Zeitschrift: Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte = Annuaire Suisse d'histoire économique et sociale

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Band: 34 (2020)

Rubrik: Autorinnen und Autoren = Auteures et auteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Autorinnen und Autoren
Auteures et auteurs

Alexandra Binnenkade forscht als Post-Doc am Departement Geschichte der Universität Basel. Für ihre Habilitation zur Geschichte rassistischer Gewalt während der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung war sie während zweier Jahre als Visiting Research Scholar SNF-Stipendiatin in Harvard und Gastforscherin am GEI in Braunschweig. Sie hat zur Geschichte der Schweiz, zur Geschichte der USA und zu postkolonialen Erinnerungskulturen in Frankreich publiziert und beschäftigt sich aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive mit der Genese historischen Wissens. Daneben arbeitet sie als Lehrbeauftragte.
alexandra.binnenkade@unibas.ch

Marcel Brengard hat einen Masterabschluss in Wirtschaftsgeschichte und Ökonomie und ist zurzeit Doktorand am Historischen Seminar der Universität Zürich. Im Rahmen seines Doc.CH-Stipendiums des Schweizerischen Nationalfonds (SNF) forscht er zur Sozialgeschichte und zur Geschichte der Arbeit als Teil einer Verflechtungsgeschichte Schweiz – Nigeria im 20. Jahrhundert.
marcel.brengard@uzh.ch

Nathalie Büsser ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Historischen Seminar der Universität Zürich. Ihre Forschungsschwerpunkte sind: Kommunen und Staatsbildung, Aristokratisierungsprozesse, ländliche Gesellschaften und Soldunternehmertum in Spätmittelalter und früher Neuzeit.
nathalie.buesser@hist.uzh.ch

Cyril Cordoba est historien. Travaillant avant tout sur la question des échanges culturels et des liens entre art et idéologie durant la Guerre froide, il s'intéresse en particulier à l'insertion de la Suisse au sein de réseaux culturels et politiques transnationaux. Sa thèse de doctorat, consacrée aux relations sino-suisses et à la propagande internationale chinoise (1949–1989), paraîtra aux éditions Alphil. En

outre, ses recherches postdoctorales portent sur l'histoire du festival international du film de Locarno.
cyril-cordoba@hotmail.com

Thomas David est Professeur d'histoire internationale à l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur l'histoire de la Suisse coloniale et post-coloniale, ainsi que sur l'histoire des élites nationales et transnationales et de la philanthropie. Il vient de publier avec Alix Heiniger *Faire société. La philanthropie à Genève et ses réseaux transnationaux autour de 1900*, Paris: Editions de la Sorbonne. Il mène actuellement, avec Pierre Eichenberger, une recherche sur l'histoire de la Chambre de commerce internationale.
thomas.david@unil.ch

Jérémy Ducros est actuellement postdoctorant à l'École d'économie de Paris et chercheur associé à l'Institut d'histoire économique Paul Bairoch (Genève). Ancien élève de l'École normale supérieure de Cachan, il a soutenu, en 2018 à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS Paris), une thèse en sciences économiques portant sur le rôle et le fonctionnement des bourses régionales de valeurs mobilières en France entre 1800 et 1945. Il travaille actuellement à la constitution d'une large base de données financières historiques dans le cadre du projet Horizon 2020 «Long-term company-level data for Europe» (Eurhisfirm) financé par la Commission européenne.
jeremy.ducros@gmail.com

Pierre Eichenberger est actuellement boursier FNS et Visiting Research Scholar au Robert L. Heilbroner Center for Capitalism Studies, The New School for Social Research, New York. Ses domaines de recherche incluent l'histoire économique et sociale de la Suisse et l'histoire de la globalisation. Il rédige actuellement, avec Thomas David, un livre intitulé *Businessmen of the World, Unite! The International Chamber of Commerce and the Rise of Global Capitalism in the Twentieth Century*. A partir d'août 2020, il rejoindra l'université de Lausanne en tant que Maître d'enseignement et de recherche en histoire internationale contemporaine.
pierre.eichenberger@gmail.com

Alexandre Fontaine est historien, spécialiste des transferts culturels, docteur des universités de Fribourg et de Paris 8. Après avoir mené des recherches et enseigné à Genève, Paris, Lausanne, Tunis, Fribourg et Vienne, il est actuellement invité à l'université de Lausanne (CWP) et chercheur associé de l'UMR 8547 «Pays Germaniques – Transferts culturels» à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm de Paris. Son livre *Aux heures suisses de l'école républicaine. Un siècle de transferts culturels et de déclinaisons pédagogiques dans l'espace franco-romand* a obtenu

le Prix Louis Cros 2015 décerné par l'Académie des sciences morales et politiques (Institut de France).
fontaine.transferts@gmail.com

