TAFEL XIV

Das artificio räumlicher Ordnung von ‘geistigen’ Inhalten: Schema aus Giulio Camillo, *Due Trattati* [...] l’uno delle Materie [...] l’altro della Imitatione, Venedig: Nella stamparia de Farri, 1544, Fol. [12]



TAFEL XV

Michael Denis, Einleitung in die Bücherkunde. Erster Theil. Bibliographie, Zweyter verbesserte Ausgabe, Wien: Johann Thomas Edler von Trattnern, 1795, Taf. I

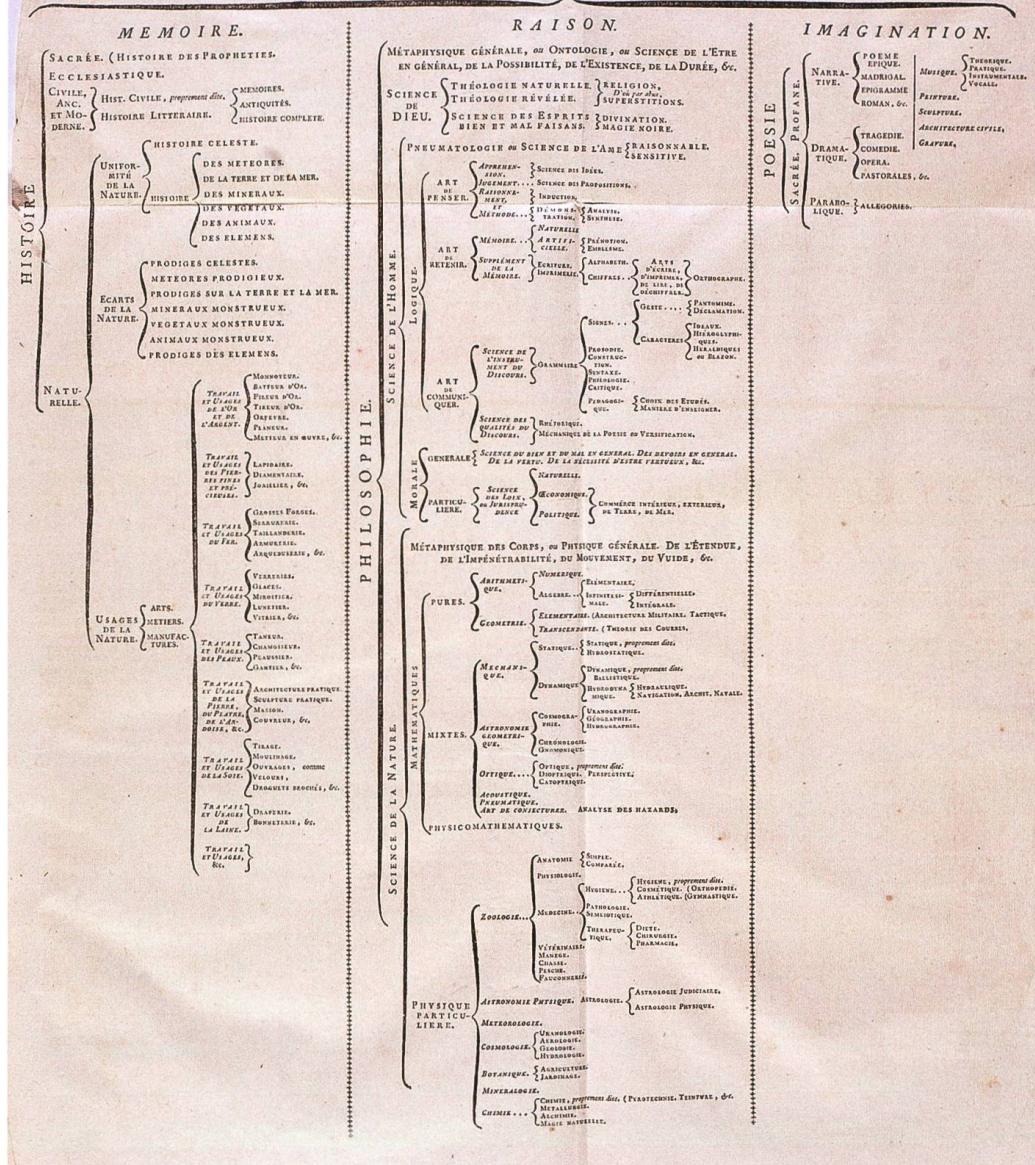


TAFEL XVI

Athanasius Kircher, *Ars Magna Sciendi sive Combinatoria*, Amsterdam:
Johannes Janssonius van Waesberge und Elizaeus Weyerstraten, 1669, S. 170

