Zeitschrift: Scholion : Bulletin

Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Band: 12-13 (2020-2021)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

in eigener Sache: "Exemplarspezifisch" und dergleichen! oder: ein Plädoyer	
für unsere Bibliothek und deren Zielsetzungen Werner Oechslin	4
DIE BIBLIOTHEK UND IHRE BEWEGER Werner Oechslin	13
Tafelteil	69
II.	
Das nachtridentinische Heiligenporträt post mortem: Ignatius von Loyola und die konkurrierenden Erinnerungsbilder seiner figli spirituali Nina Niedermeier	85
La Storia dell'Architettura in Italia di Amico Ricci (1857–1859)	
Un contributo della storiografia romantica tra erudizione e dibattito critico Cettina Lenza	117
Urbanitas	206
Werner Oechslin	
III.	
Buchgeschichten	
Ludovico Carracci und Arcangelis 'sentimento'	
und 'verosimiglianza', <i>Werner Oechslin</i> Augustin Charles Daviler schenkt André Félibien	235
DREI BÜCHER, Axel Christoph Gampp	243
Pierre Panserons (Nouveaux) Élémens d'Architecture:	
Standortbestimmung der französischen Architektur um 1776	101 010
und Louis-Jean Desprez, <i>Werner Oechslin</i> L'Agriculture Et Maison Rustique De M. Charles Estienne	250
Docteur En Medecine (1564), Anja Buschow Oechslin	282
CARLO BASCAPÈ E IL SUO ALTER EGO LUCA VANDONI, Valentina Sebastiani	294
Wie Aegidius Gernuche auf den Index (librorum prohibitorum) kam	
Christoph Lanthemann	303
Notes sur un exemplaire du <i>Vitruve</i> de Fra Giocondo, qui appartint	
EN SON TEMPS À MARTIN WACKERNAGEL, Jacques Gubler	310
Personen/Nachrufe	227
Vittorio Gregotti, Werner Oechslin Nic Tummers, Werner Oechslin	32 I 32 5
Luigi Snozzi, Werner Oechslin	328
Veranstaltungen	
Architekturtheoretisches Kolloquium 2019, Anja Buschow Oechslin	332
Internationaler Barocksommerkurs 2019, Anja Buschow Oechslin	337
Mitteilungen der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin	
JAHRESBERICHT 2019, Anja Buschow Oechslin	343
Wissenschaftlicher Beirat	349
Impressum	351
Schluss	352