

**Zeitschrift:** Scholion : Bulletin  
**Herausgeber:** Stiftung Bibliothek Werner Oechslin  
**Band:** 10 (2016)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

I.	
ZWIELICHT <i>Werner Oechslin</i>	5
FLATTERIE, ART, TRADUCTION, PHILOGIE. LE <i>KOLAX</i> DE RÉMY ZAUGG <i>Alessandra Lukinovich</i>	9
“[...] DEN WIRKUNGSKREIS DIESER ERZEUGNISSE DES GEISTES ZU VERGRÖSSERN [...]”: ÜBERSETZUNGEN UND DIE AUS DEM “BILDSAMEN STOFF DER SPRACHE” ENTSTEHENDEN “NEUEN FORMEN” <i>Werner Oechslin</i>	29
TAFELTEIL	49
II.	
LA MAISON ROMAINE SELON VITRUVE : STATUT DU TEXTE ET STRATIFICATION DE L’EXPOSÉ <i>Pierre Gros</i>	65
DALLA ‘REGULA’ COME ORDINE ALL’ORDINE COME REGOLA. ANALOGISTI E ANOMALISTI ALLA RICERCA DEL ‘VERO’ NEL METODO SCIENTIFICO: QUALCHE RIFLESSIONE A MARGINE DEL <i>DE ARCHITECTURA</i> DI VITRUVIO <i>Osvaldo Sacchi</i>	91
“PRUDENTIA NON EST SCIENTIA”: ABSTRAKTION UND ERFAHRUNG UND DIE ARISTOTELISCHE PARABEL VOM “PUER” <i>Werner Oechslin</i>	120
III.	
PERSONEN / NACHRUGE STANFORD ANDERSON, <i>Werner Oechslin</i>	161
VERANSTALTUNGEN	
ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2016, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	164
INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2016, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	170
FORSCHUNG	
“GERMAN FORTIFICATION THEORY”, <i>Daria Shemelina, Tobias Büchi</i>	176
ARCHITEKTURTHEORIE IM DEUTSCHSPRACHIGEN KULTURRAUM (1486–1756) <i>Tobias Büchi, Werner Oechslin, Martin Pozsgai</i>	188
DAS BEISPIEL DER “SYNOPSIS ARCHITECTONICÆ” VON H. HASEMANN, <i>Tobias Büchi</i>	195
KATALOGAUFBAU UND METHODE, <i>Tobias Büchi</i>	206
BEISPIELE AUS DEM KATALOG, <i>Tobias Büchi, Martin Pozsgai</i>	216
WER IST DER “ANONYMUS DESTAILLEUR”? , <i>Bernd Kulawik</i>	229
BUCHERWERBUNGEN, SCHENKUNGEN UND BUCHGESCHICHTE	
VITRUV IN DER VERWALTUNG – EINE BUCHGESCHICHTLICHE NOTIZ, <i>Martin Pozsgai</i>	242
MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	
JAHRESBERICHT 2015, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	244
WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT	249
IMPRESSUM	251