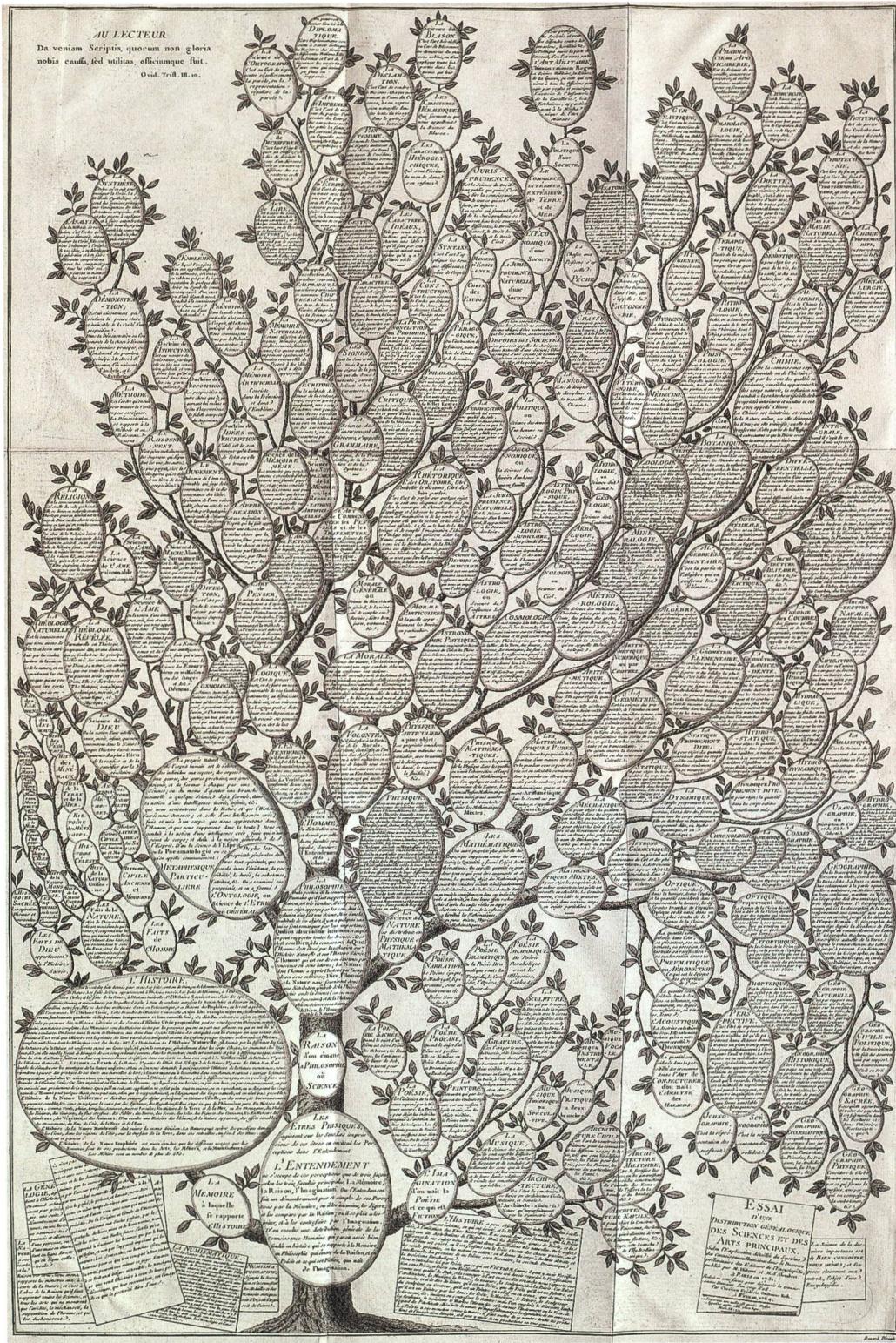
**S Y S T È M E FIGURÉ
DES CONNOISSANCES HUMAINES.*

ENTENDEMENT.



TAFEL XVII

Denis Diderot/Jean-Baptiste le Rond d'Alembert, Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de Gens de Lettre, I, Paris: chez Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1751, Taf.

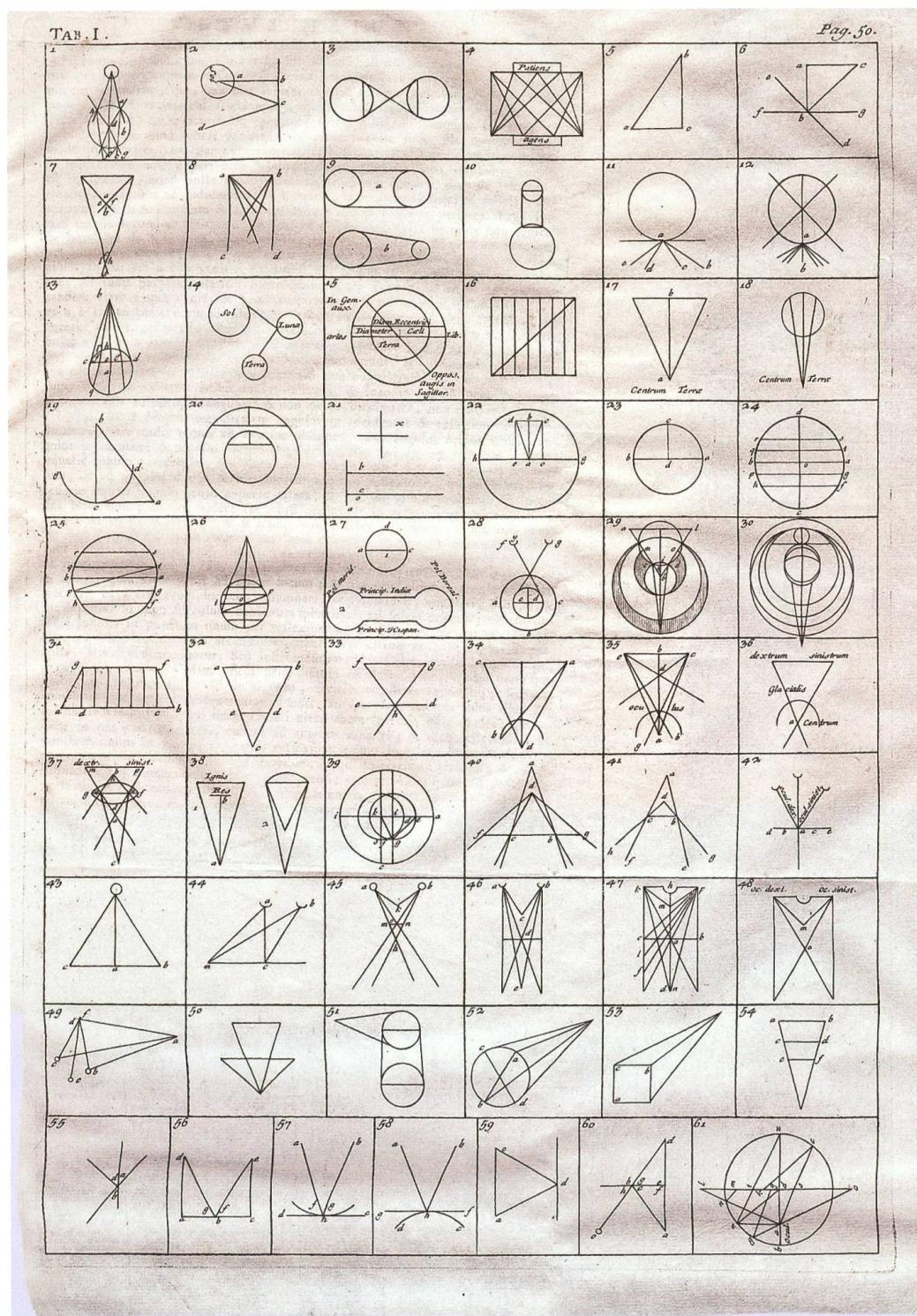


TAFEL XVIII

Tafel nach der Titelseite, in: Table analytique et raisonnée des matières [...] du Dictionnaire des sciences, des arts et des métiers [...], Tome premier, Paris /Amsterdam: Panckoucke / Rey, 1780

