

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Scholion : Bulletin**

Band (Jahr): **0 (2001)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

EIN VORWORT <i>Peter Rieder</i>	4
I.	
DIE BIBLIOTHEK UND IHRE BÜCHER – DES MENSCHEN NAHRUNG <i>Werner Oechslin</i>	7
TAFELTEIL	41
II.	
AUBIN-LOUIS MILLIN, PROGRAMME DU COURS D'HISTOIRE DES ARTS CHEZ LES ANCIENS, PARIS 1805. WITH MANUSCRIPT NOTES BY ANTOINE MARIE CHENAVARD <i>Cecilia Hurley</i>	57
MATHEMATIK IM DIENSTE DER "COMMODITÄT". ZU EINER STREITSCHRIFT VON LEONHARD CHRISTOPH STURM <i>Bettina Köhler</i>	67
OHNE FUNDAMENT. ZUM VERHÄLTNIS WISSENSCHAFTLICHER UND NICHT-WISSENSCHAFTLICHER SYMBOLSYSTEME <i>Michael Hampe</i>	76
III.	
VERANSTALTUNGEN	81
BUCHERWERBUNGEN	85
BUCH UND BILD IM INTERNET	101
IMPRESSUM	110