Zeitschrift: Scholion : Bulletin

Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Band: 10 (2016)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zwielicht Werner Oechslin	5
Flatterie, art, traduction, philologie. Le Kolax de Rémy Zaugg Alessandra Lukinovich	9
"[…] den Wirkungskreis dieser Erzeugnisse des Geistes zu vergrößern […]": Übersetzungen und die aus dem "bildsamen Stoff der Sprache" entstehenden "neuen Formen" Werner Oechslin	29
Tafelteil	49
II.	
La maison romaine selon Vitruve : statut du texte et stratification de l'exposé Pierre Gros	65
Dalla 'regula' come ordine all'ordine come regola.	
Analogisti e anomalisti alla ricerca del 'vero' nel metodo scientifico:	
Qualche riflessione a margine del <i>De Architectura</i> di Vitruvio <i>Osvaldo Sacchi</i>	91
"Prudentia non est scientia": Abstraktion und Erfahrung	
und die aristotelische Parabel vom "puer" Werner Oechslin	120
III.	
Personen/Nachrufe	
STANFORD ANDERSON, Werner Oechslin	161
Veranstaltungen	
Architekturtheoretisches Kolloquium 2016, Anja Buschow Oechslin	164
Internationaler Barocksommerkurs 2016, Anja Buschow Oechslin	170
Forschung	
"German fortification theory", Daria Shemelina, Tobias Büchi	176
Architekturtheorie im deutschsprachigen Kulturraum (1486–1756) Tobias Büchi, Werner Oechslin, Martin Pozsgai	188
Das Beispiel der "Synopsis Architectonicæ" von H. Hasemann, <i>Tobias Büchi</i>	195
Katalogaufbau und Methode, Tobias Büchi	206
Beispiele aus dem Katalog, Tobias Büchi, Martin Pozsgai	216
Wer ist der "Anonymus Destailleur"?, Bernd Kulawik	229
Bucherwerbungen, Schenkungen und Buchgeschichten	
Vitruv in der Verwaltung – eine Buchgeschichtliche Notiz, Martin Pozsgai	242
Mitteilungen der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin	
Jahresbericht 2015, Anja Buschow Oechslin	244
Wissenschaftlicher Beirat	249
Impressum	251