Fernanda Gallo is Lecturer in Modern European History and Fellow at the Homerton College at the University of Cambridge. She also collaborates with the Sinergia (SNF) research project *Milan and Ticino (1796–1848). Shaping Spatiality of a European Capital* and with the Research Network for the History of the Idea of Europe. She is a nineteenth-century transnational intellectual historian and her research places Italian political thought within continental Europe and the Mediterranean world(s). She attained her Phd at the University of Lugano and she researched and taught at Queen Mary University of London and the University of Bath. She has published the monograph *Dalla patria allo Stato. Bertrando Spaventa, una biografia intelletuale* (Laterza, 2012) and several journal articles on the Italian Risorgimento and Hegel's reception in nineteenth-century Mediterranean.
fg371@cam.ac.uk

Lea Haller ist Historikerin und Redaktionsleiterin des Magazins *NZZ Geschichte*, das sechsmal jährlich in einer Auflage von rund 19000 Exemplaren erscheint. Vor ihrem Wechsel in den Journalismus hat sie an der ETH Zürich promoviert und anschliessend als Branco Weiss Fellow an einem Postdoc-Projekt zur Geschichte des Rohstoffhandels in der Schweiz gearbeitet, mit Stationen an der Sciences Po in Paris, der Harvard University, der Universität Genf, der ETH Zürich und der Universität Zürich. Das Buch, das daraus hervorging, erschien 2019 bei Suhrkamp: *Transithandel. Geld- und Warenströme im globalen Kapitalismus*.
lea.haller@nzz.ch

Christian Koller ist Direktor des Schweizerischen Sozialarchivs, Titularprofessor für Geschichte der Neuzeit an der Universität Zürich und Dozent für Sozialgeschichte an der Fernuni Schweiz. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in den Bereichen Geschichte von Nationalismus und Rassismus, soziale Bewegungen, industrielle Beziehungen, historische Semantik, Sportgeschichte, Gewalt- und Militärgeschichte, Geschichte interkultureller Kontakte, Migrationsgeschichte, Selbstzeugnisforschung, Stadtgeschichte und Erinnerungskulturen sowie in ausgewählten Fragen der Informationswissenschaft.
koller@sozarch.uzh.ch

Isabelle Lucas est historienne, docteure de l'Université de Lausanne. Ses domaines de recherche ont porté sur l'histoire économique et sociale de la Suisse, sur l'histoire des relations internationales et sur l'impérialisme. Sa thèse a traité des relations

économiques et politiques entre la Suisse et l'Argentine au XXe siècle. Elle a ensuite travaillé en tant que chargée de recherche sur les élites économiques suisses et les firmes transnationales. Elle travaille aujourd'hui comme responsable de projet Open science pour les Hautes écoles spécialisées de Suisse occidentale.
isabelle.lucas@hes-so.ch

Barbara Lüthi ist Assistenzprofessorin für Nordamerikanische Geschichte und Postcolonial Studies an der Universität zu Köln. Ihre Arbeitsschwerpunkte liegen in der nordamerikanischen und europäischen Sozial- und Kulturgeschichte, der Migrations- und Mobilitätsforschung, den Postcolonial Studies, der Geschichte sozialer Bewegungen, der Intersectionality-Theory und in transnationalen und globalgeschichtlichen Ansätzen. Gemeinsam mit Patricia Purtschert und Francesca Falk hat sie das Buch *Postkoloniale Schweiz* (Transcript-Verlag, ²2013) herausgegeben.
barbara.luethi@unibas.ch

Pietro Nosetti est titulaire d'un premier doctorat en économie politique réalisé à l'Université de Fribourg et d'un deuxième doctorat en histoire économique obtenu à l'Université de Genève. Il est actuellement enseignant en économie politique et bancaire à la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) de Manno, à la Scuola Cantonale di Commercio (SCC) de Bellinzone, au Liceo Cantonale di Locarno et au Centro di Studi Bancari di Vezia. Depuis 2017, il est chercheur-associé au Laboratorio di Storia delle Alpi de l'Université de la Suisse italienne (USI). Son livre *Le secteur bancaire tessinois. Origines, crises et transformations (1861–1939)* a été récemment publiée chez Alphil.
pietro.nosetti@gmail.com