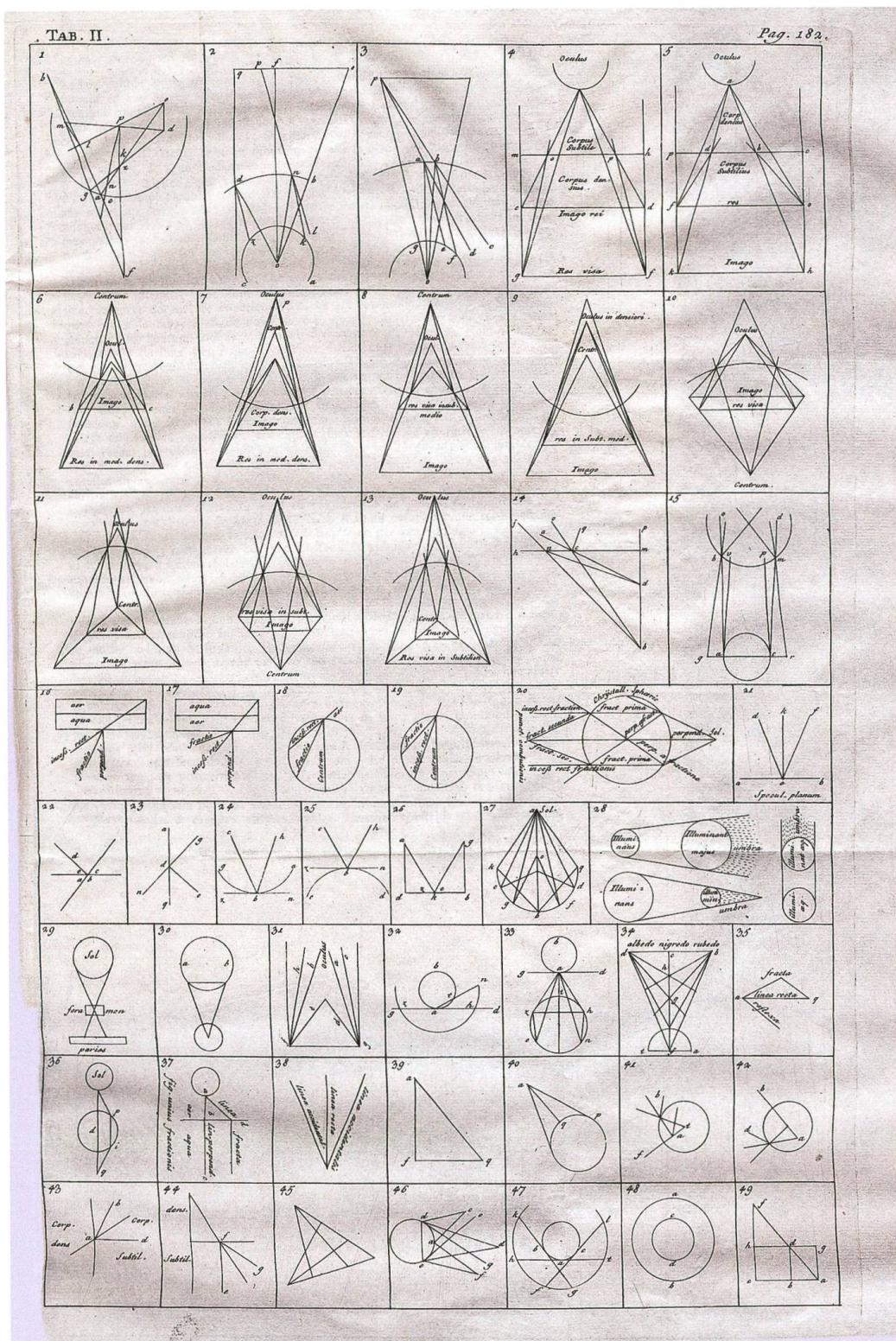


TAFEL XIX
 Raymund Lull, Arbol de la Ciencia [...],
 Brüssel: Francisco Foppens, 1664, Fol. 1 vor S. 1



TAFEL XX

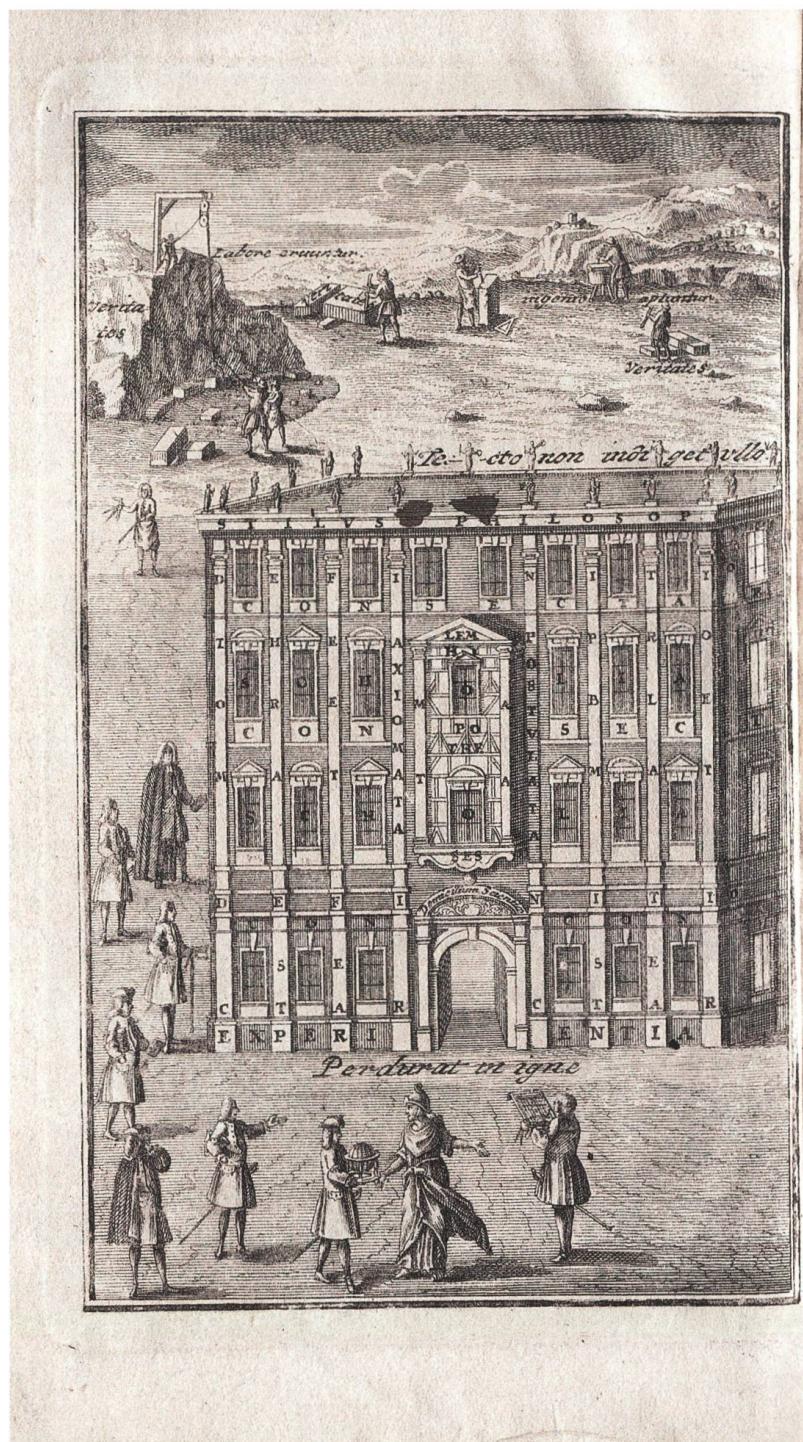
Schemata und Figuren, in: Roger Bacon, Opus Majus, Samuel Jebb (Hg.),
Venedig: Francesco Pitteri, 1750, Taf. I



