

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Band: 6 (2010)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I.	
DIE UTOPIE DER BEQUEMEN AUTOMATISMEN	5
<i>Ulrich W. Suter</i>	
GERÜST ODER BAU? WITTGENSTEIN UND HEIDEGGER DENKEN DIE SPRACHE	7
<i>Hannes Böhringer</i>	
ÜBERGABE EINES TYPOSKRIPTS VON LUDWIG WITTGENSTEIN	16
<i>Dieter Imboden</i>	
WISSEN IN ENDLICHEN RÄUMEN – DIE BIBLIOTHEK UND DAS BUCH	20
<i>Werner Oechslin</i>	
TAFELTEIL	37
II.	
LA LETTRE À LÉON X COMME ‘DISCOURS DE LA MÉTHODE’, OU LA RESTAURATION DE L’ARCHITECTURE ANTIQUE AU MOYEN DU DESSIN	53
<i>Michel Paoli</i>	
HANS BLUM ET LES FRANÇAIS	77
<i>Yves Pauwels</i>	
JEAN RONDELET AS THEORIST	89
<i>Robin Middleton</i>	
“GOD WERKT GEOMETRISCH” – ‘HOLLÄNDEREIEN’ EINMAL ANDERS: KOSMOLOGISCH-MATHEMATISCH, THEOSOPHISCH UND ARCHITEKTONISCH	114
<i>Werner Oechslin</i>	
AS IN DS. ALISON UND PETER SMITHSON UND IHRE PUBLIKATION AS IN DS. AN EYE ON THE ROAD	171
<i>Laurent Stalder</i>	
III.	
PERSONEN / NACHRUFE	185
VERANSTALTUNGEN	194
BUCHERWERBUNGEN UND SCHENKUNGEN	209
MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	215
VEREIN DER FREUNDE DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	219
IMPRESSUM	227

