

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Band: 4 (2006)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I.

BILDER, OBERFLÄCHEN UND BIBLIOTHEKEN – “DENKFLÄCHEN”! <i>Werner Oechslin</i>	4
---	---

BIBLIOTHEKEN – ZUKUNFTS- UND VERGANGENHEITSMASCHINEN <i>Peter von Matt</i>	15
---	----

TAFELTEIL	33
-----------	----

II.

DIE COMMENTARII DE SCULPTURA ET PICTURA ANTIQUORUM DES LUDOVICUS DEMONTIOSIUS <i>Nadia J. Koch</i>	49
--	----

DIE HISTOIRE DE LA PEINTURE ANCIENNE VON DAVID DURAND (1725) <i>Werner Oechslin</i>	70
--	----

CECI N’EST PAS UNE CABANE ... <i>Fabio Restrepo</i>	98
--	----

THÉORIE DE LA FIGURE HUMAINE ... <i>Axel Christoph Gampp</i>	110
---	-----

100 JAHRE “LEHRWERKSTÄTTEN-ERLASS” VOM PREUSSISCHEN MINISTERIUM FÜR HANDEL UND GEWERBE <i>John V. Maciuika</i>	120
--	-----

VOM BAU ZUM BUCH REEMTSMA-VILLA UND ELSAESSER-MONOGRAPHIE <i>Roland Jaeger</i>	132
--	-----

III.

VERANSTALTUNGEN	152
-----------------	-----

BUCHERWERBUNGEN UND SCHENKUNGEN	157
---------------------------------	-----

MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	167
--	-----

VEREIN DER FREUNDE DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	168
--	-----

IMPRESSUM	171
-----------	-----