TAFEL XXI
Schemata und Figuren, in: Roger Bacon, Opus Majus, Samuel Jebb (Hg.),
Venedig: Francesco Pitteri, 1750, Taf. 2

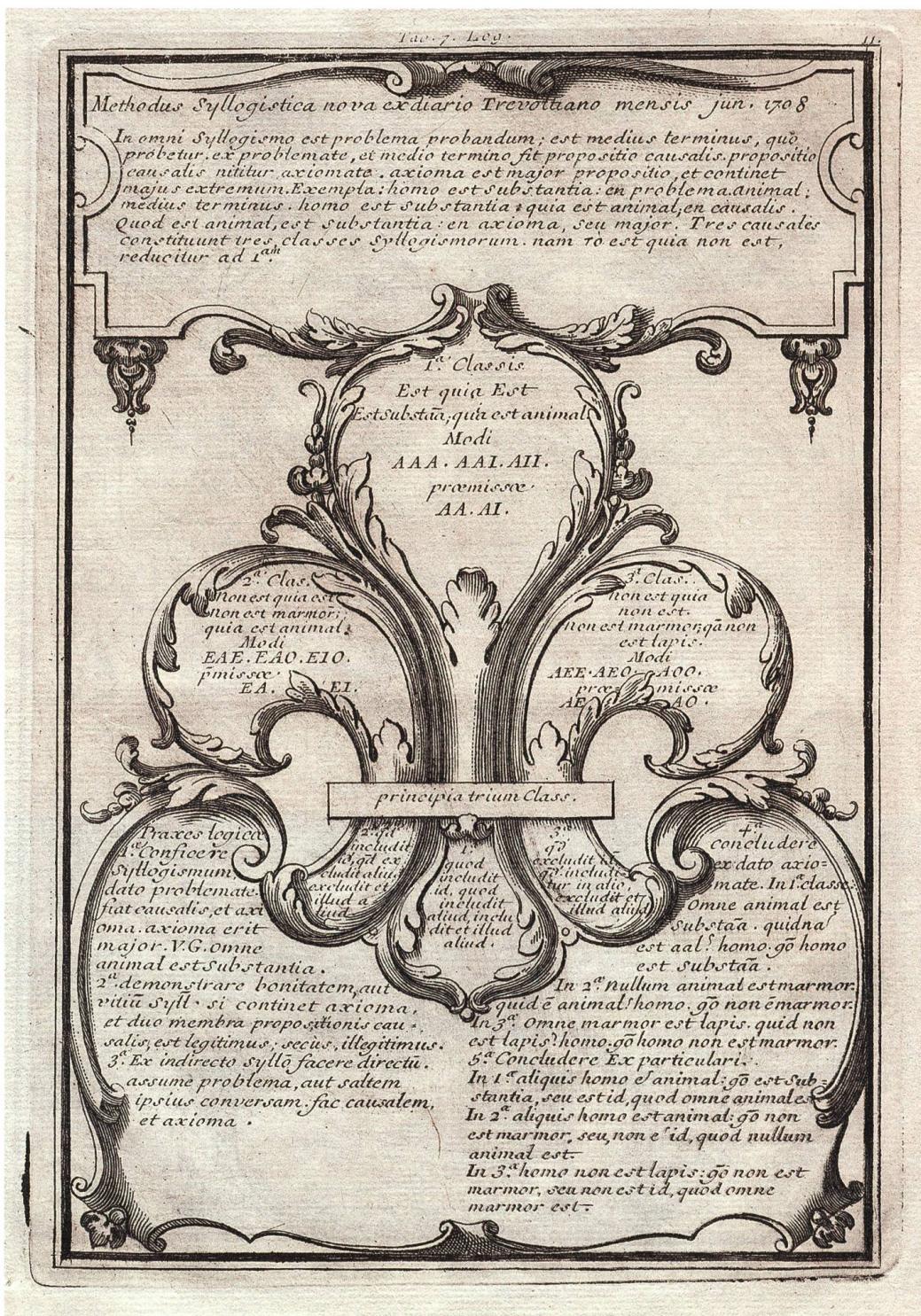


TAFEL XXII
Girolamo Vitali, Quadrivium Scientiarum sive Lexicon Mathematicum,
Rom: Iosephus Vannaccius, 1690, Frontispiz: Platons Akademie



