

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Herausgeber: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Band: 2 (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I.

MEMINI – MEMORIA – MEMNON <i>Werner Oechslin</i>	4
---	---

TAFELTEIL	49
-----------	----

II.

DE BASILICA ET PATRIARCHIO LATERANENSI LIBRI QUATTUOR VON CESARE RASPONI. EINE SCHRIFT ZUR GESCHICHTE DES LATERANS AUS DER ZEIT SEINER BAULICHEN ERNEUERUNG DURCH FRANCESCO BORROMINI <i>Elisabeth Sladek</i>	65
--	----

KUNST, PATRIOTISMUS UND "FRÖMMELEY": JOHANN NEPOMUK STRIXNERS LITHOGRAPHISCHES WERK, SULPIZ BOISSERÉE UND DER "KÜHLERE KUNSTRICHTER" GOETHE <i>Werner Oechslin</i>	93
---	----

BILDER, GESCHICHTE UND ARCHITEKTUR: DREI WESENTLICHE BESTANDTEILE DER STÄDTEBAUTHEORIE IN WERNER HEGEMANN'S UND ELBERT PEETS' AMERICAN VITRUVIUS <i>Wolfgang Sonne</i>	122
---	-----

III.

VERANSTALTUNGEN	135
-----------------	-----

BUCHERWERBUNGEN UND SCHENKUNGEN	147
---------------------------------	-----

BUCH UND BILD IM INTERNET	152
---------------------------	-----

MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	154
--	-----

VEREIN DER FREUNDE DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN	155
--	-----

IMPRESSUM	159
-----------	-----