

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Band: 7 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I.

“**POETANDO**”; “*nous poétisons*”.

TEXTE – WISSENSCHAFTLICHE UND ANDERE: **TEXTE!** 5
Werner Oechslin

TAFELTEIL 25

II.

‘MECHANISCHE OPERATION’ UND ‘MATHEMATISCHE DEMONSTRATION’:
 BUONAIUTO LORINI, GALILEO GALILEI UND DIE ANALOGIE
 VON MASCHINEN- UND FESTUNGSBAU 41
Tobias Büchi

DIE LEIHSCHHEINE DES DONATO GIUSEPPE FRISONI
 AUS DER BIBLIOTHEK HERZOG EBERHARD
 LUDWIGS VON WÜRTTEMBERG 58
Martin Pozsgai

RATIO UND VORSTELLUNGSVERMÖGEN, GEOMETRIE!
 PHILIPPE DE LA HIRE, DIE WISSENSCHAFTLICHE GRUNDLAGE
 DER ARCHITEKTUR IN IHRER AUSRICHTUNG AUF DIE PRAXIS 73
Werner Oechslin

THE LIBRARY OF JEAN RODOLPHE PERRONET 133
Robin Middleton

VON BEWEGUNG ZU EXTENSION OF CHOICE
 BAROCK ALS STILFORMEL FÜR ZEITPROBLEME DES RECHTS 144
Oliver M. Brupbacher

VON LEDOUX BIS LE CORBUSIER.
 URSPRUNG UND ENTWICKLUNG DER AUTONOMEN ARCHITEKTUR (1933) –
 EMIL KAUFMANN 158
Werner Oechslin

III.

PERSONEN / NACHRUF 165

VERANSTALTUNGEN 168

BUCHERWERBUNGEN, SCHENKUNGEN UND BUCHGESCHICHTEN 194

MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN 209

VEREIN DER FREUNDE DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN 215

IMPRESSUM 223