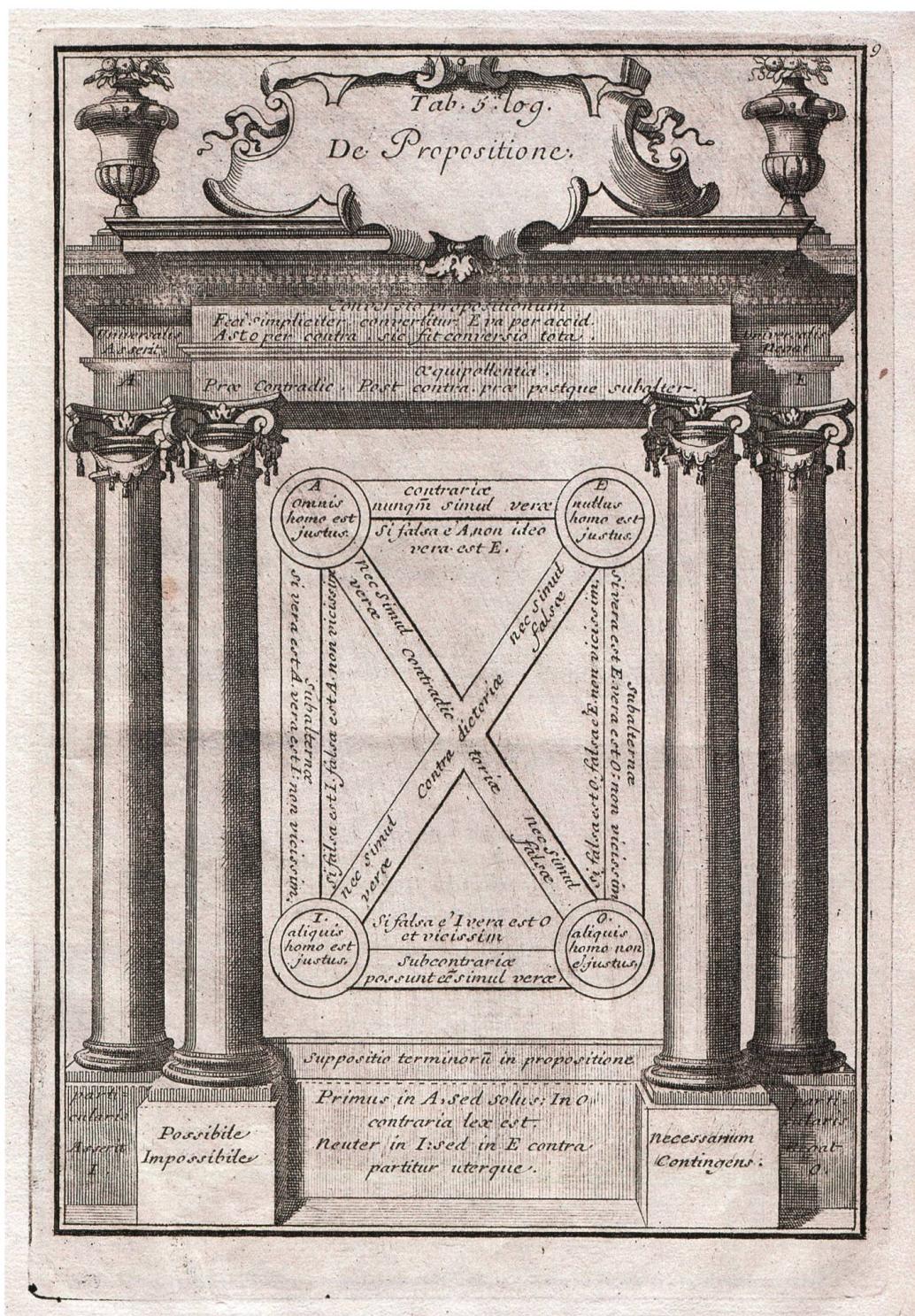
TAFEL XXIII

Gottlieb Friederich Hagen / Christian Wolff, *Meditationes Philosophicae de Methodo Mathematica* [...], Nürnberg: Johannes Stein, 1734, Frontispiz



TAFEL XXIV

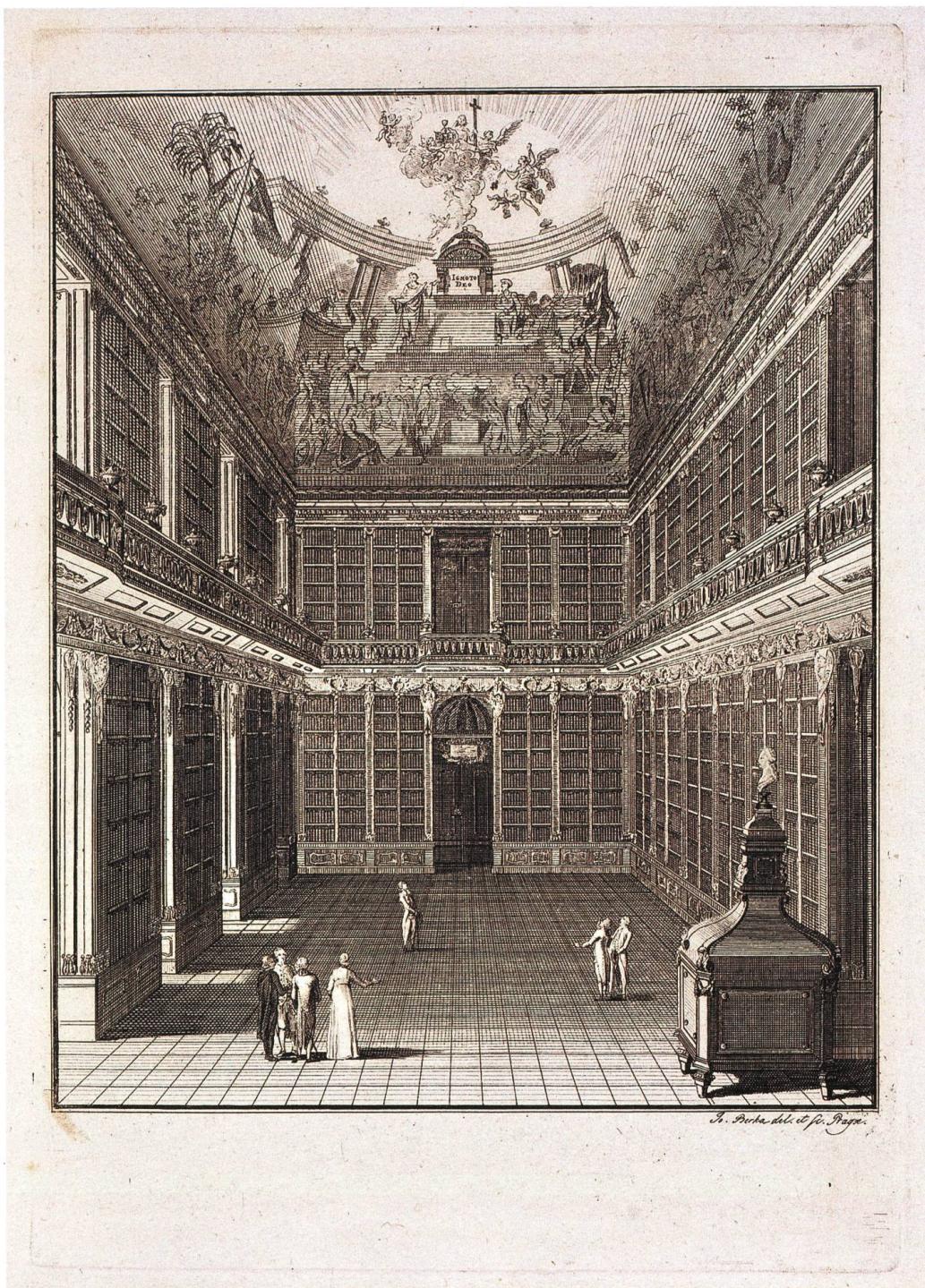
Methodus Syllogistica, in: [Tafeln zur Philosophie und Wissenschaft; Logik],
 Paris: I.F. Cars, 1710



