

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Band: 2 (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I.	
MEMINI – MEMORIA – MEMNON	4
<i>Werner Oechslin</i>	
TAFELTEIL	49
II.	
DE BASILICA ET PATRIARCHIO LATERANENSI LIBRI QUATTUOR VON CESARE RASPONI. EINE SCHRIFT ZUR GESCHICHTE DES LATERANS AUS DER ZEIT SEINER BAULICHEN ERNEUERUNG DURCH FRANCESCO BORROMINI	65
<i>Elisabeth Sladek</i>	
KUNST, PATRIOTISMUS UND “FRÖMMELEY”: JOHANN NEPOMUK STRIXNERS LITHOGRAPHISCHES WERK, SULPIZ BOISSERÉE UND DER “KÜHLERE KUNSTRICHTER” GOETHE	93
<i>Werner Oechslin</i>	
BILDER, GESCHICHTE UND ARCHITEKTUR: DREI WESENTLICHE BESTANDTEILE DER STÄDTEBAUTHEORIE IN WERNER HEGEMANNs UND ELBERT PEETS’ AMERICAN VITRUVIUS	122
<i>Wolfgang Sonne</i>	
III.	
VERANSTALTUNGEN	135
BUCHERWERBUNGEN UND SCHENKUNGEN	147
BUCH UND BILD IM INTERNET	152
MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHELIN	154
VEREIN DER FREUNDE DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHELIN	155
IMPRESSUM	159