

**Zeitschrift:** Scholion : Bulletin  
**Herausgeber:** Stiftung Bibliothek Werner Oechslin  
**Band:** 12-13 (2020-2021)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

I.	
... IN EIGENER SACHE: "EXEMPLARSPEZIFISCH" UND DERGLEICHEN! ODER: EIN PLÄDOYER FÜR UNSERE BIBLIOTHEK UND DEREN ZIELSETZUNGEN ... <i>Werner Oechslin</i>	4
DIE BIBLIOTHEK UND IHRE BEWEGER <i>Werner Oechslin</i>	13
TAFELTEIL	69
II.	
DAS NACHTRIDENTINISCHE HEILIGENPORTRÄT POST MORTEM: IGNATIUS VON LOYOLA UND DIE KONKURRIERENDEN ERINNERUNGSBILDER SEINER FIGLI SPIRITUALI <i>Nina Niedermeier</i>	85
LA STORIA DELL'ARCHITETTURA IN ITALIA DI AMICO RICCI (1857–1859) UN CONTRIBUTO DELLA STORIOGRAFIA ROMANTICA TRA ERUDIZIONE E DIBATTITO CRITICO <i>Cettina Lenza</i>	117
URBANITAS <i>Werner Oechslin</i>	206
III.	
BUCHGESCHICHTEN	
LUDOVICO CARRACCI UND ARCANGELIS 'SENTIMENTO' UND 'VEROSIMIGLIANZA', <i>Werner Oechslin</i>	235
AUGUSTIN CHARLES DAVILER SCHENKT ANDRÉ FÉLIBIEN DREI BÜCHER, <i>Axel Christoph Gampp</i>	243
PIERRE PANSERONS ( <i>NOUVEAUX</i> ) ÉLÉMENS D'ARCHITECTURE: STANDORTBESTIMMUNG DER FRANZÖSISCHEN ARCHITEKTUR UM 1776 UND LOUIS-JEAN DESPREZ, <i>Werner Oechslin</i>	250
L'AGRICULTURE ET MAISON RUSTIQUE DE M. CHARLES ESTIENNE DOCTEUR EN MEDECINE (1564), <i>Anja Buschow Oechslin</i>	282
CARLO BASCAPÈ E IL SUO ALTER EGO LUCA VANDONI, <i>Valentina Sebastiani</i>	294
WIE AEGIDIUS GERNUCHE AUF DEN INDEX (LIBRORUM PROHIBITORUM) KAM <i>Christoph Lanthemann</i>	303
NOTES SUR UN EXEMPLAIRE DU <i>VITRUVE</i> DE FRA GIOCONDO, QUI APPARTINT EN SON TEMPS À MARTIN WACKERNAGEL, <i>Jacques Gubler</i>	310
PERSONEN/NACHRUGE	
VITTORIO GREGOTTI, <i>Werner Oechslin</i>	321
NIC TUMMERS, <i>Werner Oechslin</i>	325
LUIGI SNOZZI, <i>Werner Oechslin</i>	328
VERANSTALTUNGEN	
ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	332
INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	337
MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	
JAHRESBERICHT 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	343
WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT	349
IMPRESSUM	351
SCHLUSS	352