TAFEL XXV
De Propositione, in: [Tafeln zur Philosophie und Wissenschaft; Logik],
Paris: I. F. Cars, 1710

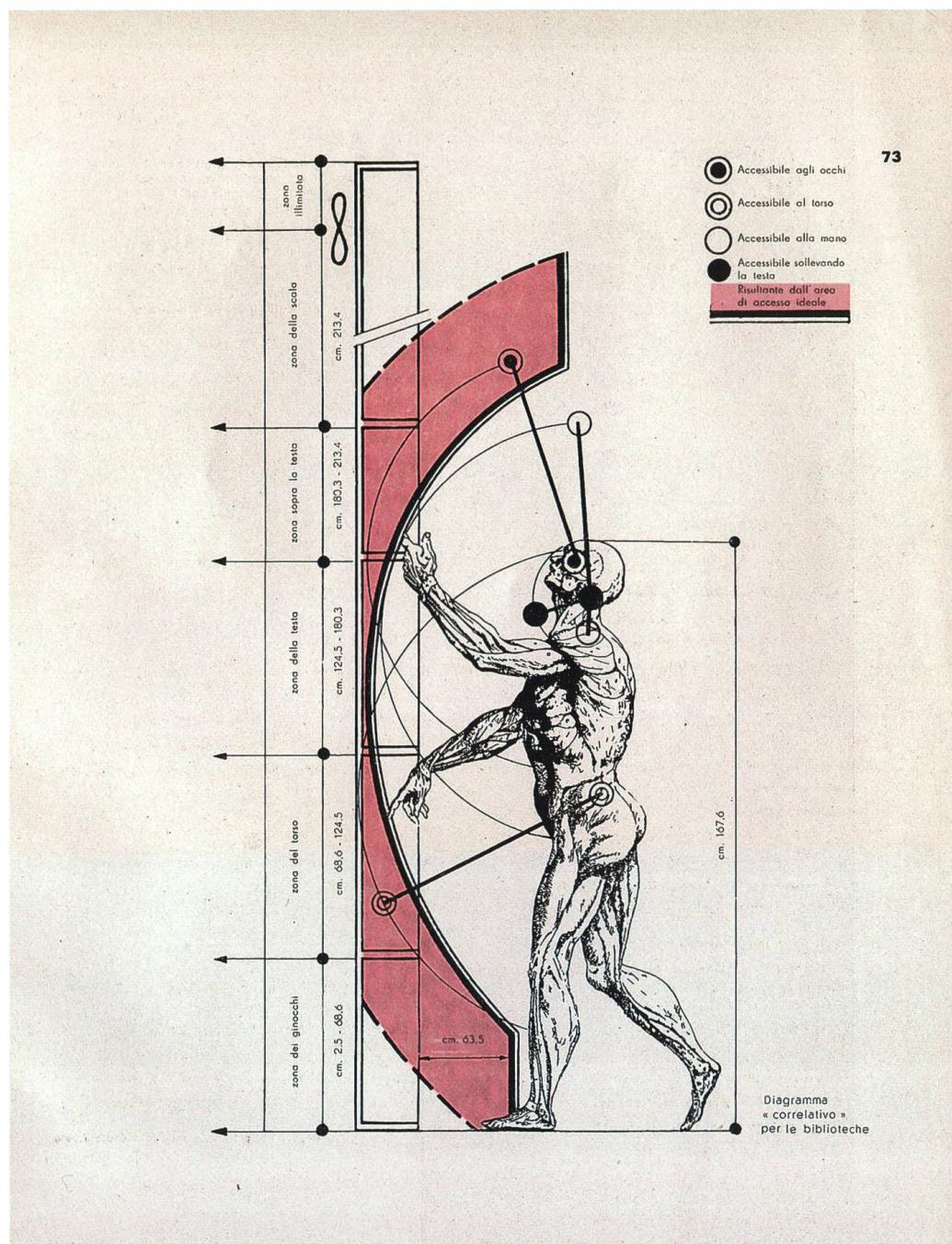


TAFEL XXVI
 "Et visui et usui": Frontispiz aus J.J. Leibnitz, Inclutae Bibliothecae
 Norimbergensis Memorabilia [...],
 Nürnberg: Wolfgang und Mauritius Endter, 1674



