

**Zeitschrift:** Scholion : Bulletin  
**Herausgeber:** Stiftung Bibliothek Werner Oechslin  
**Band:** 11 (2019)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

I.	
CULTUR/KULTUR: "... DER MENSCH: WEIL ER SEIN EIGENER LETZTER ZWECK IST"	5
<i>Werner Oechslin</i>	
TAFELTEIL	45
II.	
GIAMBATTISTA VICO, REGIO REVISORE NELLA NAPOLI DELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO	61
<i>Vincenzo Trombetta</i>	
LANDBAUKUNST. VERMITTLUNG VON BAUWISSEN IN DEN HAUSBÜCHERN, DER HAUSVÄTERLITERATUR UND IN DEN SCHRIFTEN DER KAMERALISTEN IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM 1600–1770	110
<i>Anja Buschow Oechslin</i>	
III.	
PERSONEN/NACHRUFE	
CHRISTOF THOENES, <i>Martin Raspe</i>	155
NICHOLAS ERIC KESSLER, <i>Barbara Grigor-Taylor</i>	159
MARCEL MEILI, <i>Roger Diener</i>	164
VÖLKER DINKELS, <i>die Kollegen</i>	167
VERANSTALTUNGEN	
ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2017, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	168
ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2018, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	173
INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2017, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	178
INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2018, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	184
BUCHERWERBUNGEN, SCHENKUNGEN UND BUCHGESCHICHTEN	
EIN EXEMPLAR VON ANDREA POZZOS <i>PERSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM</i> (1693) MIT BESITZEINTRAG VON EGID QUIRIN ASAM, <i>Eckhard Leuschner</i>	189
'RECUEIL FACTICE' UND DERGLEICHEN ... ENTDECKUNGSREISEN IN BÜCHERN ... UND EIN KAUM BEKANNTES WERK BERNINIS IN PARIS, <i>Werner Oechslin</i>	196
MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	
JAHRESBERICHT 2016, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	208
JAHRESBERICHT 2017, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	213
JAHRESBERICHT 2018, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	218
VEREIN DER FREUNDE DER BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	
BERICHT DES PRÄSIDENTEN 2015–2018, <i>Bernhard Rösch</i>	222
WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT	225
IMPRESSUM	227
SCHLUSS	228