Jovita dos Santos Pinto ist wissenschaftliche Assistentin am Interdisziplinären Zentrum für Geschlechterforschung (IZFG) an der Universität Bern. Sie doktoriert zu Schwarzen Frauen* und post_kolonialen Öffentlichkeiten in der Schweiz. Ihre Arbeitsschwerpunkte liegen auf Intersektionalität, Gender-Studies, Postcolonial Studies, rassismuskritische Forschung, Afroeuropean Studies und Schwarzer Feminismus.
jovita.dossantos-pinto@izfg.unibe.ch

Tobias Straumann ist Titularprofessor für Geschichte der Neuzeit und Lehrbeauftragter an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Zürich. Er arbeitet zu Themen der Finanzgeschichte, der Geschichte der Geld- und Währungspolitik und der Unternehmensgeschichte.
tobias.straumann@econ.uzh.ch

Jakob Tanner, Professor em. 1997–2015 Lehrstuhl für Geschichte der Neuzeit an der Forschungsstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte der Universität Zürich. 1996–2001 Mitglied der Unabhängigen Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg; Permanent Fellow am Collegium Helveticum (ETHZ/Universität Zürich); Gründungsmitglied des Zentrums für die Geschichte des Wissens (ETHZ/Universität Zürich); Ehrendoktor der Universität Luzern. Forschungsschwerpunkte: europäische Wirtschafts- und Finanzgeschichte, Geschichte der Schweiz, Wissenschafts-, Medizin- und Körpergeschichte, Geschichte sozialer Bewegungen und Geschichtstheorie.
jtanner@hist.uzh.ch

Simon Teuscher ist Professor für Geschichte des Mittelalters an der Universität Zürich. Er beschäftigt sich mit der Kultur- und Sozialgeschichte Westeuropas im Spätmittelalter, gegenwärtig besonders mit Umbrüchen in der Verwaltungskultur sowie spätscholastischen Theorien der Verwandtschaft und der Abstammung. Zu seinen Forschungsgebieten gehört auch die politische Geschichte der Schweiz.
simon.teuscher@hist.uzh.ch

Roman Wild ist Historiker und Dozent. 2019 erschien seine wirtschaftshistorische Dissertation *Auf Schritt und Tritt. Der schweizerische Schuhmarkt 1918–1948* im NZZ Libro-Verlag. Derzeit bringt er die Schreibarbeit an dem gemeinsam mit Alexis Schwarzenbach und Monika Burri durchgeführten Buchprojekt *Glanzgut. Eine transnationale Geschichte der Zürcher Seidenindustrie* (Arbeitstitel) zum Abschluss.
roman.wild@hslu.ch

Muriel Willi ist Fotohistorikerin. Im Frühjahr 2019 hat sie ihre Dissertation zur Weltausstellung der Fotografie 1952 in Luzern verteidigt. Diese Doktorarbeit entstand im Rahmen des SNF-Forschungsprojekts «Photographie et exposition en Suisse 1920–1970» am Centre de sciences historiques de la culture (SHC) der Universität Lausanne. Sie unterrichtet am Gewerblichen Berufs- und Weiterbildungszentrum St. Gallen Geschichte und Konzeption der Fotografie und ist im Bereich Kommunikation tätig.
willi.muriel@gmx.ch

Christa Wirth ist Assoziierte Professorin in Geschichte (1750 bis Gegenwart) an der University of Agder in Kristiansand, Norwegen. Sie publizierte eine Monografie zur Migrationsgeschichte mit dem Titel *Memories of Belonging. Descendants of Italian Migrants to the United States, 1884–Present* bei Brill. Zurzeit arbeitet sie an einem Buch zum Thema Anthropologie in den Kontexten des Kalten Krieges und der Dekolonisierung.
christa.wirth@uia.no

Andreas Würgler ist ordentlicher Professor für ältere Schweizer Geschichte am Département d'histoire générale der Universität Genf. Seine Forschungsthemen umfassen die vergleichende Revolten- und Protestforschung, die Geschichte der Interessenartikulationen «von unten» (Supplikationen, Petitionen, Gravamina), die politische, soziale und kulturelle Geschichte der alten Eidgenossenschaft im europäischen und globalen Kontext sowie die transnationale Mediengeschichte Europas vom 15. bis 18. Jahrhundert. Zur Letzteren liegen vor: Medien in der Frühen Neuzeit (Enzyklopädie deutscher Geschichte 85), München: Oldenbourg, 2009, [2]2013, und National and Transnational News Distribution 1400–1800, in: Europäische Geschichte Online (EGO), hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), Mainz, 2012-11-26, www.ieg-ego.eu/wuerglera-2012-en, URN: urn:nbn:de:0159-2012112605 (20. 12. 2019).
andreas.wuergler@unige.ch