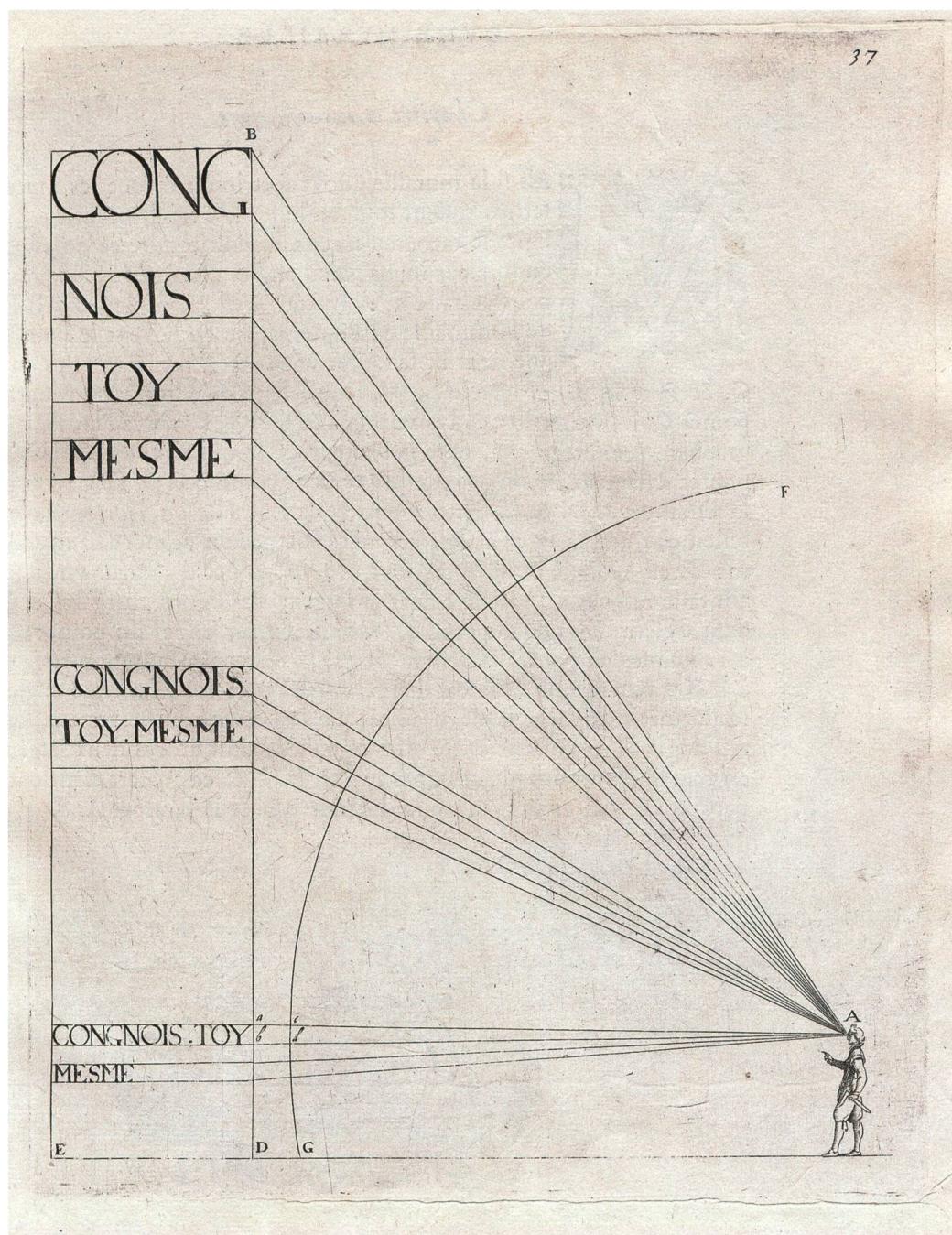
TAFEL XXVII

Wenzel Joseph Mayer, Historische Beschreibung der vom Anton Maulbertsch
k. k. Kammermaler, Mitgliede der Wiener und Berliner Akademie
am Bibliotheksgewölbe der königlichen Prämonstratenserordens-Kanonie,
am Berge Sion zu Prag, im Jahre 1794, in einem zusammenhangenden Platfond
in Fresko dargestellten Kalkmahlerey, Prag: Anton Petzold, 1797, Tafel



