

**Zeitschrift:** Scholion : Bulletin  
**Herausgeber:** Stiftung Bibliothek Werner Oechslin  
**Band:** 6 (2010)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

I.

|   |    |
|---|----|
| DIE UTOPIE DER BEQUEMEN AUTOMATISMEN<br><i>Ulrich W. Suter</i>                            | 5  |
| GERÜST ODER BAU? WITTGENSTEIN UND HEIDEGGER DENKEN DIE SPRACHE<br><i>Hannes Böhringer</i> | 7  |
| ÜBERGABE EINES TYPOSKRIPS VON LUDWIG WITTGENSTEIN<br><i>Dieter Imboden</i>                | 16 |
| WISSEN IN ENDLICHEN RÄUMEN – DIE BIBLIOTHEK UND DAS BUCH<br><i>Werner Oechslin</i>        | 20 |
| TAFELTEIL   |    |
|   | 37 |

II.

|   |     |
|---|-----|
| LA LETTRE À LÉON X COMME ‘DISCOURS DE LA MÉTHODE’,<br>OU LA RESTAURATION DE L’ARCHITECTURE ANTIQUE AU MOYEN DU DESSIN<br><i>Michel Paoli</i>      | 53  |
| HANS BLUM ET LES FRANÇAIS<br><i>Yves Pauwels</i>  | 77  |
| JEAN RONDELET AS THEORIST<br><i>Robin Middleton</i>   | 89  |
| “GOD WERKT GEOMETRISCH” – ‘HOLLÄNDEREIEN’ EINMAL ANDERS:<br>KOSMOLOGISCH-MATHEMATISCH, THEOSOPHISCH UND ARCHITEKTONISCH<br><i>Werner Oechslin</i> | 114 |
| AS IN DS. ALISON UND PETER SMITHSON UND IHRE PUBLIKATION<br>AS IN DS. AN EYE ON THE ROAD<br><i>Laurent Stalder</i>                                | 171 |

III.

|  |     |
|--|-----|
| PERSONEN/NACHRUGE  | 185 |
| VERANSTALTUNGEN  | 194 |
| BUCHERWERBUNGEN UND SCHENKUNGEN                            | 209 |
| MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN       | 215 |
| VEREIN DER FREUNDE DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN | 219 |
| IMPRESSUM  | 227 |