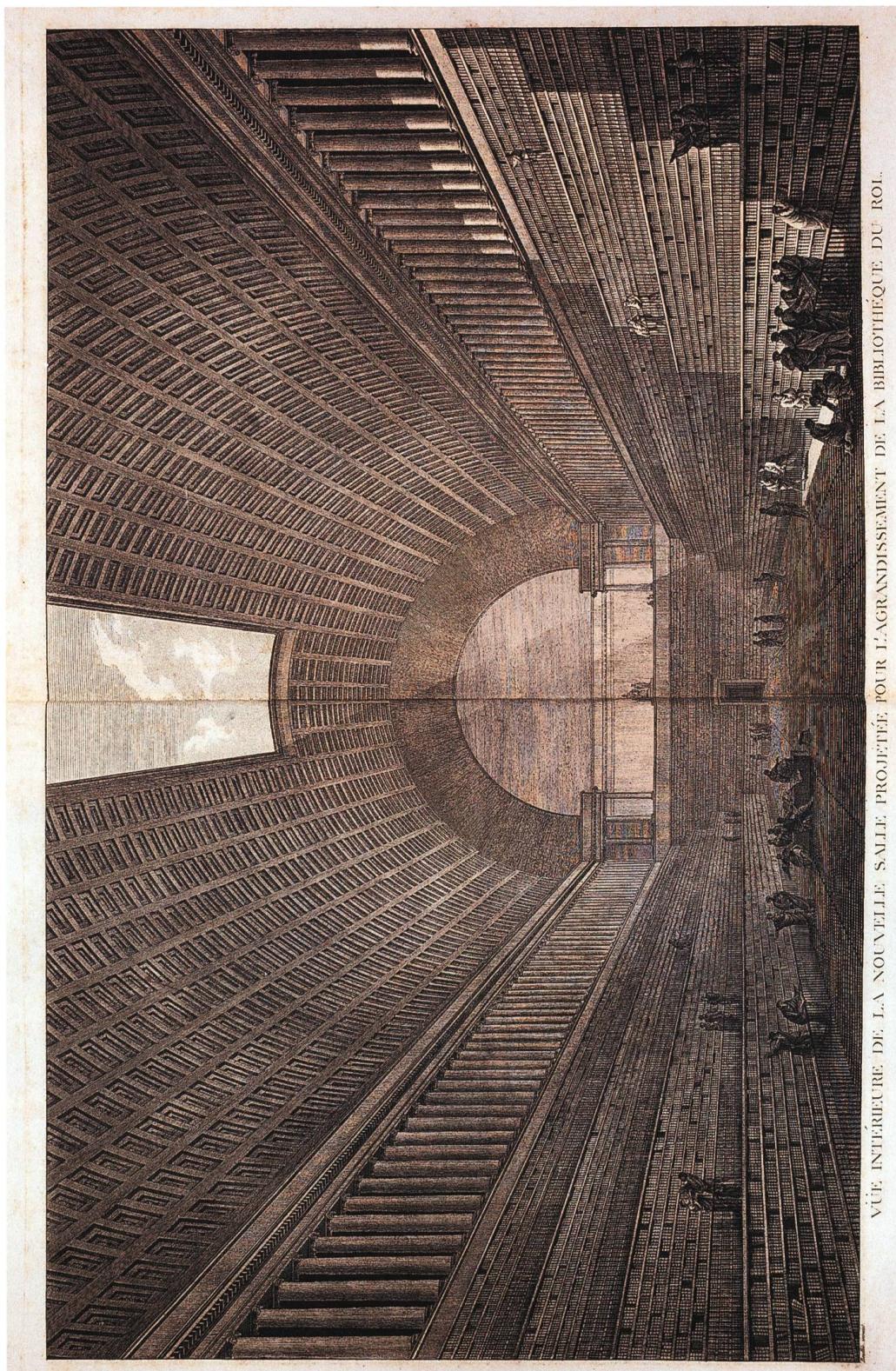
TAFEL XXVIII

Zonen eines Bücherregals nach R. Kaufman, F. Kiesler, J. Tanaka, A. Thompson,
D. Tukey, in: Architetto Vito Latis, I libri nella casa, Quaderni di Domus 1,
Mailand: Editoriale Domus, 1945, S. 73



TAFEL XXIX

Salomon de Caus, *La Perspective, Avec La Raison des ombres et miroirs*,
Frankfurt: Witwe Hulsius, 1612, Taf. 37



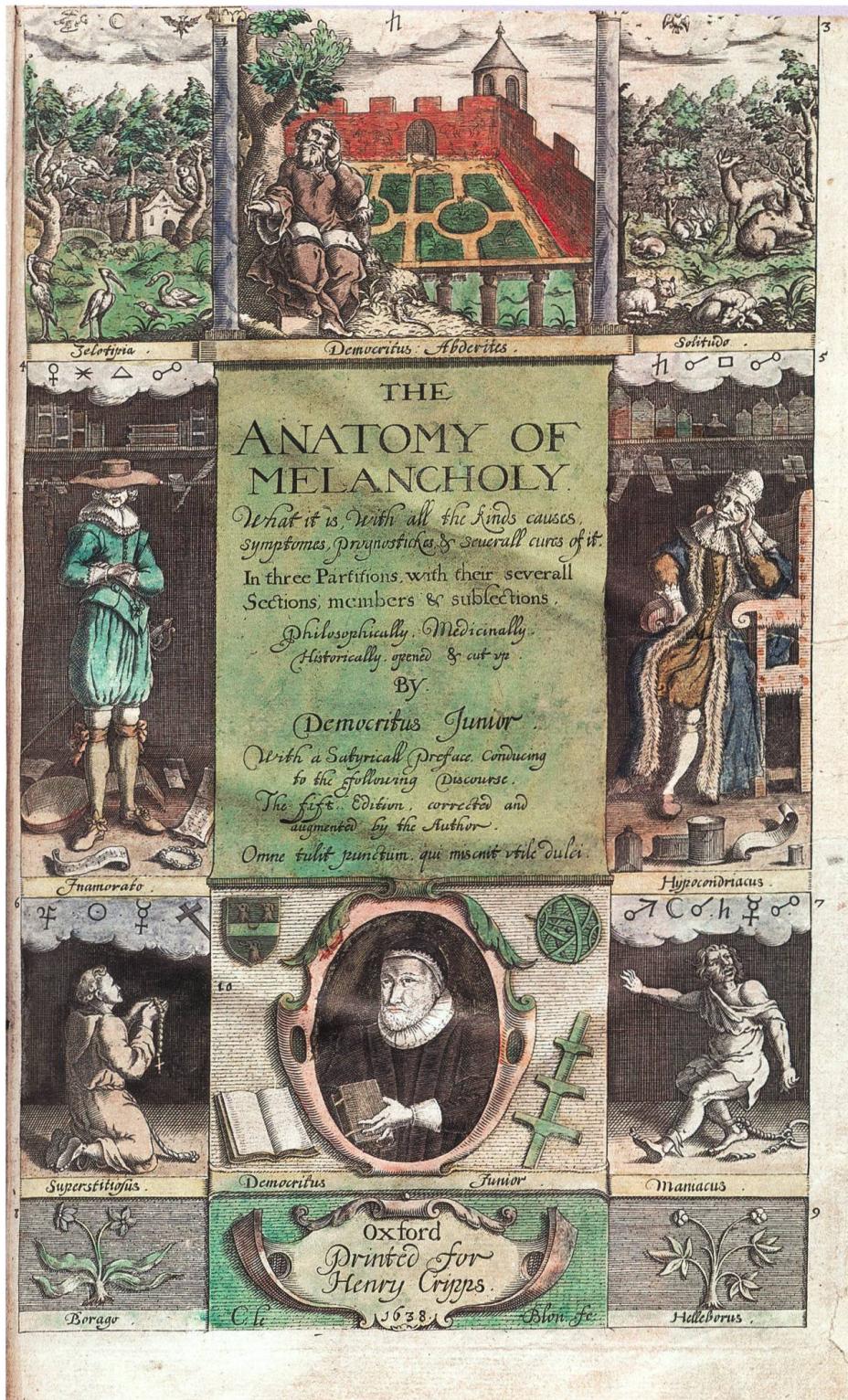
TAFEL XXX

Étienne-Louis Boullée, Mémoire Sur les moyens de procurer à La Bibliothèque du Roi les Avantages que ce Monument exige, [Paris:] L. Cellot, [1785], Taf. [1]



TAFEL XXXI

MVRDV (Winy Maas, Jacob van Rijs, Nathalie de Vries) und Design Institute
Tianjin (TUPD), Binhai-Bibliothek, Tianjin (天津滨海图书馆), 2014–2017
(Photo Werner Oechslin, 2018)



TAFEL XXXII

[Robert Burton], The Anatomy of Melancholy, Oxford: Printed
for Henry Cripps, 1638, Titel

